

T.C.
Güney Ege Kalkınma Ajansı
GEKA
Агентство Развития
Южный Эгейский район



Путешествие в Город Мугла

T.C.
Güney Ege Kalkınma Ajansı
GEKA



Автор

Мехмет Ясин Картал

Мугла бюро поддержки инвестиций



Готовы ли вы к фантастическомупутешествию в страну чудес Мугла?

В этом сказочном путешествие вы увидите античные города,которые свидетельствуют о существованииантичного мира. Вы охладитесь в бирюзовых заливах с очень чистой водой,а тагже отличноразвлечётесьв спортивных соревнованиях, вы сдесь сможете попробовать очень вкусную неповторимую эгейскую кухню и познакомитесьстёплойкультурой,которая не изменилась со временем. Мы уверены, если вы побывали у нас в гостях, то вы захотите вернуться сюдаещё раз, чтобыпочувствовать вкус жизни. Поэтому вашей последней остановкой будет город Мугла.

Мугла

Куда мы едем?
В страну чудес Мугла.






Айдын
Ятаган
Кавaклыдере
Денизли
Мугла
Ментеше
Улу
Бурдур
Кёйджеиз
Мармарис
Ортаджа
Даламан
Сеидикемер
Фетхие
Эгейское Море
Анталия

Хотите ли вы, совершить короткое путешествие в город с богатой историей?

Было установлено, что первые поселения в Мугла, появилисьещё в доисторический период.Следам человеческой жизни в этом регионе, более 8000 лет, этосогласно наскальным рисункам, найденым в пещерах горы Лотос. Информация об античном мире была взята из сохранившихся работ, известных цивилизацийтакие как Кария и Ликия. В древние времена большинство границ Муглы назывались Кария.По мнению историка Геродота, Карийцы мигрировализа 1000 лет до н.э сюда с Эгейских островов и поселились в этом регионе, и в результате объединения с местным жителиЛуви, сформировался новый народ под названиемКориалы.





Kaunos Kral Mezarları *Кладбище Короля Каунос*





Мавзолей *Mausoleum*

Колония городов этого ройона и всемирно известные города Галикарнас (Бодрум) и Книдос (Датча) в очень короткий срок очень сильно разбоготели, но сами же Карийци считали себя из Анатолии.Города Карии, вошли в лидийское государство в VI веке до нашей эры.А тагже сдесь доминировали и персы в 540 году до н.э. в полунезависимом режите, потому что по большому счету они были под правлением Страпов. В 350 году до н.э.для самого известного Кариастриба Мавсол II, сестрой и женой Артемисия II, была построена мемориальная гробница “Мавзолей”, которая считалась седьмым чудом света.

В 334 году до нашей эры, Кария была захваченаАлександром Македонским. После смерти Македонского, настал тёмный период, который продлился до царствия Селевкидов и Пергама.После окончания тёмного периода, Регион Кария вошла под управлением Бергама и Рима и продолжал находится под правлением Византии до периода Анатолийских княжеств.

И исламский мир тоже начел интересоваться Анатолией,но толька после победы Малазгирт в 1071 году,Анатолия вошла в господство Сельджукской Империи. Во время Сельджукской империи, в район Мугла, мигрировали кочевники Ментеше Каилары и правили в этом ройоне около 200 лет (1261-1451) под названием Ментеше огулары. Этот регион попал под османское влияние в 1451 году, кроме города Бодрум. В 15 веке Бодрум был базой рыцарей Родоса. Но после того как Султан Сулейман Великолепный отвоевал эти территории, Родос и Бодрум присоединились к Османской империи.

Во время Османской империи, Мугла, была санджаком(Администротивный округ в султаеской Турции) провинции Айдын,но после чего Османская империя была преоброзовона в Республику, Мугла стал пригород.



Bodrum Kalesi Замок Бодрум





“

Мугла Город, который отражает
будущее Город, где обитает прошлое

Bodrum Бодрум


Gizmo

Почему ли Мугла?



Это ройон с береговой линией длиной в 1484 км и с многочисленными золивами похоже на кружева, всегда был местом для встречморскихпутешественников,

Музей под открытым небом, который хранит следы существования195 античных городов, 21 мест с историческими руиноми,несущих в себе великолепность античного мира.

Не менее 300 солнечных дней в году, мягкий климат,оздоровительный центр с большим количеством чистого воздуха и низкой влажностью.

Здесь, традиционные блюда приготовливаются из натуральных продуктов, выращенных в чистой и плодотворной почве.

Вы почувствуйтесчастье переполняющее ваши души отдыхая в чистейшихзаливах, где бирюзовые водыпереплетаютсяссосновымилесами…

И ещё много уникальной и неповторимойкрасоты.

Это район гдевстречаются Эгейское и Средиземное море,миллионы людейпродолжают посещять это место, котороя полна прелестями истории и культуры.

Город, где ощущается прошлое и отражается будущее, ‘‘это именно то место где начинаетс ярай’’ хочешь, быть тем кто расскажет об этом?



СИМВОЛ ГОРОДА
Мугла Дымоход

Один из самых дождливых городов нашей страны Мугла. Из-за сильных дождей, которые льют со всех сторон вместе с сильным ветром, жители эту погоду “сумасшедший мехмет” называют. По просьбе местных жителей были сделаны специальные дымоходы. В начале прошлого века, вместе сраспространениемиспользованиемчерепичных крыш Алатурка, начали распространятся и Мугла Дымоходы,они сахронились до наших времён, вместе сэстетикой традиционной турецкой архитектурой,а таг-же отрожают уникальность строительства.

Самой важной особенностью отличающей дома Муглы от других домов в этом регионе, является этот Дымоход. Из-за особенности токой погоды,дымоходы были построены специальной прямоугольной формы закрытые сверху. Мугла Дымоход, стал символом города, потому что сделанс очень тонкой ручной работы мастеров из 28 плиточных камней.







Замок Бодрум и музей подводной археологии

Вы обязательно должны посетить замок Бодрум, который хранит следы многих цивилизации, и единственный в нашей стране, самый великолепный Музей Подводной Археологии.



Bodrum Kalesi ***Замок Бодрум***

По мнению известного историка Геродота,Галикарнас,был основанДарларомами и было дин из важнейших центров древней цивилизации Кария. Галикарнас был под управлением Дарлов, Греков и Персов, но потом был захвачен Александром Македонским, Римом, Византией, Сельджуком и Бейлик Ментеше, после чего вошел под упровление Османской Империей. Но в 1404 году был захвачен рыцарями Родоса, которые построили здесь замок Св. Пётра. Они снова попали под управление Османской Империи, после чего Султан Сулейман в 1523 году отвоевал у рыцарей Бодрум и Родос. Строительство замка Св. Петра велось под руководствам рыцарей. В качестве материала для строительства замка использовались камни руин Гробницы - Мавзолея, которая разрушилась после землетрясения. Прогуливаясь по замку вы пройдётесь по следам Гробницы-Мавзолея (одного из семи чудес античного мира), эти следы приведут вас к цивилизации античного мира.



Mausoleum ***Мавзолей***



Bodrum Kalesi ***Замок Бодрум***

Бодрум раньше был островом, но после соединения с Корией стал полуостровом, и можетпоэтому замок Бодрум стал одним изсимволовгорода, куда приезжают историки и любители культуры.





Музей ПодводнойАрхеологии Бодрума получил Гонорар в конкурсе музеев ‘‘Особая Похвала’’ в Европе в 1995 году.



Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi ***Бодрумский музей подводной археологии***



Внутри замка находятся башни, названые именами Франция, Италия, Германия, Испания и Англия, каждая из них имеет свои отличительные архитектурные особенности. Самая высокая башня, это башня Франция, она возвышается на 47.5 метров над уровнем моря. Каждый год замок посещаю тместные и иностранные туристы. Музей подводной археологии Бодрум является первым и единственным музеем подводной Архиалогии в Турции. Музей был основан в 1964 году, он является одним из немногих археологических музеев подводных археологических артефактов, с 14 выставочными залами, с уникальными работами имеющими всемирную известность. Самым важным экспонатом музея, который вы должны увидеть, являетсякорабль,затонувший у мыса Улун – Бурун и получивший название «УлубурунБаты». В бронзовом веке в 1300 году до н.э. этот корабль был предназначен для торговли. На месте кораблекрушения«Улубурун Баты» была найдена тетрадь, которая сохранилась до наших дней и считается, одной из самых интересных находок.







“Место встречи Эгейского и Средиземного моря, с природными и историческими прелестями посещаемое миллионами людьми.

Место древних городоввре гионох

Мугла



Мугла, притягивает к себе не только морем и красивой природой.

Она несёт множество следов цивилизации как, Кария, Ликия, Рима, Византия, Селджу Бейлик Ментеше и Османская империя.

Это главный центр искусства, архитектуры, знания и философии античного мира.

Занесённые в список ЮНЕСКО города Летоон и Ксантос также относятся к городу Муг-ла.

Известный Геродот отец истории тоже родился в Бодруме.

Один из семи чудес античного мира Мавзолей- Халикарноса был построен в Бодруме.

По наскальным рисунком найдены в пещеры горы Бешбармак (Латмос) которая расположенна возле древнего города Гераклея; они показывают нам, что существование людей в этом регионе основаны около 8 тысяча лет назад.

наскальное рисунки Латмос



Latmos Kaya Resimleri

Озера Бафа Античный Город Хераклея



Bafa Gölü / Herakleia Antik Kenti



Bodrum Antik Tiyatrosu ***Античный Театр Бодрум***

КАУНОС (Далиян)

История города Каунос уходит корнями глубоко в прошлое.О нем впервые упоминается более 3 тысяч лет назад. На сегодняшний день он называется озером Сюлюклю(пиявка). Причиной возведения города стало удобное расположение в дельте реки Дальян с прямым доступом к морю. В античные времена, когда город находился рядом с морем, он был важным морским центром, где возводились корабли и процветали рынки. Однако в результате изменения уровня моря,город утратил прежнее значение, а древний порт стал мелким озером. По мнению историка Геродота, Кауносы относятся к старому народу Кария, но сами же Кауносы считали себя Критами. Греческий историк Страбон также пишет о том, что в городе находились верфь и порт, у которого закрывался вход. Озера Сюлюклю в те времена находилась внизу порта корода Акрополь. В те времена море доходила до Акрополя города Каунас. В наше время город Каунос, расположен на холме и находится на высоте 152 метра над уровнем моря. Внизу города находится театр с 33 местами. Остатки западной стороны театра принадлежат церкви в форме базилики, а остальная часть относится к Римским баням и храмам.



Kaunos Antik Kenti ***Античный Город Каунос***

Античный Театр Кауноса



Kaunos Antik Tiyatrosu

"Деметра" богиня плодородия и земледелия которая укрепляет духовный мир жителей города Каунас. Она дарует людямизобилие во имя человечества и обеспечивает им богатство. В старые времена ежегодна, в течение трех дней проводился " праздник плодородия" во имя богини, в котором участвовали только женщины.

Город Каунос отличается от других античных городов своими каменными захоронениями, относящимися к временам основания города.Это захоронения предстовляют собой гробницы высеченные в скале на высоте нескольких десятков метров. Стены кладбищ города Каунос отличаются от стен кладбищ в районах Урарту, Фриг и Ликия своей архитектурой. Тагже именно здесь вы сможете увидеть ещё одну уникальную работу. Это стены храма Хелен, которые оригинальностью своей архитектуры, отличают этот храм от других каменных храмов.



Kaunos Kral Mezarları ***Могилы Королей Кауноса***



Kaunos Antik Kenti ***Античный Город Каунос***



“

Мугла: Великолепный открытый Музей с Античными городами, зелёными лесами и с Бирюзовыми прудами



Akyaka Акъка

КНИДОС (Датча)





Knidos Antik Tiyatrosu Античный Театр Книдос

По словам географа Страбона « Бог, посылал своих самых любящих служащих, для долголетия на полуостров Датча » Но, Доктору Эйрифону и его Ученикам природная медицина на полуострове Датча была недостаточна, поэтому в те времена они построили вторую большую Медицинскую Школу в городе Книдос.

Датча красивейший современный город с тёплыми ветрами и воздухом богатым кислородом,с великолепными деревьями миндаля, великолепная цивилизация, созданная Книдосами, которая все ещё ослепительна.

Книдос был основан греками, и находится на полуострове Датча, расположенном на стыке Эгейского и Средиземного море, между островами Кос и Родос,с знаменитыми городами которые были центромантичного мира. Книдос самый важный центр области Кария.Плодородные земли окружающие город и мягкий климат способствовали развитию сельского хозяйства, производству оливкового маслаи виноделство. Город славился своими прекрасными винами. Благодаря развитию торговли Кнодос превратился в богатый и крупный торговый центр, а также стал центром искусства, науки и медицины. Книдос – родина известных и талантливых людей:архитектора одного из семи античных чудес света Фаравского маяка в Александрии Сострата Книдского, астронома и математика Евдокса, придумавшего солнечные часы, доктора Эурофона, художника Полигнотоса,и скульптора Праксителя, прославившегося созданием первой обнаженной античной скульптуры Афродиты.

Греческий историк Страбон не случайно сравнивает Древний город с театром, поскольку строения,подобно террасам,поднимаются от моря к вершине холма до самого Акрополя, где возвышался храм величественного Аполлона. Самый чудесный вид открывается на северную бухту с крутого берега, где находился храм Афродиты, окруженный роскошным садом. В центре 17-метрового круглого храма была установлена статуя прекрасной богини. Но сегодня можно увидеть только оставшиеся формы статуи.

Книдос в античные времена стал известным благодаря этой статуи Афродиты. Статуя построена Праксителесем была настолько прекрасна что люди приезжали с других городов для того чтоб посмотреть на неё. До тех времён обнажённые статуи делались только для Богов. У статуях для женщин было обнажена только одна грудь шея.

Даже когда блестящие времена города Книдос остались позади, и город пришел в упадок, жители отказались от предложения короля Вифинии продать ему скульптуру за очень большую сумму, предпочитая жить и дальше в трудностяхи в бедности, но сохранить эту полуобнаженную статую.



Afrodit Heykeli Kaidesi

Криветка Скульптуры Афродиты

ГОРОД ГЛАДИАТОРОВ **СТРАТОНИКЕЯ** (Ятаган)

Стратоникея это город где жили отслужившие своё гладиаторы, которым удалось выжить после многочисленных смертельных поединков во имя империй.

С поздних бронзовых веков до наших времён в эот город прибывали и оставались жить люди разных наций. В четвердь 3 века до н.э. со стороны Царя Селевки, Антиокноса I ,город был переименован в Стратоникея в честь имя своей жены. Это единственный город античного времени который имеет самый большой Гимназий (105x267 м) и два крупных священных храма посвящённых Хакате и Зевсу.

Стратонекия это одно им самых редких мест, где вы сможете увидеть неповторимую смесьразличных эпох и цивилизаций, следы которых можно обнаружить буквально везде. Они относятся к разным временам: Аркайк, Класик, Хеленистик, Рима, Византия, Бейликлер, Османской Империи и Турецкой республике. Стратоникея один из крупнейших городов мира, возведен из мрамора и имеет площадь размером в 7 километров. Есть очень много исторических памятников которые пренадлижат античному времени таких как, гимназии, театры, бани, городские ворота и фонтан. Возле них вы увидите, древнюю площадь , баню времён Бейлик, мечеть Шабан Ага, Османский фонтан, искусно выполнинные дома самых богатых людей. Этот город сочетает в себе великолепное монументальное искусство и природу, которая впечатляет своей неповторимой красотой.



Stratonikeia Antik Kenti ***Античный Город Стротоникея***



Stratonikeia Antik Kenti
Античный Город Стротоникея

КСАНТОС И ЛЕТООН (Анталия / Фетхие)

Ксантос столица древней Ликии, был основан в 1200 году до н.э. Неподалеку от него расположена одна из самых значимых религиозных святынь этого древнего государства – храм Летоон (Мугла) столица веры и культуры. Вам стоит посетить город Ксантос и археологический комплекс, которыйбыл внесен во Всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО, как наследство мировой культуры. Жители города говорили на своем собственном языке - ликийском. Язык, относящийся к индоевропейской языковой семье, был характерен только для жителей этого региона, которые создали свою уникальную культуру. Ксантоские жители, подвергнутые жестоким гонением,были забыты в длинных коридорах истории. На протяжении своей истории, они дважды приняли отчаянное решение, совершить самоубийство.Они сделали этот выбор ради своей свободы, чтобы не отдаться в руки ненавистным врагам, с которыми они сражались. Геродот подробно описал войну 545 г. до н.э. Ксантосов против персидского командира Харпагос. Персидская армия спустилось в Ксантосские равнины, и начала сражение против малого количества Ксенов которые считались храбрыми и сильными воинами. Но, несмотря на это они все ровно поторпели поражение. Персы забрали оставшихся в живых воинов и привели их город, затем их вместе с женщиномии детьми закрыли в замке и подожгли со всех сторон. Огонь был на столькосильным и беспощадным что от людей и замка ничего не осталось. Те, кто остался в живых после этой войны обьединились друг с другом дав клятву сражаться с врагами до последнего, но все они храбро погибли в неравном бою против персидского врага. В 42 году до н.э. Бруты напали на Ксантийский город Апроколис, и убили местных жителей разрушали и сожгли город. Ксеносы до последнего продолжали сражаться с Брутами, но все равно не смогли победить никак не хотели подчиняться Брутам они снова решились на самоубийство. Женщины с детьми на руках бросались в огонь. Когда Брутос увидел этот ужас, то очень сильно расстроился и пообещал награду тем солдатам которые спасут Ксентосов, но было уже слишком поздно, все Ксентосы погибли в том огне.



Letoon Antik Tiyatrosu Античный Театр Летоон



Letoon Antik Kenti / Leto Tapınağı *Древний город Летоон, Храм Лет*



Мозаика Аполлона Apollon Mozaiği



Letoon Antik Kenti *Античный Город Летоон*

Города железного века Ксантос и Летоон, представляют собой одиниз самых редких архитектурных ансамблей цивилизации Ликия, это важнейший культурный центр Анатолии. На данный момент в Британском музее экспонируется большая часть великолепного памятника Нереид, который был источником вдохновения для Мовзолея Галикарнасс..

В близи с храмом Аполлона в древнем городе Летоон рядом с центральным федеральным храмом Ликийской цивилизации, были найдены настенные надписи, дотированные 337 год до н.э., с одной стороны надписи паполнины на арамейском языке, с другой на греческом и ликийскомязыке. Трёхъязычная надпись сыграла важную роль в расшиарование ликийского языка. Ликия, отражает неповторимое соединение цивилизаций Анатолии, Греции, Рима, Византии.Все это вы сможете увидеть в городе Летоон. Примером гармоничного сочетания являются храмы Артемисия и Аполлона,а также сохранившийсяв отличном виде римский театр, и византийская церковь. Город Летоон назван в честь храма Лето.

МАВЗОЛЕЙ ГАЛИКАРНАСА (Бодрум)



Место Мавзолея Галикарнасса Halikarnas Mausoleum Alanı

Одним из самых важных мест, которые должны увидеть энтузиасты истории являются, остатки мавзолея Галикарнас, находяшийся напятом месте в списке семи чудес Древнего мира.

Мавзолей в Галикарнасе — храм с 36 колоннами. Колонны подпирали крышу в виде пирамиды с 24 ступенями. На вершине крыши располагалась скульптура царя Мавсола и Артемисии в колеснице. Мавзолей Галикарнос, очень большое здание с террасной площадью 105х242 метра и высотой около 50 метров, которая сочетает в себе греческую архитектуру со своими колоннами и египетской архитектурой с крышей из пирамиды, из-за незабываемой великолепности Мавзолея Голикарнос, все конструкции сделаны после себя в этом, стиле назывались Мавзолей.

Мавзолей, стоял много лет против природы и человеким разрушениям, но в 1304 году н.э. он был разрушен после сильного землетрясением, которое потрясло всю Западную Анатолию. После этого камни были использованы рыцарями Св. Пётра для строительства замка Бодрум. В 1856 году Британскими археологами многие скульптуры и рельефы были отправлены в Британский музей.

ЕУРОМАС (Милас)

Согласно археологическим свидетельствам, древний города был основан в VII веке до нашей эры, Стены, храм Зевса, театр и бани вернут вас прошлое время. Самая замечательная постройка города это храм Зевса Лепсинос, который принадлежит римскому периоду.Это один из храмов Анатолии, хорошо сохранившийся до наших времён. Послепроведённых раскопок выяснилось, что этот храм был построен на месте более старого храма. На каждом столбе вы увидите квадратные рамки, где написаны разные имена. Из этих надписей стоновится ясно, что эти столбы посвящены самым богатым жителям города. Древний город Еуромос, один из самых важных городов Кария, в ранние времена был независимым и могущественным городом, но со временем городпопал подуправление Миласы.



Euromos Antik Kenti ***Античный Город Еуромос***

ГЕРАКЛЕЯ-ЛАТМОС (Милас)

Посетители всегда остоются очарованными этим местом. Великолепные музеи под открытым небом хронящие следы древних времён, стоящая на берегу озера Бафа.

Одним из самых красивых мест нашего региона, является необыкновенное по красоте озеро Бафа, и древний город Гераклея. Это самый значимый район нашей страны и всего мира. Когда к празднику добавляется церемония 208 птиц, эта красота становится ещё великолепней. Но это ещё ни все. Наличие доисторических наскальных рисунков, дотируемых 5-6 тысячелетием до н.э. на южных склонах горы Латмос, свидетельствует о том, насколько глубока и богата культурная жизнь и история в этом регионе. Как и в других регионах для настенных рисунков использовали человеческие фигуры. Наскальные рисунки, впервые были обнаружены в 1994 году. А их количество достигло 170.



Наскальные Рисунки Латмос Latmos Kaya Resimleri



Античный Город Хареклея Herakleia Antik Kenti

Поскольку местный ландшафт обеспечивает хорошее укрытие, в этом районе было построено много монастырей и приютов, высеченных в каменных полостях. На сегодняшний день, пожалуй, самое заметное местом в Гераклее — это развалины монастыря и крепости на островке, построенные в византийский период. Монастырь был построен священниками-иконоборцами. Также вы должны обязательно увидеть барельефы на каменных стенах монастыря и укрытии. Так как вы уже знаете, в византийское время Гараклея был городом епископства и являлся главным местом поклонения христиан.



В те годы, когда река Великий Мендерес проливалась в море из залива Латмос, Ираклия был портовым городом на Эгейском море. Вместе с рекой приливла большое количество аллювиев, после чего со временем она слилась с двумя концами залива Латмос. После выполнение всех природных событиях, родилась озеро Бафа, около 2000 лет назад. Но античный город Гараклия потерял своё прежнее значение.

Herakleia Antik Kenti ***Античный Город Хареклея***

ЗАМОК БЕЧИН (Милас)

Среднивековый Замок Бечин, самое великолепное монументальное строение времён Бейлик, смотреть с этого замка на старую сталищу Карии Милас, особое удовольствие.



*Beçin Kalesi - **Замок Бечин***

Замок Бечин, находится на вышке сколы Ялчин, построен на плоском плато 200 метров от равнины. Остатки замка на севере свидетельствуют о том, что этот район использовался в качестве некрополя в древности.Город-крепость Бечин был избран династией Ментешеогулларов в качестве столицы. В этом регионе находится храм основателя города Ахмета Гази. Тагже регион является Административный центром XIV века.Натерритории замка находятся две мечети, два медресе, хамам, руины византийской часовни, а также следы более ранних исторических периодов.

Медресе и мечеть Ахмед Гази«Султан Пляжей» это самые красивые постройки, которые находятся в замке Бечин, они принадлежат Ахмед Гази. Благодаря своей архитектуре, “Гызылхан”единственная в Анатолии самоя кросивая деревня.

«Йелли Куллие» за пределами городских стен,«Медресе Карапаша», один из научных гнёзд Бечина, который является ещё одной жемчужиной замка.

Замок Бечин, который был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2012 году, ждёт посетителей, чтоб предложить им самые красивые и редкие постройки архитектуры Сельджуков.





“

Силуэт одной
печальной истории:
Каякёй



КАЯКЁЙ (Фетхие)

Каякёй: Город дружбы и Мира, ждёт чтоб дали жизнь его забытым переулкам.

Здесь Каякёй, в старые времена называлось Левисси. Это не древний город, а деревня двадцатого века, место с печальной историей. Город, который на самом деле “не существует” с примерно 500 заброшенными домами. Однако, известно что на этих землях с древних времён обитало христианское население. В начале 20-го века, в этой деревне жили около 6 тысяч людей греческого происхождения. После Первой мировой войны был подписан договор об «обмене населением» между Грецией и Турцией. Это не единственная деревня в Турции или Греции, которую настигла та же судьба, но Каякёй особенная, это самоя большая заброшеннаядеревня.

Греки, которые жили в Анатолии, придавали большое значение сельскому хозяйству и архитектуре,и соответственно этому строили свои дома.Согласно традиции, которая существовала только в Каякёйе, это каменные дома были построены образом, что они не закрывали вид и свет друг другу.Каждый дом был не меньше 50 квадратных метров и имел два этажа.

Между домами расположено большое количество часовней и две большие церкви. Стоит посмотреть на Музей под открытым небом в Каякёй.

Каякёй, «Город мира и дружбы», имеющий современную городскую идентичность с ремесленными мастерскими, больницей, аптекой, библиотекой, школами и базаром, он ждёт вас, чтобы вы вдохнули жизнь в эти забытые улицы.

В Южном Эгейском регионе “Кария” была единственной газетой до обмена населением. Была публикована в деревне Каякёйи распространена в регионе.Юнус Нади Абалыоглу, основатель республиканской газеты и близкий друг Ататюрка, (Абализаделер Юнус Нади) родился здесь в 1880 году.







Кayакöy. Килкёй

ПРИРОДНЫЕ ПРЕЛЕСТИ





Дальян Дельта

Дальян Дельта Три в одном Природа, здоровие и история

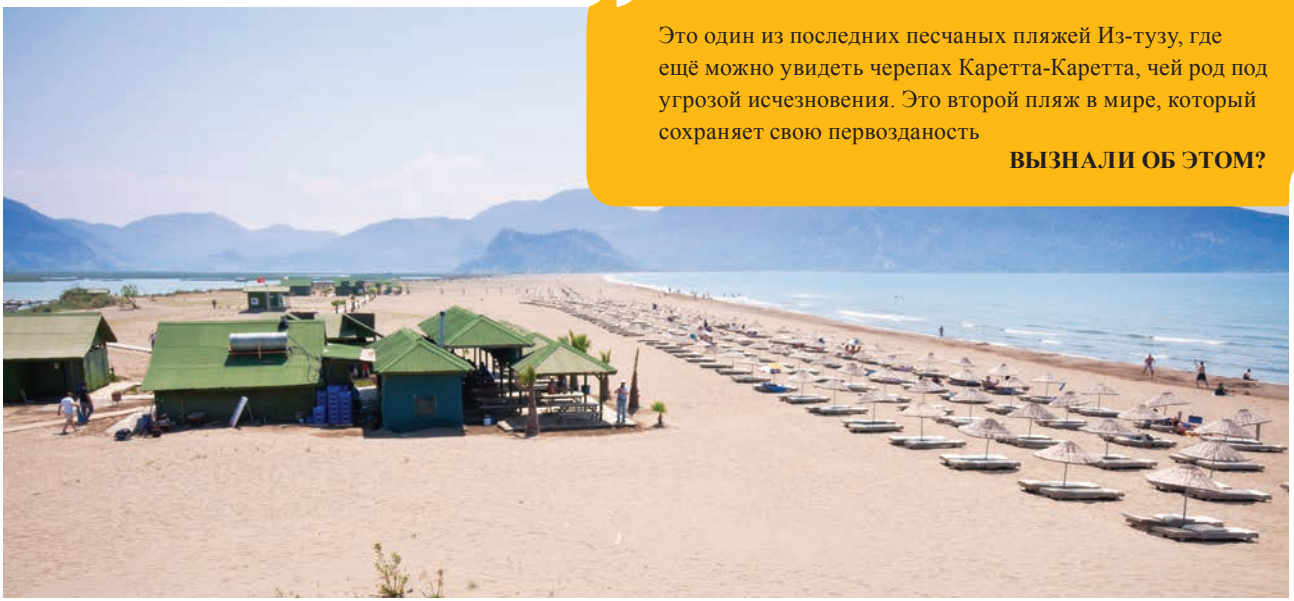
Затерявшись во множестве дорог Дельты Дальян, ведущих к пляжу Изтуз,вы побудете наедине с природой, которая оставит в ваших душах незабываемые сладкие ощущения.



Дальян Дельта Dalyan Deltası

Это один из последних песчаных пляжей Из-тузу, где ещё можно увидеть черепах Каретта-Каретта, чей род под угрозой исчезновения. Это второй пляж в мире, который сохраняет свою первозданость

ВЫЗНАЛИ ОБ ЭТОМ?



Пляж Изтуз *İztuzu Plajı*

С причала Кейджеиз, вы можете отправиться,в круиз по природному заливу типа фьорд, который связывает озеро Кейджеиз с морем.а также сможете сесть на туристические лодки,которые отплывают отгорода Дальян, это имя город получил от названия дельты.В маршруте яхт входят такие места как, грязные ванны и спа-зоны, древние города и наскальные гробницы. Вы можете,отправится на песчаный пляж Изтузу, который является местом,где черепаха карета-карета откладывоет свои яйца.



Настоящие наследники планеты черепаха Каретта-Каретта живёт здесь около 85 миллионов лет, в длину имеет 1,5 метра, вес приблизительно 150 кг, эти милые создания оставляют свои яйца в песчаный Из-Тузу, после чего уплывают в море.



Озера Кёйджеиз и Термальные Источники “Каплыджа Султание”



Замечательное место щедро одарённае природой, это Озеро Койджеиз. Обезательно включите в ваш круиз посещение плодородных земель, жизнь которая похоже на райскую идиллию.

Озеро Кёйджеиз имеет площадь 52 квадратных км это место где воду пьют даже муравьи, предлагает отличные природные условия для тех, кто интересуется токим водным спортом как Каноэ.

Помимо зрелищей великолепной природы,можно уделить время плаванию и сёрфингу,что стоновится возможнымблагодаря свежему бризу.

Если вас не интересуют водные виды спорта, вы можете взять удочку и занятся ловлей карпа в тишине озера. Вечером вы можете отправиться в сандаловую поездку и отдохнуть в тишине ночи.

Озеро Кёйджеиз Köyceğiz Gölü



Sığla Ormanları ***Леса с деревьями Сыла***

Управлением города Кёйджеиз было приготовлено официальное место для кампинга которое вмещает около 5 тысяч людей, Сюда вы просто можете приехать на собственном транспорте, и поставить палатку. Место для кампинга расположено под деревьями Сыла, которые очень полезны при болезни Альцгеймера.

Леса из дерева Сыла, находится только в регионах Америки и Кёйджеиз. Масло из этого дерева использовалося для мумификации фараонов, Клеопатрой как эликсир любови и служила лекарством Гиппократа.

“Каплыджа Султание”это термальные источники, которые имеют высокую минеральную ценность.

ВЫЗНАЛИ ОБ ЭТОМ?



Sultaniye Kaplıcaları ***Каплыджа Султание***

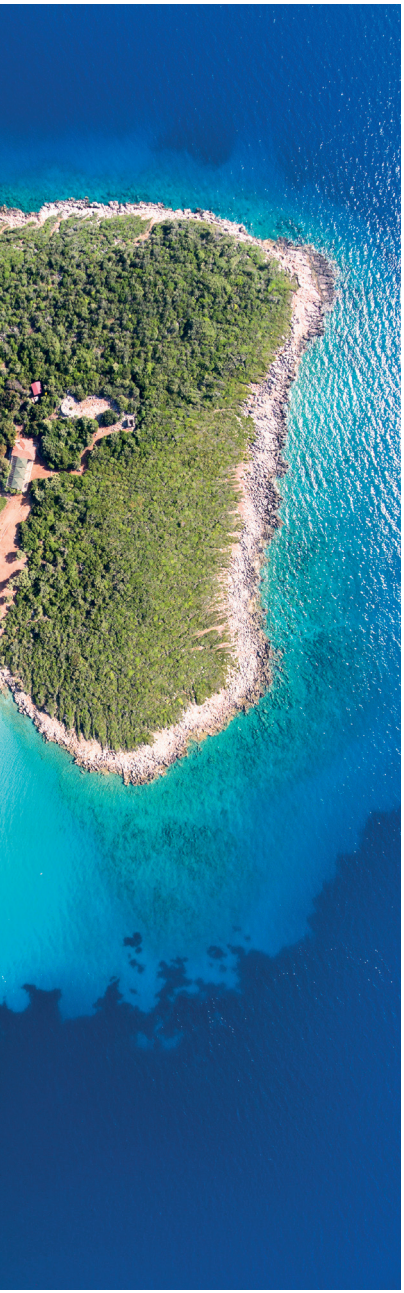
История Каплыджа Султание, которая находится на берегу озера, тянется за тысячи лет до времён Кауносов. Доказательство этому являются остатки больницы. Эти источники очень полезны при ревматизме, а также при женских заболеваниях. Но самое главное он оздоравливоет своих гостей, благодаря высокой радиоактивности.

ОСТРОВ СЕДИР И **ПЛЯЖ КЛЕОПАТРЫ**

Остров влюблённых, повод для легенд



Остров Седир славится древним городом Кедрай и пляжем Клеопатры. Пляж Клеопатра назван в связи с легендой. Местные жители верят в то что, римский командирАнтониус влюбился в египетскую царицу Клеопатру. Специально для своей возлюбленной он привёз мелко раскрошенный песок для пляжа из далёкого Египта и двое влюблённых отдыхали на этом великолепном пляже.



Остров Седир Sedir Adası



Античный город Кедраи Kedrai Antik Kenti

Остров Седир;морес неглубокими местами и песочным и золотым пляжем отлично подходит для семей с детьми. На острове есть все, что нужно для восхитительной экскурсии и морских развлечениях. Разбросаные по всему острову руины, пренадлежат древнему городу Кайди и находящимся в нём храму Апалона, старому театру римских времён Неакрополю и другим древним постройкам. Одно из самых важнейших строений города это античный театр на 2 500 мест, который прекрасно сохранился до наших времён.



Пляж Клеопатры Kleopatra Plajı

Долина бабочек

Долина Бабочек, это одна из редких природных достопримечательностей, которая отвергает серые оттенки современной жизни, прячась в крутых скалах.

Трудно поверить в существования такого место как Долина Бабочек, вы это поймёте только тогда когда увидите эту Долину.

Долина, изолирована от внешнего мира благодаря своей естественной защищённой структуре, окружена морем и крутыми скалами. Благодаря этому преимуществу, на неё не повлияла негативность массового туризма.

Чтоб попасть в долину бабочек вы можете сесть на туристические лодки, которые отплывают из мёртвого моря, или же вы можете спуститься в долину по пешеходной дорожке Фаральского района. Для ходьбы по пешеходной дорожке рядом с вами обязательно должен быть гид так как оснощена верёвочнымиподъёмными стержнями с переменной поверхностью.

Самый подходящее мест одля туризма и для кампинга в Турции это водопад в долине бабочек, вытекающий из стены каньона высотой 60 метров и падая в тихое водное пространство, он орощяет своей водой деревья с цветами лаванды. Для бабочек и для растений, это самая идеальная божественноя среда. Долина названа поимени тигровой, которую вы можете увидеть сдесь бабочки, вы можете их увидеть здесь с середины июня и до конца сентября.





Kelebekler Vadisi Долина бабочек





Побережья Муглы тянутся по бесконечному морю и её синеве и этим они очень подходят для Аквамаринного пути.



Голубой круиз

В Мугле, вы можете с моря наблюдать за красотой созданной водой и светом.



Изучение очаровательных заливов и островов Средиземного и Эгейского моря, охватывающих историю и природную красоту в синих водах, уже не является не избыточной мечтой. Эти заливы и острова, наполненные уникальными красотами, могли видеть только морские пехотинцы примерно 40 лет назад, теперь же все желающие могут путешествовать с традиционным деревянным галетам.

Морской круиз совершается почти на всём побережье Эгейского моря, но для данного пути, наиболее подходящим местом является побережье региона Мугла, где море переливается всеми оттенками синего цвета…Мелкие и крупные заливы с первого взгляда завоёвывают сердца тех, кто любит море.

Помимо пользы,которую вам даёт море и солнце, голубой круиз имеет и другие преимущества для разных видов спорта… Подводное плавание с аквалангом и без, водные горки, водные лыжи, виндсёрфинг, банан, ринга и парасейлинг. Это только малая часть тем чем вы сможете заниматся в кросивейших заливах.Благодаря условиям моря и ветра, парусник, ведёт вас к романтической лирике по синему морю...

ЧЕМ ЖЕ ЕЩЁ ВЫ СМОЖЕТЕ ЗАНИМАТЬСЯ?

Вы сможете узнать про культу местных жителей городов Бозбурун и города рыбаков Чёкертме,которая не изменилась с течением временем.

Можете отправиться в прошлое, посетив древние города, Книдос и Тлос.

После чего вы сможете искупаться в термальном бассейне пещеры Караада, а за тем охладиться в прохладной воде моря.



ПЕЩЕРЫ

Благодаря карстовой структуре горных пород, на которых стоит город Мугла, здесь находится множество пещер. Для туристического посещения открыты пещеры Гёгчелер (Милас), Еркюпе (Кавaклыдере) и Мимара. Это одни из небольшого количество пещер, которые вы можете посетить без поддержки специальной группы.

Пещера Гёкче имеет 345 м. в длину, но только её платформа длиной 155 м для туристических походов подходит. Пещера богата сталактитами, сталагмитами, колоннами, травертинами, бассейнами и другими пещерными образованиями.



Пещера Гёкчелер *Gökçeler Mağarası*

После посещения пещеры Гёкчелер на склоне, Каньона Гекчелер, которая известна как долина снов, вы можете прогуляться по каньону бокатому разнообразием дикими травами. Вы также можете насладиться едой в ресторане на краю ручья, слушая звук реки Хамзабей, которую образует каньон.

Общая длина пещеры Йеркупе, которая проходит подпрогулочной площадью и покрыта деревьями платана, составляет 102 метра. В пещере вы увидите сталактиты, сталагмиты, колонны, стены из каменных капель, бассейн из каменных капель и трубчатые сталактиты.

Вам стоит посетить место у входа пещеры Мимара, на райском острове Мармарис, там вы сможете увидеть, как размножается Бабочка-Тигр и поэтому. Кроме того в 2007 году, согласно результатам раскопок, проведённых в пещере Нимара доказывает, что пещера была местом для поклонения.

Если вас интересует поход по пещерам и для этого у вас есть все необходимое оборудование, то вам стоит посетить пещеру Александра Македонского, Сырный цветок и Каплыджа Гирмелер



Yerküpe Mağarası ***Пещера Еркюпе***



Yerküpe Mağarası ***Пещера Еркюпе***

ЯЙЛА КАРАБАГАЛАР

В других регионах на яйлу поднимаешься, а в нашу яйлу спускаешься

Яйла Карабалар находится ниже уровня города. Тюлай Каяр нарисал об этом так: “Каждый на яйлу поднимается, а мы спускаемся”.Эвлия Челеби посещял Муглу в 1671 году и написал об этом в своей книге о путешествие в яйлу и описал её так: “Она известна сорока сортами винограда, виноградная лоза поднимается по деревьям, эругван, тополь, дуб, платан. На каждом дереве по 10, 20 виноградный гроздей. Если сюда вы приходитепервый раз то можете потеряеться. Солнца практически не бывает. В этих виноградниках есть виноград, который достоин королей, он похож на виноград Ирем”.

В яйле Карабаалар, находятся около 20 центров, которые названы именами разного кофе. Перед кофейнями находится дерево платан, возрастом 150-200 лет. Эти центры играли очень большую роль в социальной, культурной и торговой сфере. Сюда приезжали жестянщики, и шорники они выполняли работу для местных жителей. Кофейни Кейфотурагы и Супуроглу в наши днибыли переоборудованны в рестораны. Здесь вы сможете попробовать вкуснейшие Бурян кебаб и Дёш кебаб и много других блюд.





Karabağlar Yaylası ***Яйла Карабагалар***



Яйла Карабаалар очаровывает своей историей, культурой и природой. Перед тем как уехать из Муглы обязательно навестите это место. По обеим сторонам дороги удлиняются разрезы, которые обнимаются как влюблённые, формируя дорожку, по которой вы сможете пройтись или проехоться на велосипеде.Вы пройдётесь по яйле, покрытой травой ирем, увидите незабываемую природу и культуру, это зрелище останется в вашей памяти навсегда.

КАНЬОН САКЛЫКЕНТ

“Каньон Саклыкент” ,это одно из мест которое вы обязательно должны увидеть… С водой, которая выплёскивается из скал, и охладит вас в жаркие дни.

По рассказам, один пастух потерял свою козу и в конце долгих исканий находит её, отдыхая у прохладного ущелья. Он был очень удивлён обнаруженным ущельем Саклыкент и в благодарность за это, он дарит её любителям природы.



Канёон Саклылент *Saklıkent Kanyonu*



В ущелье не попадают солнечные лучи потому что оно очень узкое и высокое, её длина 18 км, но только 6 км подходят для ходьбы. Если вы решили идти дальше то вам необходимо иметь профессиональное альпинистское сноряжение. А тагжевас обязательно должен сопровождать гид, и вы должны надеть резиновую обувь. Одна очень маленькая, но важная подробность для безопастной и комфортной прогулки…

Прогулка по каньону начинается с прикрепляемого к стенам каньона деревянного моста. Под мостом льётся очень красивая кросивая река с зеленоватым оттенком. Дойдя до конца моста, вы почуствуйте, как меняется атмосфера. Отдохнёте душой и глазами в ясности сверкающей воды, которая шумно льётся из каньона..

Любителям приключений, которым не хватило прогулки по каньону с холодной водой, придётся по вкусу рафтинг по реке Чаир, с холодной водой круглый год. Вы можете сесть на лодку один или же с группой, и развлечься в незабываемых испытаниях. В конце рафтинга вас ждёт сюрприз, баня из грязи.

А сейчас время отдыха. По вашему желанию, вы можете поесть форель в ресторане на воде. Или же попробовать местные блюда в локантах, расположеных по обеим сторонам дороги Фетхие.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

Неизменённая аутентичная культура, эндемическое разнообразие растений и сохранившаяся природа предлагают сюрпризы тем, кто хочет испытать сельскую жизнь в Мугла.

Мугла это центр где туризм ещё не сильно развит. У вас будет возможность совершить экскурсию по сельским местам с сохранившаяся природой, с нетронутыми заливами и античными городами.

Если вы раньше, не имели возможность пожить фермерской жизнью, еслиещё не постигли удовольствия касаться плодов выращенных в почве,вы сможете посетить экологические фермы, здесь вы добровольноможете стать помошнико.Это вам новый опыт и счастье.

А также вы можете отдалиться от классического отдыха, участвуя в культурных мероприятиях в одиночку или в группе с людьми из разных стран. Изучитьнеменяющуюся аутентичную культурудеревени.







СПОРТ И АДРЕНАЛИН



Дорога в Ликии

Ликия это названия сказочной страны: заклинания, света, или мечты, а может всё вместе?

Вы можете путешествовать по дорогес захватывающим видомна ‘Страну света’, спящую в синем море и зелёной природе. Район Ликия; это самый красивый и интересный регион Анатолии, с местнымитрадициями и уникальной архитектурой захоронений. Добавьте к этому и захватывающий вид на море и здешняя разнообразие растений, вы сможете ходить километрами, не чувствуя усталости.



Fethiye / Ölüdeniz *Фетхие/Олюдениз*





‘Мемориальная карта дорог Ликия’, старейшая и единственная в мире дорожная карта, где населённые пункты связанны друг с другом дорогами которыеопределяются посредством дистанционных мер,

Кто назвал город Ликия ‘‘Страной Света’’ и почему не известно, но пройдясь по пути Ликия, вы это поймёте. Тысячелетняя дорога Ликия, использовалась и до сих пор изпользуется кочевниками. Дорога начинается с каменных гробниц Фетхии, провезёт к вершинам гор, спустит к долине, отведёт в пустынные леса и к крутым склонам… Независимо от того, насколько трудным будет путь,обязательно найдётся двух оконный деревенский домик, кудатурист сможет зайти и охладится свежим айраном.



Fethiye/Ölüdeniz Фетхие/Олюдениз

Дорога Кария



Вы готовы к изучению источников счастья и богатства построенных Куриалами, и одному из семи чудес древнего мира Мавзолея Галикарнаса? Если вы готовыто обуйте сапоги и отправляйтесь в путь.

Длинный проход, который выходит на дорогу Кария, состоит из 6 основных этапов: ‘‘Полуостров Бозбурун’’, ‘‘Полуостров Датча’’, ‘‘Залив Гёкова’’, ‘‘Внутренняя Кария’’, ‘‘Окружность Муглы’’ и ‘‘Дальян-Экинджик’’. Поэтому разделите путешествие по этой дороге длиной 800 км, на этапы в зависимости от срока вашего отпуска. Дорога Кария начинается с Ичмелер, которая окружена соснами и морем. Дорога Кария, не всегда вам предложит одну и ту же красоту. Иногда вы будете следить за ручьями в тени длинных сосен и лавровым ароматом залива Гековы. Иногда, вы будете поражены красотой ковров ручной работы, сотканными традиционным способом женщинами из деревни Бозалан. Иногда, вы сможете наесться тёплым хлебом испечённым душой, местными жителями. А если вы пойдете в поход летом и вам очень станет жарко, вы сможете искупаться в синих и очень чистых заливах, куда плавают только туристические лодки. Вы закончите своё путешествие, взяв все богатстваподаренные жизнью, смешанные с природой, историей и культурой, на дорогах, которые проходят через пересечённые местности, заполненные разбросанными вокругдревними развалинами.



Gökova Aşıklar Yolu - ***Дорога Влюблённых Гёкова***

КЕЙТСЕРФИНГ ГЁКОВА

Тонцуй с ветром в Гёкове…

Гёкова, здесь всё лето дует тёплый ветер. Мелкое море, тёплое и не очень солёное,с плавательным закрытымпляжемдлиной 3 км,особенно подходит для новичков в кайтсерфинге. Благодаря этим особенностям, сюда приезжаютлучшие кейт-сёрферфинги мира.

Кейт-сёрфинг описывается как самая высокая точка волнения и удовольствия, любой настойчивый человек сможет этому научиться. Если у вас есть интерес к этому спорту и желание научится,то ваш первый адрес это в центр кейт-сёрфинга.



Гёкова Gökova

РАФТИНГ В ПОТОКЕ **ДАЛАМАН**

Поток Даламан Чай, входит в тройку самых лучших паркуров из Турции, и продолжает остоваться любимым местом туристов.

Поток Даламан, самое идеальное место для рафтинга. Здесь он превращается в страсть для любителей приключений и высокого адреналина. В 9-километровом порожистом потоке есть 8 замечательных и приятных точек спадов. Путешествуя по этой дороге, в сочетании с визуальным праздником, между горами с пышными соснами, по воде, которую питает натуральный известняк, предавая ей аквамариновый цвет. Па потоку Даламан вы можете делать рафтинг круглый год. А вот летом в жаркие дни, рафтинг в прохладной воде потока Даламан имеет совсем другой вкус.



“БАБАДАГА”
ПАРАГЛАЙДИНГ В

Хотите танцевать с ветром и играть в прятки с облаками и испытать незабываемые впечатления, тогда мы ждем вас в Бабадага. Места где впервые начали занимается параглайдингом в Турции.

Параглайдинг и гора“Бабадага” в последние годы упоминаются вместе.… Гора поднимается на 1969 метров от уровня моря. Четыре стороны гора “Бабадага”окружена естественной красотой. На западе, мёртвое море, с одной стороны Долина бабочек, с другой стороны Каякёй, Фетхие, Гора Мендос и голубое Средиземное море с другой стороны.

С тёплыми ветрами и с уникальным видом, гора Бабадага прекраснопо дходит для параглайдинга. Благодаря этим особенностям она стала главным центром для этого вида спорта. Гора Бабадага и Олюдениз, притягивают к себелюбителей параглайдинга со всего мира, она стала местом для робедителей Чемпионатов, Воздушных Международных Игр, иобучения пилотов-кандидатов, полё-

ту с современными оборудованием, которые окончили обучение на пилот-любителя. Если вы не профессиональный пилот, то сильно не расстраивайтесь. Параглайдинг это один из самых адреналиновых видов спорта, которым может заняться каждый, но для этого нужно иметь чуточку храбрости. После того как вы проедете 20 км по лесной и крутой дороге вы увидите под собой великолепное море Олюдениз(Мёртвое море). После чего пилот вас предупредит, начинайтесь готовиться к полёту. Если вы первый раз летите параглайдингом вы почувствуете, как у вас дрожат ноги, но не обращайте на это внимание,просто окунитесь в восхитительную атмосферу Олю Дениз. После того каквсё приготовлено, пилот потянет за верёвки и парашют надуется и… Пробежав пару шагов вы бросите себя в пустоту так начинается великолепный и свободный полёт в пространстве…



Fethiye / Ölüdeniz Фетхие/Олюдениз



Освободите себя в свободную прекрасную атмосферу долины снов Ёлюдениз



Türkiye/Ölüdeniz, Фетхие/Олюдениз

ДАЙВИНГ

Эгейское и Средиземное море, омывающие побережье Муглы содержат тайны тысяч лет и естественную красоту воды. Корабли, попавшие в шторм или в бурные волны, потопленные во время войны,до сих пор лежат на дне моря иждут, чтобы их навестили.

Подводные исследования в Мугле начались ещё много лет назад. Благодаря торговле морской губкой, которая стала одним из самых важных способов выживания на полуострове Бодрума. Какое-то время морская торговля в Бодруме была одной из самых важнейшихв етвей в экономике города. Охотники за губкой первыми обнаружили затонувшие корабли,именно это ипривело к развтитю подводной археологии и туризма в Турции.

Побережья Бодрума, Фетхие и Мармариса, богаты подводной флорой и археологическими ценностями, а тагжеодни из самых удобных мест для дайвинга. Например, самая важная особенность залива Качакчи в Бодруме Карадаа,это то что в нем на один метр ниже уровня воды находится пещера, уходящая на 40-50 метров в глубь острова. У пещеры очень широкий потолок, с которого свисают сталактиты, создавая великолепный вид. А ещё, спереди острова Кос Крааданы, находится пещера Деликли, внутри которой находится ещё две пещеры.

На востоке Бодрума находится остров Орак, с различными видами разноцветных морских губок и каменных образований на мелководьях. А также там находится уникальная подводная стена, котороя спускается вглубь сначала на 25 метров, а потом на 65-70 метров. Сполна вам не хватит даже целого днячтобы насладится этим великолепием.





Одно из самых интересных мест для дайвинга в Мармарисе, это пещера Баджа в ней находится множества великолепных красот, которые обязательно притянут к себе фотографов-дайверов. В пещеру вы можете пробрастся через отверстие, шириной 14 метров и выйти через выход шириной 4 метра. Баджа на русском означает Дымоход.Пещеру Баджа, так назвали, потому что она схожа с формой камина.

На сайте дайвингов Мармариса в заливе Кадырга есть поле амфор, это место где находятся остатки затонувшего корабля. Разрушенные амфоры разбросанные по скалам являются укрытием для морских существ, и несмотря ни на что вместе они, сохроняют в живых природу и историю.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ





Чомакдага

На пратяжение 500 лет женщины деревни Чёмакдага сохраняют культуру традиционной одежды из шёлка и изделии из золота.

Женщины и девушки деревни носят шёлковую одежду в своей повседневной жизни. А тагже украшевают себя изделиями из золота, чтобы сохранить традицию своих предков. Этим самым женщины Чомакдага, одетые в разноцветные наряды с золотыми изделиями на лбу и с прикреплёнными к плотку свежими цветами, создают волшебную среду, становясь центром внимания для посетителей деревни, местных и иностранных туристов.

Мы советуем вам посмотреть на потрясающую культурную прелесть деревни Чомакдагы, это не штукатурные каменные дома с типичными дымоходами возвышающющийся над ними, искустно вырезанные деревянные украшения на потолках.

> Деревня Чомакдагы, выбрана одной из “пяти деревень, культура которых должна быть сохранена” в Турции, Она была выброна в рамках проекта по “Защите Деревней” Фондом Чекюль.







КОВЁР МИЛАС

В каждой петле особоя мечта, другая жизнь и в каждой нитке разные истории.

Ковры ручной работы женщины делали у станков дни и ночи, петля за петлей, вставляя в каждый узелок много надежд и множество желаний, эти ковры с уникальными характеристиками украшают приданое каждой невесты и до сих пор продолжают своё существование.

‘‘Ковёр Милас’’ ткачется шерстяной нитью двух узловой техникой. Способ ткачества киркой используется веками. Местные жители для Милас ковров использовают шерсть, собронную со собственных овец.









Узоры, покрывающие ковры, Елибельде (руки на талии), означают женский символ плодородия, по краям использовались вставки из Роз, они символизируют райский сад, а узор Назар (синий глазик) символ который оберегает плодородие, очаг и счастья от зглаза.



В коврах Милас используются такие цвета как, красный, персиковый, зелёный орех, индиго, синий и ещё около 26 цветов.Красные, коричневые и жёлтые тона считаются отлечительными цветами ковров Милас. Пряжу,которая украшает ковры, традиционно окрашивают растительными красками.

И так, что такое корневая (растительная) краска? Растения, растущие в разных регионах Анатолии, кипятят, после чего получается краска, затем нити ковров окрашиваются этими красками.Миндальныймёд и лепестки деревацеломудрия для зедёного, эрика и листья жёлудя для жёлтого. Деревни Миласа,Бозалан, Караджахисар и в деревни Бодрума Чёмлекчи, это редкие места, где традиция до сих пор сохраняется,

МЕДНОЕ РЕМЕСЛО В КАВАКЛЫДЕРЕ

Если чашк акофе имеет 40 лет уважения и хороших воспоминаний, то подумайте, насколько бессценна, это синица ока - чашечка из меди ручной работы.

На медном рынке вы сможете пройти по мимо бесценной красоты изделии, тонкой ручной работой, не чувствуя ритм который сопротивляется исчезновению медного ремесла.

Неизвестно как начиналось и развивалось медное ремесло в Кавaклыдере но известно то, что это ремесло просуществовало в регионе на протежение 4 поколений, и продолжается как семейная традиция. Яркий блеск самоваров и подносов берётся от пота пролитого мастерами с 40 летним опытом.







Одним из основных факторов, превращающие медное ремесло в важный источник средств существования, является торговля узорчатой медью. Создание узоров на медных изделиях осуществляется несколькими способами. Первый способ это вырезание узоров, а потом битьё специальным молоточком.

Один из самых важных культурных элементов медного ремесла, это создание собственного языка, меднных изделий. Языком“Паллечи” владела только та семья, которая занимались этим ремеслом. Однако сегодня он продолжает быть устным элементом коммуникации, о котором помнят только немногие мастера.

ГАЛЕТА БОДРУМА



Бодрум, всегда был на первом месте в морском мире. По словам Геродота, капитан Скилакс из Кариандалы (Гюндоган) был капитаном персидского флота много лет.

Используя заметки о Средиземном море и других морях, в мире была создана первая навигационная книга, известная как “Границы Скайлакс”.Благодаря этим заметкам Александр Македонский руководил своим флотом. Потом появился Тургут Рейс.

Он был пастухомв в селе Каратопрак в Бодруме (нынешний Тургутрейс) во времна Османской Империи,но со временем повысился до знания копитана Османского флота.

Корабли похожие на корабль Тинхардил, были построены первыми владельцами Бодрума, Кариаломи, но со временем строительство кораблей в Бодруме изменилось. На сегодняшний день они приняли вид корабля Галета.

Сегодня галеты Бодрума можно охарактеризовать как традиционные средиземноморские парусники, которые можно отлечить по длинной округлой форме кормы.

Начиная с провления короля Маусолус, одногоиз самых известных королей 4-го века до нашей эры, Бодрум стал важным местным центром кораблестроения. Король Птолемей из Египта построил военные корабли в Бодруме в 3 веке до нашей эры. Сначала эти корабли использовались для грузоперевозки, а потом для охоты на морских губках и рыболовство.





МЕСТНЫЕ **БЛЮДА**

Вкус богатойи изысканной кухни Муглы запомнится вам навсегда.

Турки на протяжении всей истории жили вместе с разными народами из других регионов, что и послужило к обогащению турецкой кухни. Не только вкусные блюда и их разновидности повышают ценность культуры Турецкой кухни, но и ритуалы веры и религиозные элементы во время еды, они всегда подчёркивались в настоящем и в прошлом. В начале этих элементов находится культура еды. Стол с давних пор символизирует, дружбу, единство, счастье, общение и мир. Накрывать на стол и делится, это символ, обьединение.

Еда и столовая культура и ещё есть много других примеров, которые способствуют обогащению Турецкой кухни. Однако, страниц в книге не достаточно чтобы рассказать о блюдах Муглы, поэтому мы предложим вам толька некоторые из них



Дещь Долмасы

Дещь Долмасы одно из мясных блюд города, который готовится в летние месяцыв кофейнях яйлы Карабагалар. Для приготовления дёщ долмасы подходит мясо хорошо накормленного козла. В кофейне яйлы, под деревьями, платан, вы сможете отведоть мясо козла, пожаренно медленно медленно в печке. После этого не зобудьте попрость арбуз или дыню, чтоб охладиться.





Суп Из Тарханы (Тархана Муглы)

В Мугле и в Ушаке в суп под названием Тархана добавляют бобовые. В Ушаке в сваренную чорбу добавляют фасоль или ноут, и подаются в таком виде, а в Мугле в чорбу добавляют стручковую фасоль. Зимой в Мармарисе, летом на острове Седир,жители, которые называют, себя Адалы, в эту чорбу добавляют рыбу большими кусками и вы даже представить не можете кокой вкус она предоёт.



Кебаб Чёкертме

Этот кебаб чеще всего готовят в Бодруме. В этом кебабе нужно обратить внимание на некоторые нюансы,жареное мясо не надо долго держать на гриле. Его нужно с короткими промежутками переворачивать. Это позволяет жидкости остатся в мясе. В зависимости от сезона, вы можете украсить это блюдо помидорами,перцем, редиской и подавать в горячем виде.



Фаршированный Цветок Тыквы

Цветок тыквы собирают рано утром, пока он ещё роскрыт. В особенности этот цветок соберают с бесплодных видов тыквы. И по вашему желанию, в этот фаршированный цветок добавляют мясной фарш.





Мугла Сарайлы

Этот десерт считается десертом Ёрюк. Этот традиционный десерт готовится женщинами того дом, куда жених идёт просить руку невесты. Эго готовят на день раньше. Перед тем как идти к невесте домой,в приготовленный на подносе десерт посередине ставится жёлтая лира. Жёлтая лира является проявлением знака богатства и благородства мужского дома. Раньше этот десерт жёлтая лира местными жителями назывался “Сарейли”, но со временем стал называться “Сарайлы”. Но для того чтоб было известна родина этого десерта его назвали “Мугла Сарайлы”.



“

После Чего Вы Побывали Здесь В Гостях Хоть Один Раз, Мугла: Станет Вашей Последней Остоновкой, Чтоб Чуствовать Вкус Жизнь Сполна.





Datça Датча

МЕСТНАЯ **КУЛЬТУРА**

Диалект Муглы с точки зрения характеристики зависит от фонетики, которая связана с четырьмя народами, такие как Туркмены, Ногайцы, Азербайджаны и Татары. Богатство этого диалекта отразилось и в народные песнях.

Жители Муглы свои чувства о любви, тоске, боли, ненависти и о различных событиях происходящие в их жизни выражали в своих народных песнях. Можно сказать, что в народных песнях, Муглы,главная тема это смерть. Самые известные народныепесни Муглы это, “Орманджи”, “Чёкертме”, “Бодрум Хакими”, “Фераье” и “Керим Оглу Зейбекоглу”, о его очень прискорбной смерти.







Народная Песня Фераие

Ильяс, сын Якуб бея господин Ментеши, был влюблён в горы. Когда в один день он пошёл гулять и охоться в горы Марчал, ему на встречу вышла туркменская красавица Фераье и он в неё влюбился. Якуб бей, всегда говорил сыну, что для сына бея подходит только дочь бея, но Ильяса все ровно не смогли убедить. В отчаянии,беспомощный бей Ментешио тправился в путь в гору Марчал и пришёл на равнину, к кузнецу. Сначала он спросил кузнеца как у него дела, и потом начал свой разговор, действуя разумно.

“ Мы пришли из вашего сада розу сорвать. Мы пришли нашего сына вам дать, а вашу дочь себе забрать. ”

Отец Ферае согласился дочь отдать. Но старший брат Фераи, Мыстык с возмущением “ Где это Фераье сына бея увидела, да ещё и обещание дала” и возражая, ответив “Нет у меня дочери для вас”.После чего Ферае и Ильяс решают встретиться в нижней части бездонного Капуза. Старший брат следил за ней, “значит убегаешь, да”закричал он достав кинжали пронзив ей грудь, сбросил в пропасть Капуза. С тех пор Капуз которого называли, бездонный, начали называть Кровавым. Ильяс бей создалэту народную песню, того как увидел, как брат убил Фераю, а потом покончил с собой. Уже 800 лет это народная песня поётся и вместе с этой песнью вспоминается быль про Фераю.





Зейбеклер

Зейбеклер занимает важное место в культуре Муглы. Информация о происхождении Зейбеклер трудно найти. Галикарнасский рыбак Джеват Шакир Кабагачлы находится под влиянием произведений, написанные Геродотом, и называет их Зейбеклер ИББАКИ. Иббаки означает, экипаж БАККО, бога вина в Анатолии, и ещё считается, что это организация создана Газиян Огузлары, которая находилась на окраине области, во время провления Сельджуков.

Организация Зейбек делится на три групы, Ефе, Зейбек, Кызан.

У Ефе и Зейбеков были свои уникальные обычаи.

- Когда сталкивались два Ефе, то оружие не доставали.
- Ефе, в организации Зейбек считается Агой, Выбирают Ефе, Зейбеки и Кызаны
- Новому выборному Ефе, Кызан целует руку, а Зейбек лоб
- Для Кызана очень важно стать Ефе, для этог существовали особые церемонии.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ





ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУГЛА
БЕЛЫЙ МРАМОР

Белый мрамор Муглы, который используется на протяжении столетий и становится на много красивей на протяжении использования, является всемирной маркой.В Мугле, находится около 10 процентов мраморных запасов Турции,, мрамор является мировой маркой с 32 цветами и дизайнами.



Мугла является, одним из самых известных городов нашей страны с точки зрения резервов мрамора и мраморной промышленности. Мраморный сектор является первым, что приходит на ум после туризма. Благодаря этому сектору в течение 25 лет богатство, спрятанное в горах Муглы, обрабатывается и экспортируется по всему миру.

Фактически, Мрамор в Мугле имеет не только 25-летнюю историю. Сотни, а может тысячи лет он использовался для постройки жилищ, используясь, везде начиная с ворот храмов и городов. И как вы уже знаете, одиной из семи чудес света Мавзолей был построен из мрамора. А при постройки тагже античного города Стратоникея тоже использовался этот мрамор.



Сельское хозяйство и животноводство









Мугла благодаря своим благоприятным условиям, богатым водным ресурсам и средиземноморскому климату имеет богатый ассортимент растительных продуктов. Выращивание помидор и цитрусовыхв теплицах, сконцентрировано в регионах Ортача и Фетхие, из-за методов производства, используемых в соответствии смировыми стандартами, экспортируется во многие страны мира. Концентрация цитрусового производства в природных бассейнах Койчегиз, Ортака и Даламан, снижает затраты и делает инвестиции более привлекательными.

В связи с широким спектром лесных площадей и благоприятными климатическими условиями в районе имеется большое разнообразие лекарственных растений ароматического и красильного типа, используемых в производстве косметической ифармацевтической промышленности производстве органической краски, и имеет высокий производственный потенциал. В университете “Мугла Ситкы Кочман” есть центр, с накопленными знаниями по исследованию и применению косметических средств. Это одно из самых важных преимуществ, которые позволяют инвестициям стать более осуществимыми.

Мугла является одним из первых районов Турции по пчеловодству. Только она одна обеспечивает около 80% производства мёда в еашей стране.





В чистой и плодотворной земле Муглы, выращивают чисто экологические продукты.

ПРОИЗВОДСТВО ЯХТ

Бодрум, Бохзбурун и Фетхие одни из главных городов по производству яхт и кораблей в Мугле. Для развития туризма, производятся яхты, преднозначеные для туризма, для торговли, частные яхты, мега яхты, обычные яхты и другие виды яхт.А также, вэтот сектор,входит множество областей, такие как яхтинг в округе Муглы, строительство яхт, аренда, ремонт зимой, экспорт яхт.

Производство яхт для торговли и иэкспорта началось в 1970 году. Среди таких яхт как Тирхандил и Айнакыч, только Галета стала известной и призванной маркой не только в Турецком Бодруме, но и во всём мире.

Вместе с развитием туризма развивались и модели яхт. С более большим корпусом и комфортом, каюта с туалетом и ванной, каюта с мини баром и кондиционерам и с широкой кроватью. На даный момент, в очереди стоят множество фирм из других стран а также и частные лица, для приобретение таких яхт ручной работы.





Такая Яхта была построена полностью Турецкими инженерами, мастерами и рабочими и была спущена на море под названием “Old Salt”. Она имеет длину 32 метра, железный корпус, супер сильный мотор. В ассоциации яхтинга “World Super Yatch Awards” в 2016 году среди 365 яхт“Old Salt”.заняла первое место.

На сегодняшний день мастерами из Бозбурунбыли построены люкс яхты для таких звёзд как Ричард Гир, Джони Депп и многих других. Также и для королевской семьи Англии.

Сейзас Турецкими мастерами в Безбурну строится яхта длиной 141 метр под названием“DreamSymphony”. Когда яхта Dream Symphony будет спущена на воду тогда она возьмёт 83-летний титул Анжелы.



Аква культура

Мугла,самый большой центр по Аквакультурев Турциие, в этом городе выращивают водные продукты в большом объёме и высокого качества.

В городе Мугла находится самое длинное побережье в Турции его длина составляет 1484 километра. Побережье с множеством заливов создаёт благоприятную среду для рыболовства с сетчатой клеткой.Инвесторы в 1986 году, обратили внимание на высокий потенциал Муглы, вложив крупные инвестиции, что привело к быстрому розвитию сектора Аквакультуры. В Мугле больше всего выращивают морскую рыбу лещ и окунь. Но, в пресноводных водах обычно выращивается форель.







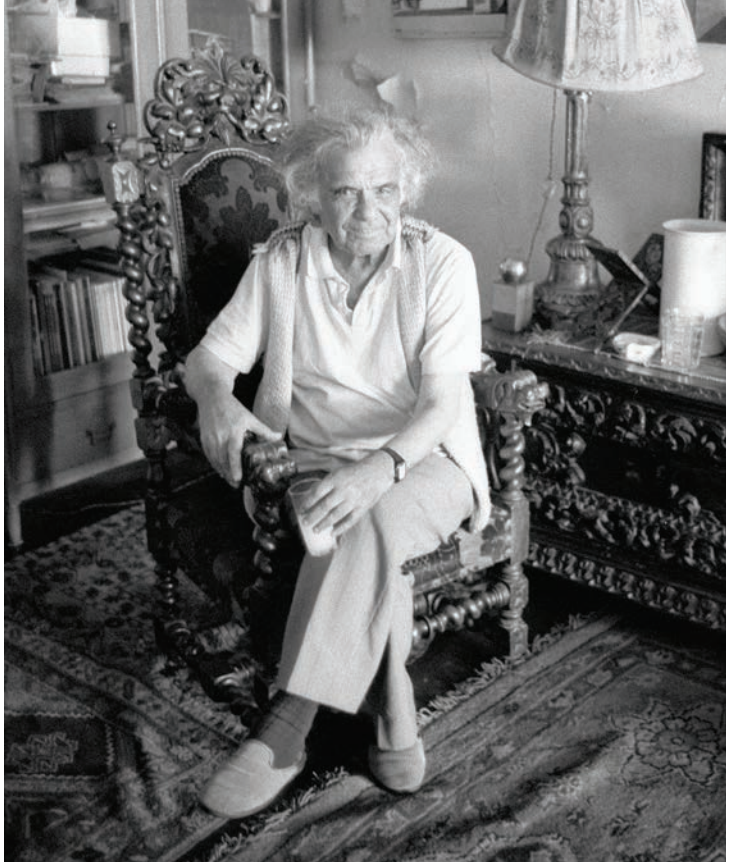


КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО



НАИЛ ЧАКЫРХАН

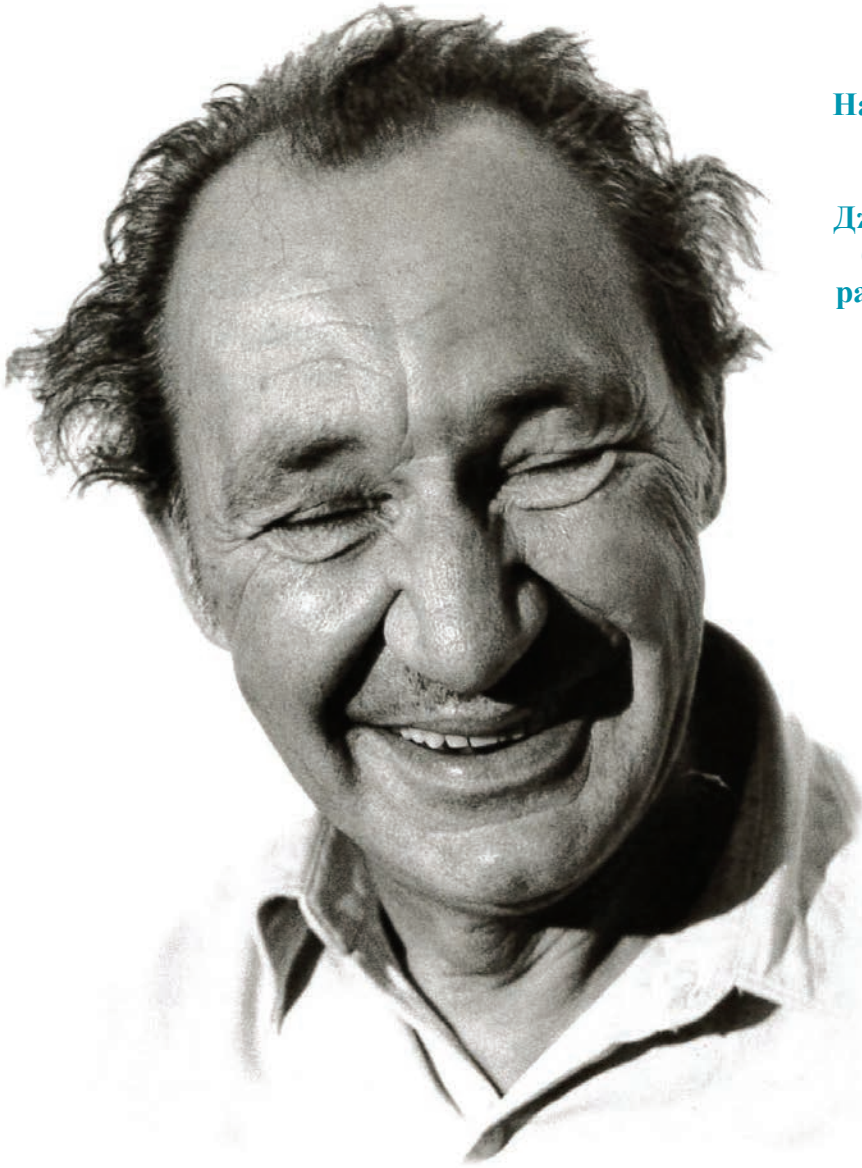
Герой города Акяканы, превротившего из маленькой деревни в туристическое место, поэт, писатель, журналист и архитектор Наил Чакырхан...



Он построил себе дом, в особенном стиле растолковав традиционную культуру города Ула, и этот дом получил “Международную премию Ага Хан Архитектор”, после чего стал примером для постройки домов в округе. Сегодня все дома в Акяека в этом стиле. Наил Чакырхан таким образом, ещё раз принёс жизнь традиционной архитектуре в Улу.

Дома в Уле выделяются своими разными деталями из дерева.Двери домов, потолки, дверцы шкафов все это укрошенно кружевным узором резьбы.





Рыбак из Галикарноса

На по двходе к Бодруму, вы увидите надпись, написаную рыбаком Галикарнос тагже известным как Джеват Шакир Кабаачлы, “Те, кто были до тебя здесь, оставили свой разум в Бодруме, поэтому не думай, что и ты уйдёшь отсюда, таким каким пришёл”

Рыбак из Галикарноса был отправлен в ссылку в Бодрум. Но когда он почувствовал запах мандариновых садов и увидел замок Бодрум вместе с великолепным видом, в тот же момент он отдал свою душу и сердце этому прекрасному городу.

Он известен своими рассказами, в которых пишет о рыбаках, подводных ныряльщиках и охотниках на морские губки, чья судьба была в руках мятежного и свободного моря, вдохновлённый преувеличенными рассказами, из сокровищ мифологии. Своими поэтическими выражениями о бесконечном восхищении морем и в особенности Бодруму относит своих читателей в это прекрасное место. Ещё во время жизни в Бодруме, вместе с друзьями он придумал идею о “Синем Пути” и реализовал её. Далеко от цивилизации, и только ради бесед и развлечения он неделями путешествовал по синим водам Эгейского моря.

Благодаря рыбаку Галикарнос,“Синем Пути” стал важной и в то же время очень популярной маркой в Мугле.

Мугла

ФЕСТИВАЛЬ ЙОРУК ТУРКМЕН МУГЛА

Личность Ёрукоглу это достоинства и любовь к свободе

Фестиваль организован Ассоциацей Мугла Йорук Оба, Мугла фестиваль Туркменский Йорук. На этом фестивале присоединяются местные и иностранные зрители, с каждым годом традиция этого фестиваля растёт ещё больше, на этом фестивале представлены традиции жизни Йоруков. В кожаных сапогах (кйруклю), с шапкой с восьмыми углами, с чётками и жёлтым платком они выходят на площадь, чтобы показать свои традиции и с гордостью приветствуют гостей. Весь день продолжается показ народных танцев, жирной борьбы (гюреш), и концерты. Наблюдая за тысячелетней традициейвы даже не поймёте, как время пролетела.



Ментеше Бешпынар

ФЕСТИВАЛЬ ПО БОРЬБЕ ЖИРНЫХ ПЕХЛИВАНОВ

Вы будете жить соблюдая традиции, которые несут следы веков, наблюдая за жирным боем пехливанов, которые сотрясают площадь в Ментеше Бешпынар известный как Эгейский Кыркпынар.

Где-то около четверть века в летний период организуется фестиваль по борьбые жирных пехливанов с участием сотни пехливанов, для продолжительности спорта предков, и для будущего поколения, главная роль пехливанов это передать важную миссию. Чтоб понаблюдать за этой борьбой собираются очень много местных и иностранных посетителей.

С молитвами Джазгыров и с особой манерой,выходящий на площадь пехливан в ритме бьётся по кеспету и с внушительном видом, приветствует своего соперника. Это движение называется Першев, затем любители этого боя начинают смотреть на эту конкуренцию с большим энтузиазмом.







СОРЕВНОВАНИЕ **ПАРУСНИКОВ В КУБКЕ БОДРУМ**

Готовы ли вы открыть паруса Галеты Бодрума в свободу синего моря?

Бодрумские гонки яхт,организованный парусным клубом ЭРА Бодрум проходит на третьей неделе каждого октября с 1989 года. Является одной из крупнейших морских мероприятий Средиземноморья.

Соревнования начинается на просторах Карадага Бодрума, с трудными, но в тоже время с очень развлекательными этапами, в сопровождении замечательного вида по маршруту Гумуслук - Лерос-Ялыкавак и Бодрум и продолжается 5 дней.

К соревнованию “Bodrum Cup” присоединяются высше ста яхт и около 2 тысячи парусников а тагже множество любителей моря. Это становится больше чем соревнование. Вместе с сотнями гонщиков в великолепных заливах, с несравнимой красотой нашей страны, с дружным ветром. Когда это всё встречается вместе, соревнование превращается в морской фестиваль. Линия горизонта Бодрума, наполненная флотом из гигантских яхт и парусников, они создаёт великолепное зрелище, которое остаётся в памяти навсегда.



Место встречи всемирных моряков на берегах вьющиеся как кружева



Bodrum, Бодрум

есть очень многое что можно покорить в Мугле

2 Местных и Международных аэропорта, 9 ворот границ, 24 порта для яхт и с развитая транспортная система.В Турции произведится около 90 % соснового мёда в мире.Но только Мугла обеспечивает около 75-80% производства.

37% культурного рыболовства Турции производится в Мугла большая часть продукции экспортируется.

Средиземноморский климат региона богатые водные ресурсы, плодородные почвы для сельского хозяйства, благоприятно действуют на выращевание различных трав в Мугла. Сельскохозяйственные продукты, такие как оливки Мемеджик, миндаль Датча, а тагже выращивание овощей и цитрусовых в сере,приносят важные доходы, а также экспортируются. Это ройон обладает высоким потенциалом для производства органической продукции, с поливаемыми почвами которые не подверглись неблагоприятному воздействию индустриализации.

Мандарины Бодрум и Ковры Милас были зарегистрированы в Сертификате географической подписи.

Общее количество солнечных часов в этом ройоне составляют около 3043 часов со значением глобальной солнечной радиации 1621 kW/m^2, ПСИ (промышленные солнечные электростанции) имеют огромный потенциал для инвестиций.

Мощность при ветре в Мугла 300-600 Вт / м^2 в 50 метрах составляет 5170,86 МВт. Общая площадь, которая считается пригодной для ветроэнергетических установок, составляет 1034,14 km^2.

В Мугле находится большое количества минералов,сырьё для производства стекла и керамики, а также хром, мрамор, лигнит и натрий полевой шпат. В Турции, в этом районе находится самый качественный Турейкий мрамор такой как, Милас, Лейлек, Седеф, Нью Уорк, Лимон,Розовый, Бордо Егеис. и Белая Мугла и ещё много разновидностей. Общий резерв мрамора составляет около 400 миллионов тон, для переработки около 181 миллионов m^3. Города Бозбурун и Бодрум стали самыми популярными по производству яхт в мире. Производители с лёгкостью изготавливают яхтыстоимостью милли-





оны долларов, из дерева и железа, и конкурируют с мировыми лидерами по производству яхт.Яхта полностью была построена Турецкими инженерами, мастерами, рабочими, и была спущена на море под названием “Old Salt” имеет длину 32 метра с железным корпусом, супер роскошным мотором. В организации яхтинга “World SuperYacht Awards” в 2016 году среди 365 яхт заняла первое место.

Мировой тренд “Синий Путь” с Южно-Эгейским патентом, стал страстью, от которой не могут отказаться яхтсмены.



МУГЛА ДЛЯ БЕЗОПАСНЫХ ИНВЕСТИЦИИ,
ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ НА МЕСТЕ БЮРО ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИНВЕСТИЦИЙ МУГЛА ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ...

Что может для вас сделать?

Презентация городских и инвестиционных возможностей в нашем городе

Обеспечение инвестиционной поддержки и технической помощи

Информацияо зонах альтернативных инвестиций

Информирование о механизмах поддержки и инвестиционных стимулах в Турции

Подготовка инвестиционных отчётов

Сопряжение инвесторов

Мониторинг разрешений и лицензионных операций в отслеживаемых инвестициях

информармировать о поддержке со стороны агентства

мы можем вам помочь в этих вопросах



+90 252
213 17 92-93

Источники

1. Muğla Valiliği, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Muğla, "Türk Egemenliği Öncesi Muğla"

2. Kahveci S.A. , "Somut Olmayan Kültürel Miras: Muğla Bacası", http://www.muglakulturturizm.gov.tr/TR,73666/mugla-bacasi.html

3. Aksoy Y., Akpınar A., "Muğla Evleri", İstanbul Aydın Üniversitesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi

4. Güney Ege Kalkınma Ajansı, Güney Ege Dergisi Bodrum İlçe Yazısı, 5. Sayı, Temmuz 2015

5. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, "Kaunos Antik Kenti", http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,93761/kaunos-antik-kenti-mugla-2014.html

6. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, "Stratonikeia Antik Kenti", http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,137902/stratonikeia-antik-kenti-mugla-2015.html

7. Stratonikeia Kazısı İnternet Sitesi, "Neden Stratonikeia", http://stratonikeia.pau.edu.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=15

8. Işık C., Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, "32. Kazı Sonuçları Toplantısı- Kaunos 2009", 1. Cilt, Ankara, 2011

9. UNESCO İnternet Sitesi, "Dünya Mirası Listesi Xanthos-Letoon", http://whc.unesco.org/en/list/484

10. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, "Xanthos-Letoon Antik Kenti", http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44844/xanthos-kinik.html

11. Muğla Valiliği, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Muğla,"Mausoleion"

12. M. Tuna, "Bafa Gölü Havzasında Toplum Destekli Ekoturizm Faaliyetlerinin Belirlenmesi Projesi Sonuç Raporu", Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Nisan 2015

13. Türkiye Kültür Portalı, "Beçin Kalesi", http://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/ mugla/gezilecekyer/becin-kalesi

14. Milas Kaymakamlığı, Beçin Kalesi Belgeseli,

15. TURSAB Kültür Yayınları, "Muğla Kitabı" ,Kayaköy, 2010, s. 540

16. Etikan S., "Kayaköy Halıları", Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Milli Folklor, 2007

17. Wikipedia Resmi Web Sitesi, “Kayaköy” https: //tr.wikipedia.org/wiki/ Kayaköy,_Fethiye , 2016

18. Çınar A.A. , Muğla ve Çevresi Sözlü Kültürü ve Toplumsal Değerleri, Muğla, 2007

19. www.timestopsmuğla.com, 2016

20. www.muglakulturturizm.gov.tr 2016

21. Kükner A. , “ Türk Tipi Yelkenli Tekne Gulet”, Gemi ve deniz teknolojisi dergisi, sayı 181, Temmuz 2009

22. Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, “Muğla Mağaraları” , Muğla Mağaralarının Araştırılması ve Tanıtım Projesi Yayını,

23. Gökmen E. , “XVIII. Yüzyılda Muğla’da Dinî Ve Sosyal Yapılar”, Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2012

24. Çeçen B., “Muğla’nın Geleneksel Lezzetleri”, Muğla İl Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü

25. Eren M. A., “Muğla’nın Bazı Sözlü ve Kültürel Değerleri ve Halk Oyunları”, Muğla Valiliği Yayını

26. MARTAB, “Marmaris Çevresinde Kırsal Turizm İçin 15 Özel Köy”, Haziran 2012

27. http://yenikelebeklervadisi.org/kelebekler-vadisi/, “Kelebekler Vadisi”, 2016

28. Fethiye Deniz Ticaret Odası görüşmeleri, Mayıs 2016

29. Likya Medeniyeti, www.likyayolu.gov.tr, 2016

30. Özdemir Y., Özcan A., Livesley D. , “Akdeniz’den Ege’ye bir yürüyüş yolu rehberi Karia Yolu”

31. www.pastoralvadi.com, pastoral vadi ekolojik yaşam çiftliği, 2016

32. Gürbüz K., www.sabah.com.tr, , 2016

33. Milas Belediyesi, “Milas Gezi Rehberi”, 2016

34. http://www.adrenalinburada.com/rafting-turkiyede-rafting-nerede-yapilir-fethiye-rafting-fiyatlari-turkiye-en-iyi-rafting-parkurlari, “Rafting” ,2016

35. https://www.dalyantekneturu.com/detay/109-dalaman-rafting-dalaman-cayi-rafting.html , “Dalaman Çayı Rafting”, 2016

36. Ölüdeniz Turizm Geliştirme Kooperatifi, “Ölüdeniz Broşürü”

37. Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, “Muğla Gezi Rehberi”

38. Keskin A.E. , www.atlasdergisi.com “Bodrum, Derin Sırlar”, 2016

39. http://www.kite-turkey.com/gokova-tr, Gökova, 2016

40. Bodrum Ticaret Odası, “Bodrum yat imalatı iş kümesi rotasını çiziyor projesi envanter ve küme gelişim raporu”, 27.06.2012

41. Bodrum Ticaret Odası, “Bodrum İş Dünyası ve Yaşam Dergisi”, Temmuz 2016

42. http://www.denizticaretgazetesi.org/abramovicin_teknesi_bozburunda_insa_ediliyor_haber5840.html, “Abramoviç’in Teknesi Bozburunda İnşa Ediliyor”, 2016

43. Yıldırım Ö. , Okumuş İ. , “Muğla İlinde Su Ürünleri Yetiştiriciliği ve Türkiye Su Ürünleri Yetiştiriciliğindeki Yeri”, E.Ü. Su Ürünleri Dergisi, 2004

44. Yucita Resmi Web Sitesi, http://yucita.org/uploads/ulusaletkinlik/2016_1/Ziya_Sahin-Muglada_Dunden _Bugune_Cam_Bali.pdf, “Muğla’da Dünden Bugüne Çam Balı”, 2016

45. Halikarnas Balıkçısı, https://tr.wikipedia.org/wiki/Halikarnas_Balıkçısı, 2016

46. TURSAB Kültür Yayınları, “Muğla Kitabı” ,Akyaka Evleri, 2010, s.187

47. “Yörük Obaları”, https://yorukobalari.wordpress.com/tag/yorukler/, 2016

48. “The Bodrum Cup Arşivleri”, http://arsiv.bodrumcup.com/category/2002/, 2016

49. Güney Ege Kalkınma Ajansı, “Muğla’da yatırım olanakları broşürü”, 2016

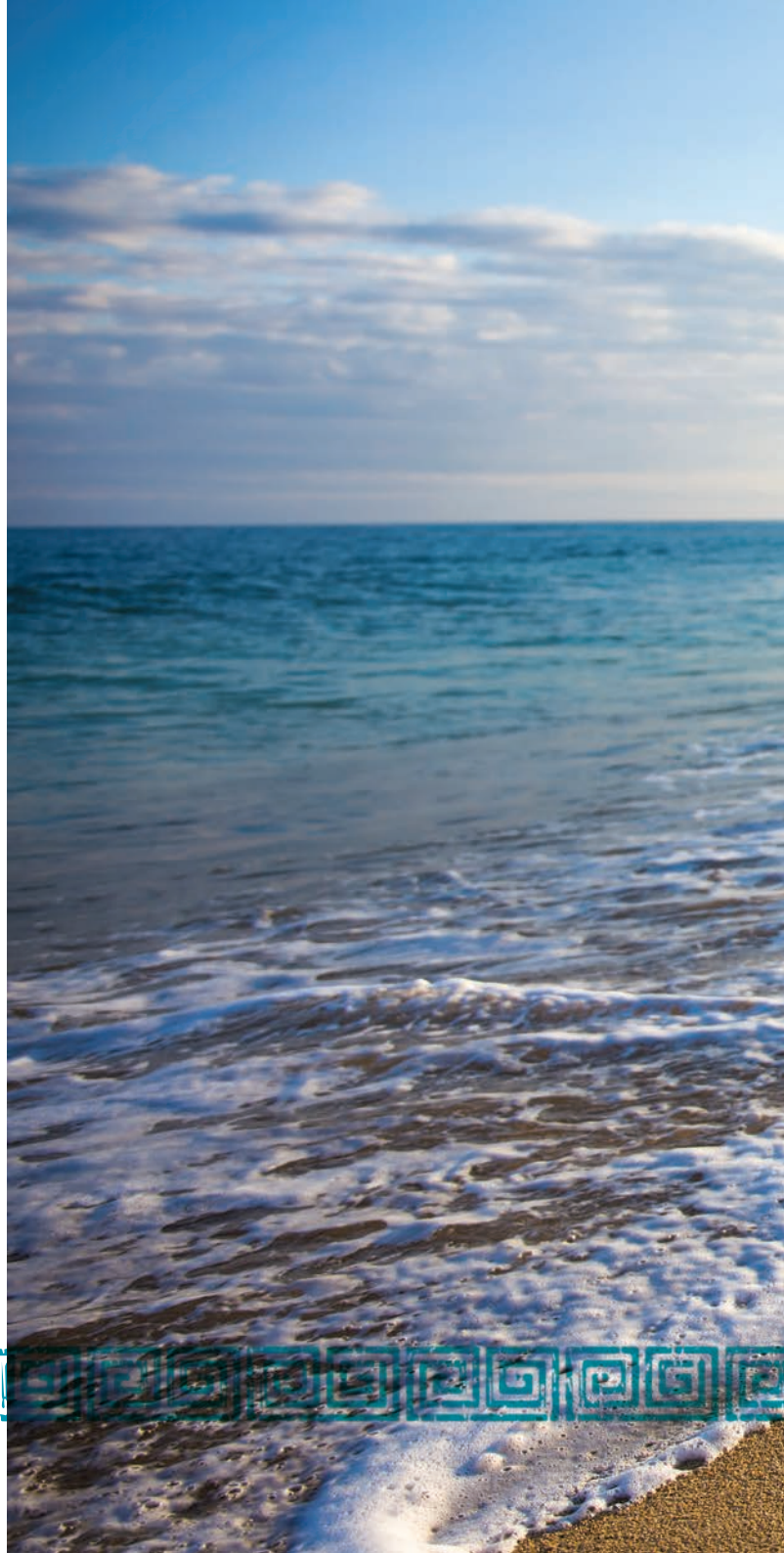
Благодарим всем учреждениям, организациям, людям и фирмам которые поддерживали в создании Таинственное Путешествие в Муглу, а также в поддержки для использования фотоархива и руководству дающую информацию о фотографиях, о местах и для помощи в фотосессии.

Губернатор Мугла
Мугла столичная мэрия,
мэрия Милас,
муниципалитет Бодрум,
муниципалитет Кавaклыдере,
муниципалитет Ментеше,
Мугла дирекция культуры и туризма,
торгово-промышленная палата Бодрум (БОДТО),
торгово-промышленная палата Мугла (Мусто),
Подводному Археологическому музею Бодрум,
Кооперативу морских перевозок Полуостров Седир,
Руководству Каплыджа Султание,
Филиалу спортивного клуба Альпинизма и Природы,
Мрамору Айхан,
Ресторану Чейрек Ефе,
Идиллическая операция Долины,
Ресторану Супюроглу,
Айдын Дудуру,
Мустафе Гюндаша,
Семре Акбулут

Блогодорим за помощь.


“
здесь начинается, рай
хочешь быть тем, кто
говорит об этом?
ISMET BEY-2


GÖZDE
GÖZDE



T.C.
Güney Ege Kalkınma Ajansı
GEKA
Агентство Развития
Южный Эгейский район

geka.gov.tr

MAC ART