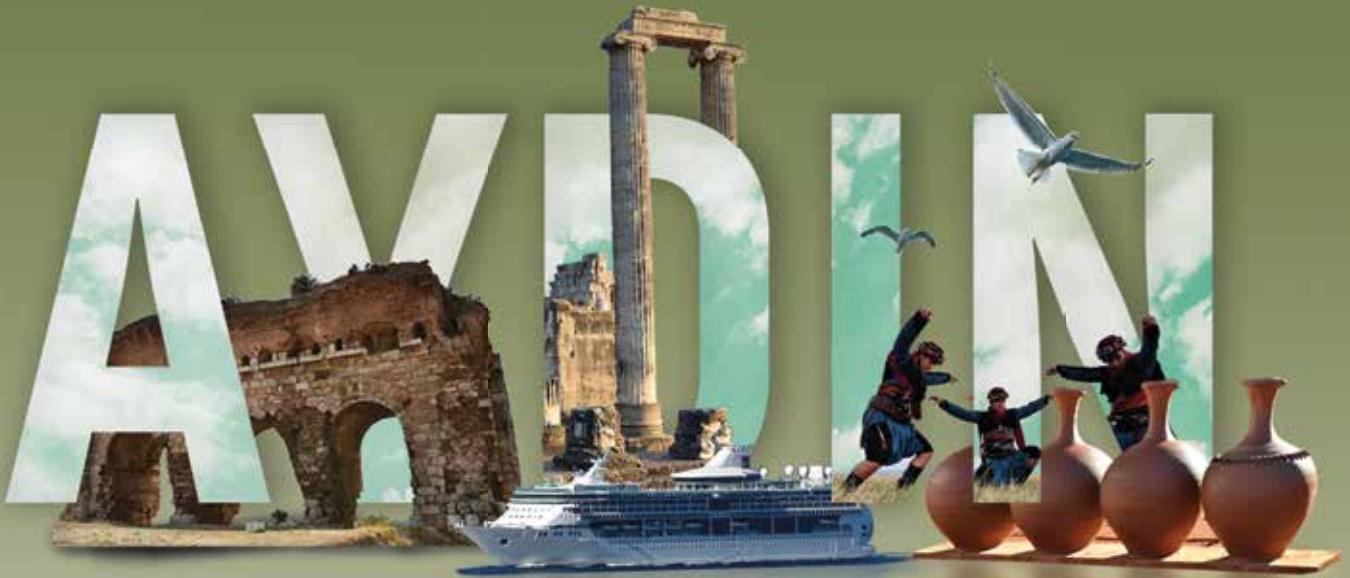


Eine Reise nach





Eine Reise nach
AYDIN





Vorbereitet von

Armağan AYDIN

Investitions Unterstützung Büro Aydın

Nilay AKAY

Abteilung für Einführung und Außenbeziehung

Design und Inhalt Management

Abteilung für Einführung und Außenbeziehung

Übersetzer

Emre TOPCU



* Die QR-Codes im Katalog geben den Standort des Ortes an. Zum Beispiel wird beim Scannen des QR-Code der Standort des Ortes in der Provinz Aydın angegeben.

Sind Sie bereit auf eine unvergessliche Reise in das Reich der Recken *

Auf dieser Reise werden Sie den Genuss von Feigen und Oliven kosten. Mit den blauen Flaggen der Strände werden Sie außerdem die fabelhaften blau grünen Strände sehen. Auf der anderen Seite werden Sie einen Einblick in die Geschichte der Recken während des Nationalen Befreiungskrieges bekommen. Noch dazu werden Sie die köstlichen lokalen Gerichte schmecken und das Geheimnis eines gesunden Lebens erfahren. Die vielen antiken Städte werden Sie zurück in die Vergangenheit bringen. Kurz gesagt, Sie sind in Aydin in der Provinz, wo alles möglich ist.

Wir erwarten Sie in der schönsten Stadt der Welt

* Recke auch genannt "Efe" sind die Helden der Ägäisregion. Sie symbolisieren Mut, Männlichkeit, Beweglichkeit und einen soliden Charakter. Während des Befreiungskrieges haben die Recken die aus Freiwilligen bestehende Heimat und die Türkei bis zur Ihrer Staatserklärung von den Feinden geschützt und bekämpft.



İzmir

Manisa

Buharkent

Nazilli

Kuyucak

Sultanhisar

Germencik

Efeler

Köşk

İncirliova

AYDIN

Yenipazar

Koçarlı

Karacasu

Topçam Staudamm

Bozdoğan

Çine

Karpuzlu

Kemer Staudamm

Denizli

Muğla

Möchten Sie einen kurzen Blick in die Geschichte von Aydın werfen?

Aydın liegt südlich der Ägäisregion. Bekannt auch im Antiken Zeitalter mit dem Namen Iyonya, der südliche Teil des Gebietes befindet sich Nördlich von Karia Region. Mit seinen guten Klimabedingungen für ein Gesundes Leben und mit seinen fruchtbaren Boden war Aydın schon früher ein besiedeltes Gebiet für Menschen. Bei den Untersuchungen in den Beşparmak Bergen stellte man fest, dass seine Geschichte bis zur Kupferzeit zurückgeht.

Im Gebiet kann man auch die Spuren und Kulturen der Jungsteinzeit, Kupferzeit und Bronzezeit finden. Nach den schriftlichen Quellen der Hethiten zufolge, wurden in dieser Region viele Städte aufgebaut. Karkisa oder auch Karkiya (Karia), Apasa (Ephesus), Milewanda (Milet), Pariyana (Priene), Ilyalanda (Alinda) und Walivanda (Alabanda) sind nur einige wichtige Städte die errichtet wurden.



Milet Antikes Theatre

Besiedlungs Region von Aydin im Antiken Zeitalter

- Karia Region Küstenstädte
- Karia Gebiet Tal Städte
- Karia Gebiet Abhang Städte
- Ionien Städte
- Karia Region Glaubenszentrum



Im 7. bis 6. Jahrhundert v. Chr. schloss sich das Gebiet dem Lydia Reich zu. Im Jahre 546 v. Chr. geriet die Region unter die Kontrolle der Perser. Die Perser regierten das Land bis Alexander der Große im Jahr 333 v. Chr. eroberte. Im Jahr 333 v. Chr. Als Attalos, die Herrschaft des Königreiches Pergamon den Römern überlies, geriet die Region unter die Herrschaft Roms. Unter der Kontrolle Roms entspannte sich die wirtschaftliche Lage und die langen Friedensjahre führten dazu,

dass der Wohlstand des Volkes stieg. Mit der Teilung des Römischen Reiches im Jahre 395 n. Chr. wechselte das Gebiet unter die Kontrolle des Oströmischen Reiches.

Anfang des 14. Jahrhunderts wechselte das Gebiet unter die Kontrolle des "Aydinoğlu Beylik" und im 15. Jahrhundert zum Osmanischem Reich, mit diesem wurden auch die jetzigen Gebiete zur Aydin Provinz hinzugefügt.



Die Provinz Aydın wurde am 27. Mai 1919 von den Griechen erobert, die „Recken“ die in den Bergen lebten und das Volk, dass die Freiheit strebte, kämpften zusammen und erlangten am 7. September 1922 die Freiheit.

Die Provinz wurde mit der Regelung am 6. Dezember 2012 eine von 19 Großstädten der Türkischen Republik.



Warum Sie Ihren nächsten Urlaub in Aydin planen sollten?

- Natürliche Landschaften und historische Schönheiten
- Historische Städte, die Tausende von Jahren erlebten
 - Antike Stadt Aphrodisias, die im UNESCO Weltkulturerbe aufgelistet ist
 - 5 monat lange Saison
 - Der Farbvolle
- “Dilek - Halbinsel - großer Menderes -Delta National Park“
 - Unzählige Strände mit blauen Flaggen
- Mit seinem klaren Meer und wundervollen Meeresbuchten
 - Mit seinen vielen Geheimnissen für ein langes Leben
 - Viele historischen Souvenirs und vieles mehr

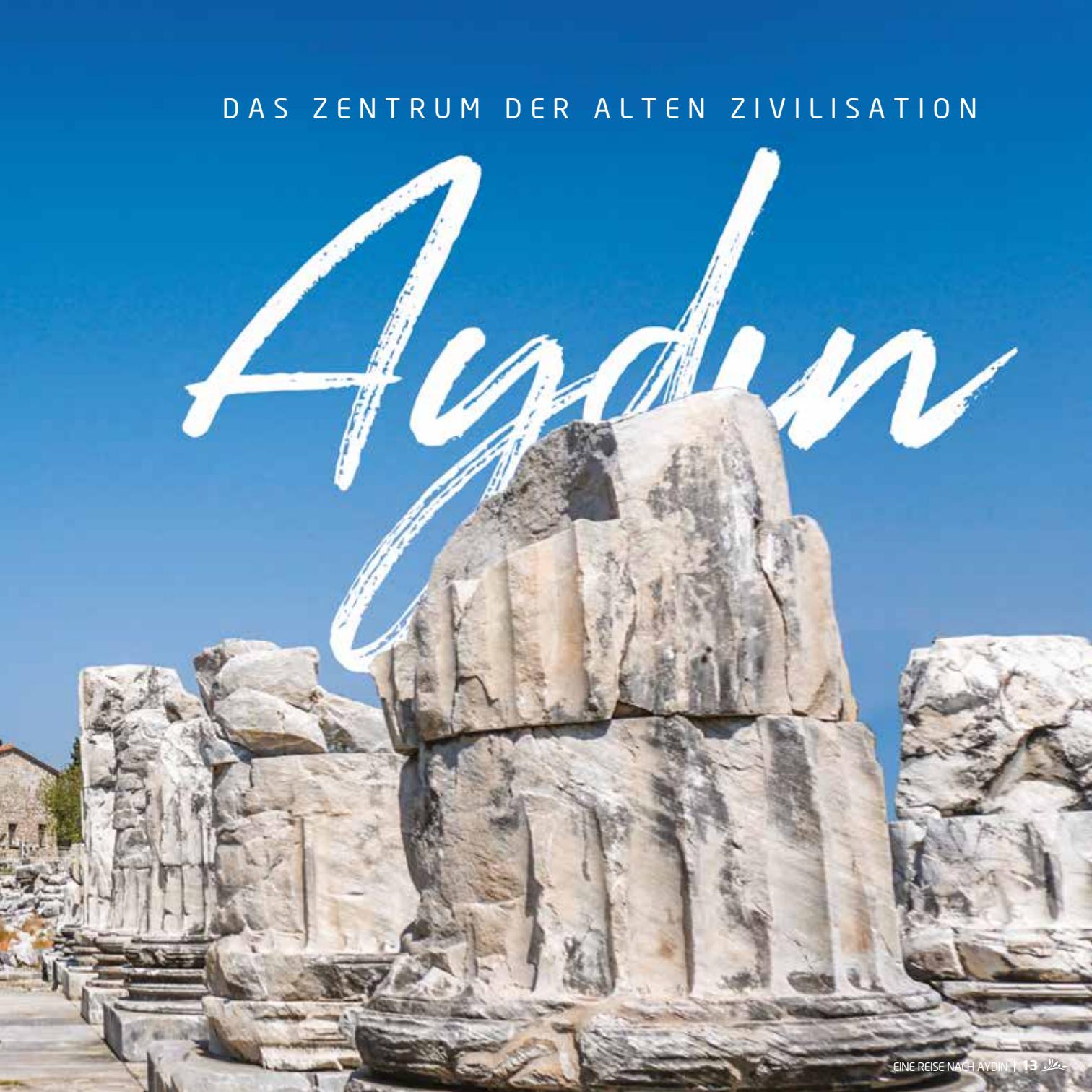






DAS ZENTRUM DER ALTEN ZIVILISATION

Aydin



APHRODISIAS *(Karacasu)*

Ein Ort, der nur für die Göttin der Liebe, der Schönheit und der sinnlichen Begierde: „Aphrodite“ errichtet wurde, befindet sich in Aydın Karacasu. Viele Marmor Statuen sind im örtlichen Museum zur Schau gestellt. Mit dem Aphrodite Tempel, dem am besten erhaltenen Stadium der Welt und mit dem Wahrzeichen der Stadt: „Tetrapylon“ ist es gewiss lohnenswert den Ort zu Besuchen.

Der Ort Aphrodisias befindet sich seit dem Jahr 2017 in der Unesco Weltkulturerbe Liste.



Flavius Palmatus

Der Ort Aphrodisias wurde im Jahre 1958 zufällig von Ara Güler entdeckt, als er zu einer Eröffnung eines Staudammes ging. Die dazugehörigen ersten Bilder nach der Erkundung von Ara Güler und den Dorfbewohnern werden im Antiken Ort ausgestellt.



Aphrodisias Antike Stadt



TRALLEIS *(Drei Augen / Efeler)*

Tralleis unter dem Volk auch Drei Augen genannt, bekam den Namen von den Argivern und Thrakern während der "Dor" Umsiedelung. Es wird auch erzählt, dass der Name Thraker oder auch Thiba von Amazon stammt. Das heutzutage einzigste erhaltene Gebäude das "Drei Auge" bekam den Namen von den Resten des Gymnasiumkomplexes. Außerdem können Sie dort Stadien, Stadtmauern, Gräber, Latrinen, Gebäuden und Kapellen von Römischen und Byzantinischen Zeitalter finden.

Die Stadt entstand im 13. Jahrhundert v. Chr. und im Antiken Zeitalter war dieser Ort für Ihre Kunst in Statuen und Keramik sehr berühmt. Unter der Herrschaft des Byzantinischen Reiches war Tralleis eine der wichtigsten Standorte für Episkopat. Heutzutage wird dieser Ort von vielen Archäologie Liebhabern besichtigt.

Im ersten Jahrhundert waren die Leder und Töpferei Produkte in Tralleis sehr berühmt, außerdem waren Sie in Bildhauer Kunst sehr fortgeschritten. Die weltberühmten Bildhauer von Aphrodisias wurden in Tralleis ausgebildet. Apollonios und Tauriskos, zwei weltberühmte Bildhauer wurden in Tralleis ausgebildet. Außerdem einer der Architektender Hagia Sophianamens Anthemios wurde auch in Tralleis ausgebildet. Die weltberühmten Statuen "Farnese Bull" und der "Junge Athlet" entstanden in Tralleis.





Tralleis Gymnasium (Drei Augen)

NYSA *(Sultanhisar)*

Nysa wurde im 3. Jahrhundert v. Chr. im Hellenistischen Zeitalter gebaut. Die Stadt befindet sich 3 km entfernt von Sultanhisar. Die Stadt fungierte als Transport und Handelsweg, weil die Stadt auf beiden Seiten des Tekkecikdere Flusses errichtet wurde. Sie hat eine romantische Sicht. Außerdem ist sie die erste Antike Stadt, die als Freilichtmuseum dient. Der Ort wurde so errichtet, dass sie mit der Natur im Einklang war. Die meisten Gebäude entstanden in der Früh Römischen Zeitalters. Die jungen Männer wurden im Gymnasiumkomplex ausgebildet, wobei der Rat der Ältesten im Gerontikon über die Politik und Wirtschaft der Stadt entschieden haben. Der Tunnel und die drei Brücken der Stadt sind definitiv die wichtigsten Sehenswürdigkeiten im Ort.

Nysa war auch ein sehr wichtiger Standort für die Bildung. Der berühmte Autor und Geograph Strabon hat seine Ausbildung hier fortgesetzt. Weiteres, die Bibliothek der Stadt, die im 2. Jahrhundert v. Chr. erbaut wurde, ist nach der Ephesus Celsus Bibliothek die am besten erhaltene Bibliothek in ganz Anatolien.

Mit seinem großen Theater, mit dem berühmten Agora, mit dem Amphitheater, mit seinem heiligen Tempel Akharaka und vielen Gebäuden vom Byzantinischen Zeitalter, erweckt die Stadt großes Interesse und hat Tausenden von Besuchern jedes Jahr.



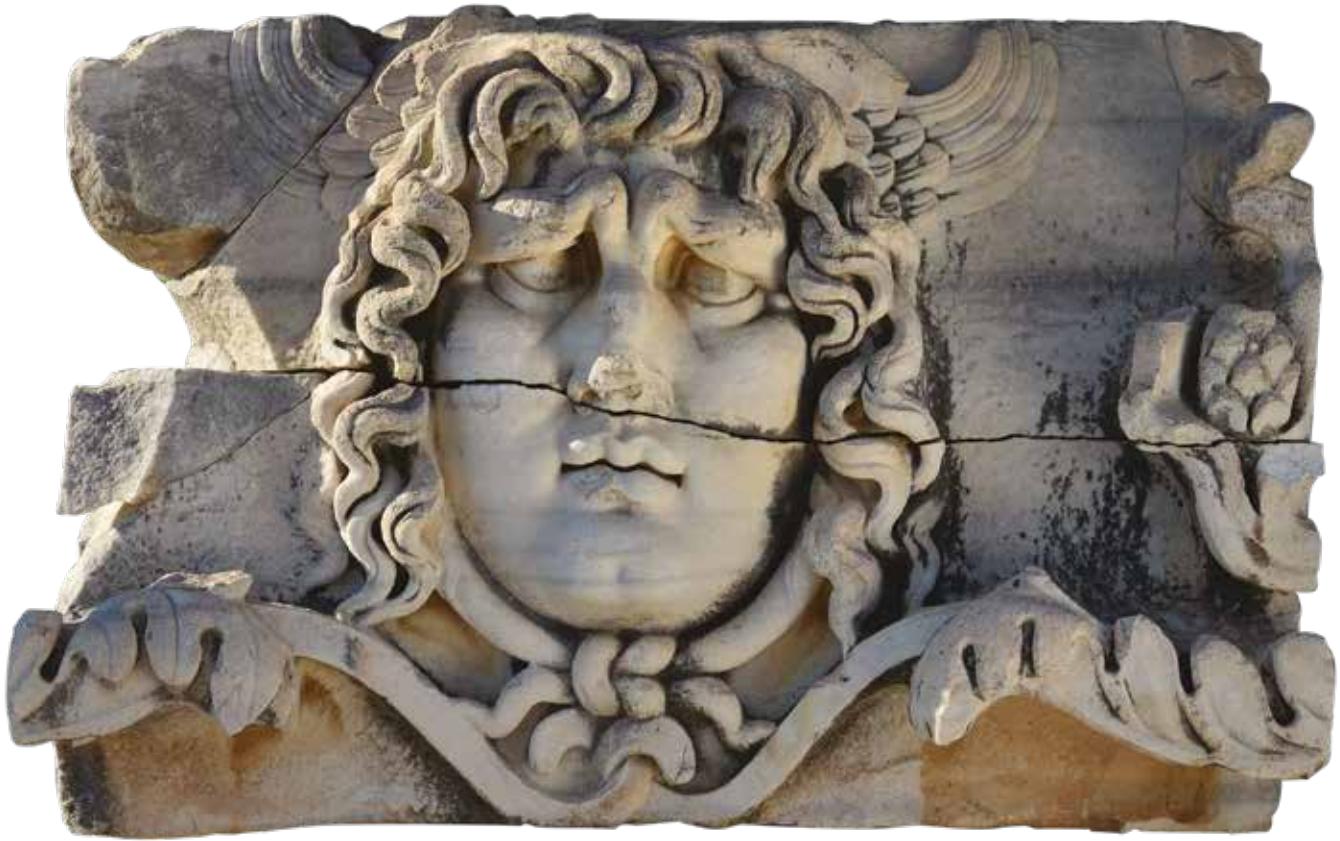
Nysa Bibliothek



Nysa Antike Stadt

Nach der Legende zufolge kamen drei Geschwister namens Athymbrados, Athymbros und Hydreios aus Lakedaimon und gründeten je nach Ihren Namen ihre eigene Siedlungen. Später, wegen der wenigen Einwohnerzahl gründeten die Dorfbewohner die Stadt Nysa. In dem Werk Geographika von Strabon wird es berichtet das die Stadt von Athymbros gegründet wurde.





Apollon Tempel / Medusa Statue

DIDYMA *(Didim)*

Didyma ist eigentlich kein Antiker sondern ein heiliger Ort. Es ist das Zentrum der Prophezeiung...

Didyma wurde zu Ehren des Gottes Apollon errichtet, auch bekannt als Gott des Lichts, der Heilung, des Frühlings, der sittlichen Reinheit und Mäßigung sowie der Weissagung und der Künste. Der Apollon Tempel wird als das Zentrum der Prophezeiung anerkannt. Im Antiken Zeitalter bezeichnete der berühmte Geograph Strabon den Tempel als den größten und wichtigsten der Welt.

Nach der Legende zufolge hat der Gott der Prophezeiung Apollon seine Geheimnisse an seinen geliebten Hirten Brankhos gelehrt. Brankhos hat daraufhin diesen Tempel errichtet. In dieser Zeit waren Prophezeiungen sehr wichtig für die Menschen, besonders kranke Menschen oder Soldaten die in den Krieg zogen baten hier um eine Prophezeiung. Die Priester wischten den Ort einige Monate vor der Zeremonie, während der Zeremonie schlachteten sie Tiere um Apollon zu Ehren. Die Gläubigen Menschen schrieben auf kleinen Zetteln ihre Wünsche auf. Diese Wünsche übermittelten die Priester in Form eines Gedichtes an Apollon.

Die erste Erbauung der Säulen wurde am Ende des 8. Jahrhunderts n. Chr. begonnen. Die Säulen wurden in einer zweier Reihe mit insgesamt 124 Stücken gebaut. Manche von denen stehen bis heute noch. Der Tempel ist ein einzigartiges Beispiel für Dekoration und Handwerkskunst. Außerdem unterscheidet er sich von anderen Tempeln im Verhältnis zur architektonischen und mythologischen Geschichten. Mit dem Wahrsagen Verbot des Römischen Kaiser Theodosios, hat der Ort seine Bedeutung verloren. Wenn Sie diesen herrlichen Tempel besuchen kommen, haben Sie die Gelegenheit Ihren Wunsch den Göttern mitzuteilen. Vielleicht können Sie auch die Priester hören wie Sie Ihre Wünsche den Göttern in Form eines Gedichtes übermitteln.

Vor ungefähr 2500 Jahren an dem Ort des Apollon Tempels gab es eine Wasserquelle, einen Brunnen und einen Garten aus Lorbeerbäumen. Der Legend nach, sahen sich Zeus und Leto an diesem Ort und die Zwillingsgötter Apollon und Artemis wurden hier im Garten gezeugt. Deshalb benannte man diese Region Didymos. Aus dem Wort Didymos wurde später Didyma/Didim, welches die Bedeutung Zwillinge hat.



MAGNESIA *(Germencik)*

Der dazugehörige Ortsteil Germencik von Aydin wurde von dem Volk Magnet gegründet. Magnesia ist ein wichtiger strategischer Wirtschaftsort, welches sich zwischen den Orten Priene, Ephesos und Tralleis befindet. Es ist Hermogenes zu verdanken, dass der Ort mit seiner Architektur so beliebt geworden ist.

Der Legende nach, stammen die Magneten aus Thesselia, später verliessen sie die Insel Girit und errichteten eine Stadt namens Magnesia. Später warteten sie 80 Jahre auf die Prophezeiung des weisen Raben. Nach der Besichtigung des weisen Rabens erfuhren sie das sie mit der Führung von Leukippos nach Thorax welches sich in Anatolien befindet reisen müssen. Nachdem sie in Thorax angekommen waren wanderten sie nach Mandrolytia. Viele Jahre später sollte der Führer der Magneten die Tochter von Madrolytoss, Leukophryne treffen. Für die Liebe seines Lebens, wird er die Tore der Stadt für seine Feinde öffnen.

Nach der Eroberung von Mandrolytia, mit der Hilfe von Leukophryne wurde der Name der Stadt zur Magnesia umgeändert. Es wird heutzutage gedacht, dass die Namensänderung aufgrund des Ursprungs des Magneten erfolgt.





Alinda Antike Stadt

ALINDA *(Karpuzlu)*

Karia ist eine Stadt, die auf einem hohen Hügel errichtet worden ist. Das besondere über Alinda ist das der Ort im 4. Jahrhundert v. Chr. zwei Akropolen besitzt und von einer Stadtmauer umgeben ist. Das Agora, das sich im Süden befindet, hat ein Theatergebäude, welches 35 Sitzplätze enthält. Außerdem befindet sich dort das Wassersystem, welches von Alexander dem Großen erbaut wurde, bis heute erhalten blieb. Das Palast der Königin, die Sarkophage, Süßwassersystem und das Kanalisationssystem, machen die Stadt Karia besonders.



Die Vorfahren von Alinda erhielten das Land von Alexander dem Großen. Nach Strabon zufolge, benannte die Tochter von Halikarnasso, Ada, als ihre Hauptstadt im Jahre 340 v. Chr. In dieser Ära bekehrte sie sich zum Griechischen Kult an und dies dauerte auch im Römischen Zeitalter an.

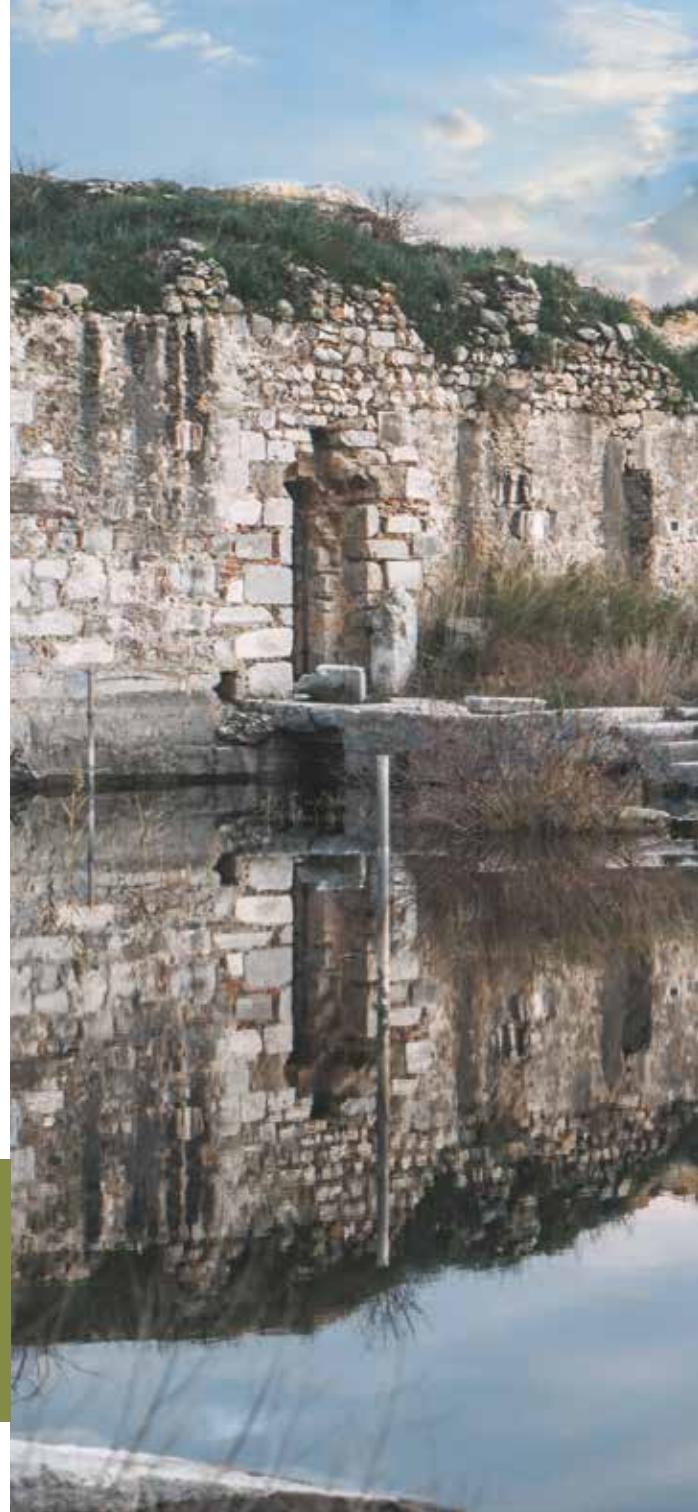
MILET *(Didim)*

Nach der Erzählung von Herodot zufolge, war Ionien das Juwel mit seinem größten und wichtigste Hafen in Anatolien. Die Stadt ist nur 20 km von Didim entfernt und ist im Antiken Zeitalter als die Stadt der Philosophen und mit ihrer guten Struktur bekannt. Man glaubte außerdem das Hippodamos aus Milet der umsetzer der Strukturen in der Stadt verantwortlich ist. Die Stadt war außerdem ein wichtiger Standort für den Handel weil sie die Ägäische und Anatolische Gebiete verbunden hat. Mit den vielen Kolonien um den Hafen konnte die Stadt den Wohlstand erreichen und erlebte seine Glanzzeit im 8. und 7. Jahrhundert v. Chr. Im 546 v.Chr. wurde die Stadt von den Persern erobert und konnte später im Römischen Zeitalter wieder seine Freiheit erlangen. Durch die Nachteile des großen Mäander Flusses erlitt die Stadt große Probleme. Wie viele andere Städte in der Ägäischen Region die ihre Verbindung zum Meer verloren haben, hat Ionien ihre Handels Bedeutung auch verloren.

Durch Archäologische arbeiten konnte man Hamame, Agora, Gymnasien und viele Religiöse Gebäuden hervorbringen. Das Theater welches im Römischen Zeitalter gebaut wurde besitzt eine Kapazität für 15 000 Menschen. Außerdem beherbergt es ein tolles Akustisches System. Die Befunde in Priene und Apollon werden auch im Museum von Milet ausgestellt. Es ist auf jedenfall Sehenswert diesen Ort zu besuchen.



Lassen Sie es nicht entgehen Milet zu besuchen und einmal das Zentrum der Philosophen und Handels zu sehen. Außerdem werden sie dort den Ursprung des sogenannten Vater des Philosophen Thales, den Architekten Isidoros vom Hagia Sophia und die Werke von Daphnis, den Architekten vom Apollon Tempel finden.





Erzählungen zufolge, begann eines Tages Zeus mit einem Einwohner eine Diskussion. Als beide nicht nachgaben, dauerte der Konflikt. Mit dem Vorteil als ein Gott, sagte Zeus „Hey pass auf, wenn du mich weiter sauer machst werfe ich ein Blitz auf dich und brenne dich nieder“. Der Einwohner von Milet antwortete ruhig „Großer Zeus, du hast gerade mit deiner Wut bewiesen, dass du unrecht hast“. Obwohl man nicht weiß was später mit dem Bewohner passiert ist, haben die Bewohner von Milet bewiesen das sie eben mit den Göttern sind. Mit diesen Beispielen kann man sagen das Milet vor 2600 Jahren die Grundsteine für Philosophie und rationales Denken gelegt haben. Es ist außerdem auch kein Zufall das Thales hier gelebt hat und einen positiven Wissenschaftlichen Beitrag mit seinen Studenten beigetragen hat.

ALABANDA *(Çine)*

Eine antike Stadt, die Historiker für so wichtig wie Ephesus halten...

Das heutige Araphisar/Doğanyurt ist 7 km von Aydin, Çine, entfernt und ist eine Siedlung aus dem Jahr 3000 v.Chr. Alabanda, als einzige Stadt mit der Autorität, Goldmünzen ausprägen, ist bekannt für ihre Überlegenheit zwischen den umliegenden Städten in Bezug auf Kunst und die Tatsache, dass sie im 1. Jahrhundert v. Chr. zur Hauptstadt der Region erklärt wurde und Miletus, Priene, Tralleis und Nabba mit Alabanda verbandete. Durch Strabon erfahren wir, dass die Bewohner lebenslustig waren und viele Frauen die Fähigkeit hatten Harfe zu spielen. Es ist außerdem gedacht dass das erste Parlamentssystem in Anatolischem Gebiet hier im Antiken Milet begonnen hat.

Deswegen ist es nicht überraschend, dass Historiker diesen Ort genauso wichtig halten wie Ephesus. Stephanos Alabanda aus Byzantien gibt die folgenden Informationen darüber an woher sein Name stammt: „Ala“ bedeutet Pferd in carianischer Sprache und „Banda“ bedeutet Sieg. Die Stadt trägt seinen Namen von seinem Sohn Alabandos, der von König Kar's Pferderennen einen Triumph gewonnen hat. Auf der anderen Seite lernen wir von dem berühmten Römischen Staatsmann und Schriftsteller Marcus Tullius Cicero (106-43 v. Chr.) dass sie bis zum Römischen Zeitalter der Gott Alabandos kultiviert begann.



Alabanda Antike Stadt



Alabanda



Der Legende nach beginnt der Schäfer Marsyas, die von Athena verfluchte, Flöte zu spielen. Er liebt die Töne so sehr, dass er mit der Zeit Meister darin geworden war, die Menschen um ihn herum bestaunten ihn so sehr das sie anfangen zu sagen „Selbst von Apollons Zunge kann man nicht so schön spielen“. Dieses Gerüchte hörte Apollon und schlug vor, mit Marsyas zu konkurrieren, aber unter einer Bedingung: Er wird dem Verlierer das tun, was er will. Obwohl Marsyas in der ersten Runde erfolgreich war, konnte Marsyas wegen der List von Apollon, der ihm anbot, die Instrumente in der zweiten Runde rückwärts zu spielen, keine einzige Note spielen. Nach dem Wettstreit, tötete Apollon den Flötenmeister in dem er ihn die Haut von seinem Leib abbriss. Nach der Fortsetzung der Legende weinte die Neunte Kunstfee, die durch den Tod des Flötenmeisters traurig war. Durch ihre Tränen entstand der Marsyas Fluss, den heutigen Çine Fluss.

PRIENE *(Söke)*

Die antike Stadt, die sich im Südwesten des Söke-Viertels erstreckt und den Südhängen des Berges Mykale (Samsun) folgt, ist eine der schönsten Küstenstädte ihrer Zeit. Aber wie bei den anderen Städte, dank des großen Mäanderfluss hat sie den Kontakt zum Meer verloren Die Stadt war ein Mitglied der Ionischen Union, ebenso wie die Stadt Milet, die dank ihrer beherrschenden Stellung einen wichtigen Verteidigungsvorteil hatte.

Nach den ersten schriftlichen Informationen über die Stadt aus dem 7. Jahrhundert v. Chr., sind die wichtigsten Strukturen der Stadt, die Tempel von Demeter, Athene, Zeus und Ägypten, die Agora, der Stadtrat, das Haus von Alexander dem Großen, die Byzantinische Kirche, die Nekropole und Wohngebiete. Das antike Theater ist vielleicht die schönste Darstellung der hellenistischen Theaterarchitektur.

Priene wurde nach dem von Hippodamos von Milet entwickelten Netzplan gebaut und ist mit seinem geometrischen Plan, der sich in der Regel in rechtwinkligen Straßen befindet, eines der besten Beispiele der alten Stadtplanung.

Die archäologische bereich Priene wurde zum Weltkulturerbe der UNESCO ab 2018 hinzugefügt und wird voraussichtlich in den folgenden Jahren in die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgenommen.





Naturschönheiten



Das Dorf Doğanbey

DİLEK HALBINSEL GROßER MENDERES DELTA NATIONALPARK

Mit seiner weltweit einzigartigsten Naturgebiete beherbergt die Türkei viele vom Aussterben bedrohte Pflanzen und Tiere.

Dieser Nationalpark im Süden der Dilek Peninsula in Kuşadası Davutlar ist ein Ort, an dem Grün und Blau miteinander verflochten sind. Der Nationalpark ist ein internationales Feuchtgebiet. Der Park, der ein reiches Ökosystem mit 209 Vogelarten aufweist, ist die wichtigste Brutstätte für vom Aussterben bedrohte Krauskopfpelikane und der Schutzbereich der Zwergkormorane. Die Mönchsrobben im Mittelmeerraum und Meeresschildkröten können hier brüten und leben. Im nördlichen Teil des Nationalparks werden fast alle Pflanzenarten der mediterranen Macchia von den lebhaftesten und gesündesten Exemplaren beherrscht. Einer der seltenen Orte, an denen Schneeball und Phönizischer Wacholder wachsen. Außerdem ist Kuşadası die einzige Heimat der Stein Eiche und der Mittelmeer Zypresse.

Rund 700.000 Gäste aus dem In- und Ausland besuchen jährlich den Nationalpark Dilek Büyük Menderes Delta. Besucher können täglich Wassersport in regulierten Gebieten betreiben und auf den im Rahmen der Öko-Tourismusregeln festgelegten Routen auch Trekking, Mountainbike, Fotosafari, Angeln, Kulturwandern, Vogelbeobachtungen und botanische Touren unternehmen.

Güzelçamlı, bekannt für seine archäologische Städte Panionion, in der sich 12 Ionische Städte in der Antike befanden, ist bei Touristen aufgrund seines flachen Meeres, der feinen Sandstrände und der Natur am Eingang des Nationalparks beliebt.



Ein Ort wie aus
dem Paradies...



Dilek Halbinsel / Kuşadası

EINE REISE NACH AYDIN | 33 

Der Mythologie zufolge, nachdem der Donnergott Zeus seinen Bruder Poseidon ärgerte, hob Poseidon seinen Dreizack um die Meere aufzuwühlen. Daraufhin wartete Zeus in dieser Höhle dass sich das Meer und Poseidon wieder beruhigten. Nach der Legende nach, ruhte er sich hier aus und nahm ein Bad.



ZEUS HÖHLE

Der beste Ort in mythologischen Gewässern schwimmen zu können.

Die Höhle befindet sich nahe dem Eingang des Nationalparks und ist 10-15 Meter tief. Seine Basis ähnelt einem kleinen Becken, das durch das Schmelzen der Grundwasserquelle gebildet wurde. Im Sommer und Winter kommen viele Besucher hierher um einen Schlammbad zu nehmen. Sie schmieren den Schlamm ins Gesicht um Ihre Haut zu verschönern.



DAS DORF KIRAZLI

Es ist ein ökologisches Dorf, das seine Natur und seinen traditionellen Lebensstil beibehält, seine landwirtschaftlichen Aktivitäten aufrechterhält und die Entwicklung der biologischen Landwirtschaft anstrebt. Das Dorf befindet sich 11 km weit entfernt von Kuşadası.

Es wird behauptet, dass alle Früchte im Dorf produziert werden, mit Ausnahme von Bananen und Avocados. Im Dorf können Sie Tausend von grünen Abstufungen gemeinsam sehen. Kirsche, Weintrauben, Oliven und Feigen, geleitet von landwirtschaftlichen Produkten vom Dorf bis zum Plateau der Walderdbeeren, Brombeeren, Preiselbeeren bis Salbei, es ist hier im Dorf möglich viele Pflanzen zu sehen.

Die Vielfalt der Pflanzenarten in Kirazlı, die im Februar zu blühen beginnen, ist reich genug um hier Botaniker anzulocken. Halbinsel Dilek - Nach dem Nationalpark Büyük Menderes Delta eignen sich die Naturgebiete von Kirazlı, wo sich die reichsten natürlichen Ressourcen befinden, ideal für den botanischen Tourismus. Wobei auch für Vogelbeobachter, die das Verhalten der Vögel in ihren natürlichen Lebensräumen beobachten und ihren Stimmen lauschen möchten.

Rund um das ökologische Dorf gibt es über 1000 Jahre alte Olivenbäume und über 500 Jahre alte Platanen.



KARINA DOĞANBEY *(Söke)*

Es ist ein Ort der Wunder, welches der Einsamkeit überlassen wurde. Dadurch dass der Ort weit entfernt von den Bauernfeldern ist, geriet dieser Ort in Vergessenheit. Überall können Sie Blumen in jeder Farbe finden, die mit der Geschichte eins wurden.

Es ist ein Ort, an dem die Griechen bis zur Austauschzeit lebten. In Doğanbey können Sie die Schönheiten der griechischen Architektur Meisterwerke bewundern. Vielleicht einer der schönsten Orte in den Ägäis, den man auf jedenfall gesehen haben muss.

Ab 1924 wurden die Türken aus dem Balkan durch die Griechen im Tausch ersetzt, dadurch konnten Sie in ihre Heimat zurückkehren. Aufgrund der begrenzten Infrastruktur und der Erweiterungsmöglichkeiten wurde die Nachbarschaft 1985 nach Yeni Doğanbey verlegt und das Dorf wurde vollständig geleert. Heutzutage wurde es von seinen neuen Besitzern restauriert. Die Besitzer erkannten die Schönheit dieses Ortes und versuchen das Dorf seinen früheren Glanz und Charme wieder zu geben.

Der historische Ort Doğanbey, früher als Domatia bekannt, stammt aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. und umfasst antike griechische Häuser, den Wasserfall Şorlak und das Fauna Museum. Am Ende des 19. Jahrhunderts diente es als Krankenhaus und seit dem Jahr 2004 fungiert das Gebäude als Besucherförderungszentrum des Dilek-Halbinsel-groß-Menderes-Nationalparks und dient den Bedürfnissen der Besucher. Ein weiterer Grund, nach Doğanbey zu gehen, ist der einzigartige Geschmack der einheimischen Fische in Karina, welches sich auf der Route befindet.

Es befindet sich im Dilek Halbinsel National Park, der Ort ist 53 km von Kuşadası, 41 km von Didim und 75 km von Aydın entfernt.

Das Dorf, das sowohl griechische als auch türkische architektonische Elemente trägt, ist ein Freilichtmuseum. Wenn Sie die Gelassenheit und das Fotografieren in der Natur lieben, sind Sie hier genau richtig.





Das Dorf Doğanbey

DER BAFASEE

Naturpark

Der Bafasee ist ein sehr leichter Salzsee welches sich im Südosten des Großen Menderes Delta befindet. Mehr als 200 Tausend Vögel leben hier. Mit den Brutbeständen von Brachschnalben und Piepern erlangt der See einen wichtigen Status als Vogelgebiet. Ausserdem ist der Krauskopfpelikan das ganze Jahr hier zu sehen.

Der Bafasee ist für das Überwintern von Wasservögeln von großer Bedeutung. Kleiner Zwergtaucher (*Tachybaptus ruficollis*), Haubentaucher (*Podiceps cristatus*), Schwarzhalstaucher (*Podiceps nigricollis*), Kormoran (*Phalacrocorax carbo*), Zwergscharbe (*Microcarbo pygmeus*), Schnatterente (*Anas strepera*), Blaesshuhn (*Fulica atra*), Seeadler (*Haliaeetus albicilla*), Flamingo (*Phoenicopterus*) und Löffler (*Platalea leucorodia*) gehören im Winter zu den Hauptarten.

Der tiefste Punkt des Sees, beträgt ca. 25 Meter und wurde durch den die Menderes Flusses gebildet.

Im Osten des Sees befindet sich die Herakleia Antike Stadt, im Nordwesten Myus und im Südwesten Aissessos.

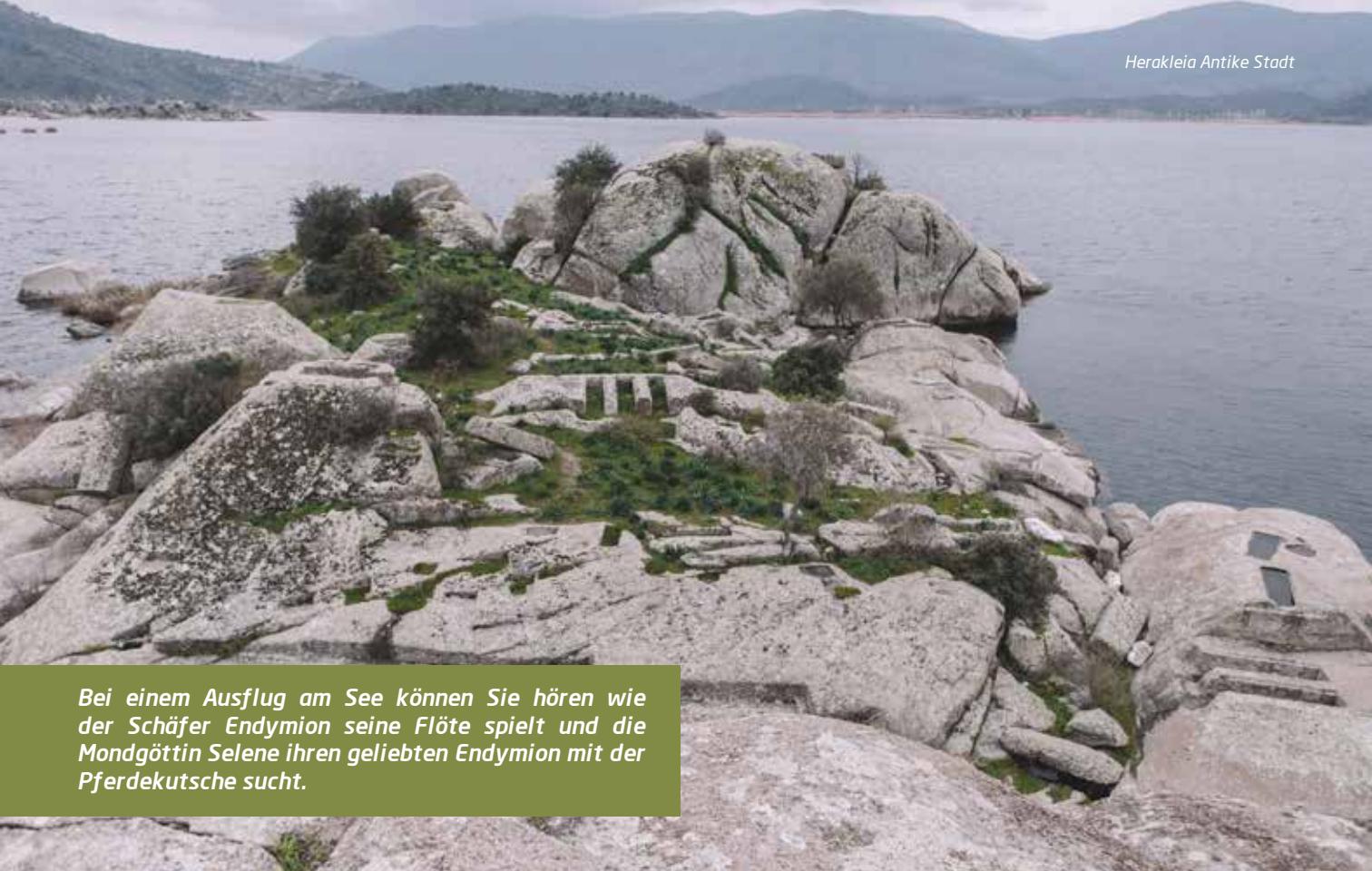


Haubentaucher / *Podiceps cristatus*



Ein Vogelparadise zwischen
den Antiken Städten...





Bei einem Ausflug am See können Sie hören wie der Schäfer Endymion seine Flöte spielt und die Mondgöttin Selene ihren geliebten Endymion mit der Pferdekutsche sucht.

Herakleia-Latmos

Der Bafasee und die Herakleia Antike Stadt befinden sich an der Grenze der Regionen von Milas und Söke.

Das am Ufer des Bafasees gegründeten Freilichtmuseum, mit den Spuren der Geschichte, hat die Besucher schon immer fasziniert. Da es gute Versteckmöglichkeiten bietet, wurden viele Klöster und Friedhöfen in die Felshöhlen gebaut. In diesen Kultstätten können Sie die einzigartigen Fresken sehen die auf natürlichen Felsen gemalt sind.

Weil sich das Episkopat Zentrum im Byzantinischen Alter hier befand, ist Herakleia ein wichtiges Zentrum der Anbetung von Christen.

Als Herakleia eine Hafenstadt im Ägäischen Meer war, verlor Sie ihre bedeutung mit der Vereinigung der Buchten Latmos, welches durch das Alluvium des Menderes Flusses verursacht wurde. Mit der Schliessung des Buchtes entstand der Bafasee.





Kreativität aus der Vergangenheit...

Latmos Klippen

Peschlow-Bindokat, der die Beşparmak-Berge rund um den Bafasee erforschte, hat eine Inschrift mit Hieroglyphen von dem Volk Luwian auf dem Surat Gebirge gefunden. Das Gebiet befindet sich 1000 Meter in der Höhe des Meeresspiegels.

Am Rande des Latmos-Gebirges zeigen prähistorische Felsmalereien aus dem 5.-6. Jahrtausend v. Chr. die Tiefe des kulturellen Lebens in der Region und die Tiefe der Menschheitsgeschichte. Im Gegensatz zu den Felsmalereien in anderen Regionen, beweisen die Figuren in den Gemälden, dass sie sesshaft gelebt haben.



An aerial photograph of a vibrant turquoise lake. A small motorboat with several people is moving across the water, leaving a white wake. The lake is bordered by steep, rocky cliffs with sparse green vegetation. The overall scene is bright and scenic.

DIE SCHLUCHTEN *und* HOCHEBENENEN

Canyon Arapapistr

EINE REISE NACH AYDIN | 43

DIE KARABAĞLAR SCHLUCHT

Mit seiner wunderschönen Form wartet Sie auf Ihre Besucher.

Während die Tiefe des Schluchts zu Beginn 50 Meter beträgt, verringert sich die Breite, sodass manchmal nur eine Person ihn passieren kann. Eine 2,5 km lange Schlucht befindet sich in der Nähe der Görle-Schlucht und das Wasser fließt in den Kemer-Damm.



Karabağlar Schlucht



Arapaşı Schlucht

DIE ARAPAPIŞTI SCHLUCHT

Die Schluchtgewässer, die sich zwischen den Provinzen Aydın, Denizli und Muğla befindet, streckt sich über 6 km. Außerdem überrascht Sie ihre Besucher mit ihren farbvollen und klaren Wasser.

Der Akçay Fluss, der in den Kemer Damm fließt, bot für viele lange Jahre Zuflucht für Menschen, die ihren Glauben praktizieren wollten. In der Schlucht gibt es viele Höhlen, versteckte Klöster und das Schloss Körteke. Man glaubt heute, dass das Felsengrab vor 2500 Jahren von den Persern erbaut wurde.





DIE HOCHEBENEN

Umgeben von Bergen gibt es in Aydın viele Hochländer. Die Hochebenen, die häufig von Naturliebhabern und Touristen des Hochlandtourismus besucht werden, bieten sowohl Entspannung als auch sportliche Möglichkeiten. Das Pascha-Plateau, das Madran-Plateau und das Kahvederesi-Plateau zeichnen sich durch ihre saubere Luft und einzigartige grüne Hochebenen als Zentren des potenziellen Erholungs und Sporttourismus aus.

Das nur 25 km vom Zentrum von Aydın entfernte Paşa-Plateau ist mit roten Kiefern, schwarzen Kiefern und Wacholderbäumen geschmückt. Der berühmte türkische Reisender und Schriftsteller Evliya Çelebi, der im 17. Jahrhundert lebte, bezeichnete die 1200 Meter hohen Berge als Wallnussberge. Heutzutage bietet das Plateau Picknick und Zeltplätze.

Auf dem Pascha-Plateau oder auch das Plateau der Paschas genannt haben die Gouverneure des damaligen Osmanischen Reiches die Sommertage hier verbracht.

Das Madran-Plateau das ist in Aydın für seine Schneeburgen bekannt ist, stauen die Dorfbewohner im Winter das Schnee um daraus im Sommer Schnee Halva zu machen.

Das Kahvederesi-Plateau liegt 120 km vom Zentrum von Aydın entfernt und es gibt einen Wanderweg mit leichter Senkung. Die Hochebenen Bulgurlu, Sarcaova, Ömür, Korumaz, Kavşit und Necippazar sind ebenfalls attraktive Wanderwege für alle, die den Stress im Alltag und dem Tempo der Stadt entfliehen möchten.





SONNE STRAND MEER *und* WASSERSPORT

DAS MEER TOURISMUS

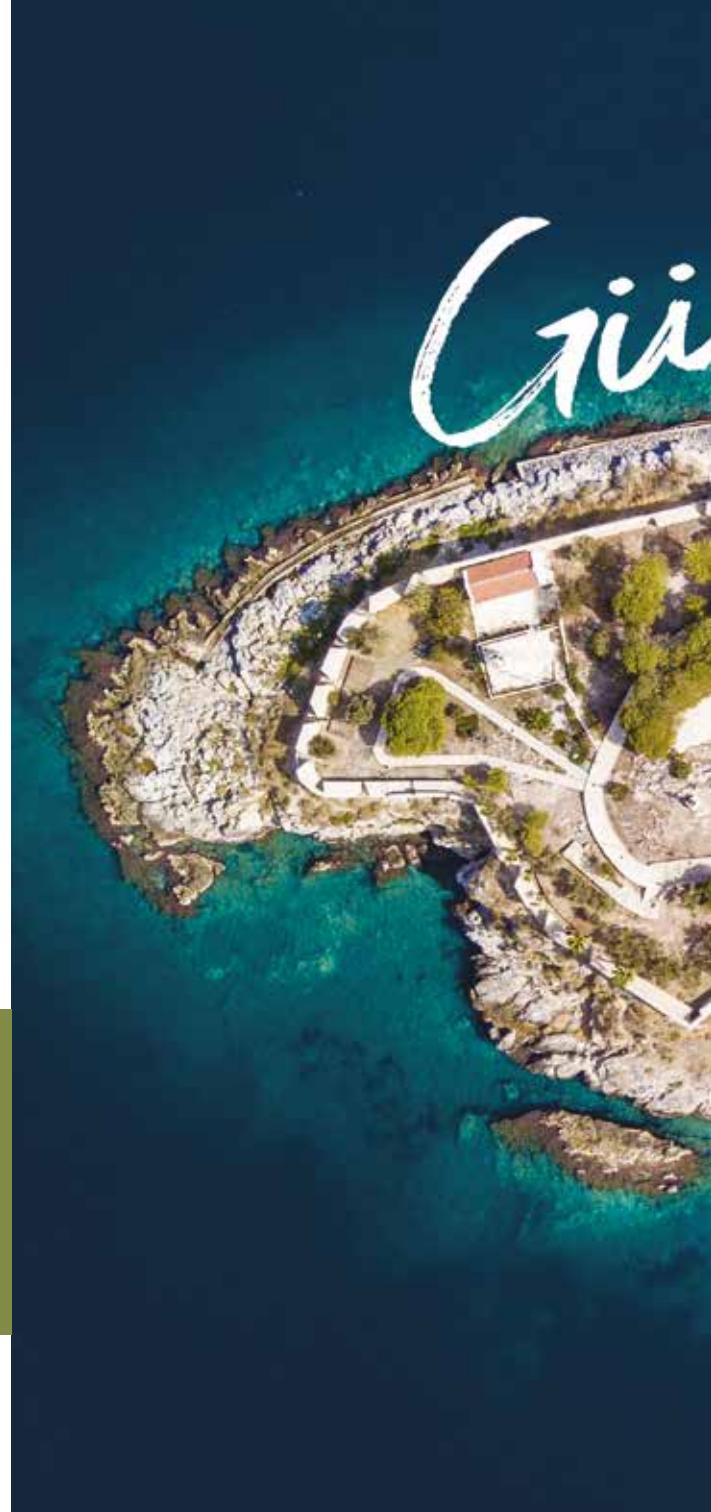
Aydın ist eine westanatolische Stadt die eine 148 km Küstenlinie besitzt. Die Küstenstadt Kuşadası, die ein beliebtes Ziel für Kreuzfahrtschiffen ist, wird von Hunderttausenden von Touristen jedes Jahr besucht.

Das Mittelmeer Klima, welches in Aydın herrscht hat viele Sonnige und warme Monate. Gleichzeitig bietet das warme Klima die Möglichkeit zwischen den Monaten Mai und Oktober Wassersportarten auszuüben.

Beliebte Strände

- Pigale Strand (Kuşadası),
- Frauen (Kadınlar Denizi) Meer (Kuşadası),
- Güvercinada (Kuşadası),
- Yavansu und Aslanburnu (Kuşadası),
- Güzelçamlı (Kuşadası),
- Altinkum (Didim),
- Tavşanburnu (Didim),
- Gevrek und Akbük (Didim).

Mit den historischen und kulturellen Werten der Vergangenheit welches von Mythologie und Kunst inspiriert worden ist, beherbergt Kuşadası eine natürliche Schönheit. Mit seinen bezaubernden Küsten fasziniert sie Ihre Besucher. Menschen, die von allen Ecken der Welt nach Aydın kommen, werden hier nicht enttäuscht. Mit den vielen Möglichkeiten, dass Sie für Jung und Alt anbietet, ist Kuşadası ein sehr beliebtes Urlaubsgebiet.



Güvercinada



KREUZFAHRTSCHIFFE

Mit seiner reichen Geschichte und seinem Tourismus Potenzial, war Kuşadası schon immer ein beliebter Tourismus Ort.

Mit seinen nahen historischen und heiligen Städten zueinander wie zum Beispiel Ephesus, der Tempel Artemis, Haus der Jungfrau Maria, St. John Basilika, Priene, Milet, Didim und Claros, ist der Urlaubsort Kuşadası besonders attraktiv im Mittelmeer Bereich.

Kuşadası ist eines der größten Hafenstädte in der Türkei und wird von vielen Kreuzfahrtschiffen besucht. Diese Schiffe, die öfters für mehrere Tage Anker legen, bringen jedes Jahr Tausende von Besucher.

Mit der Restaurierung zwei historischer Häuser können Sie in nostalgischer Atmosphäre die traditionelle ägäische Küche und Aromen mit dem Türkischen Kaffee ausprobieren.







Kuşadası / Yachthafen

DER KUŞADASI YACHTHAFEN

Was halten Sie davon am Yacht Hafen von Kuşadası eine kurze Pause zu machen?

Der Kuşadası Yachthafen bietet mit seiner 600 Schiffs Aufnahmekapazität die Möglichkeit für Unterkunft und Shopping. Vom Hafen bis zur griechischen Insel Samos steht die Fähre im Frühling und Sommer täglich zur Verfügung. In den Wintermonaten werden sie als Charter weitergeführt. Im Hafen befinden sich jederzeit Taxiboote um Sie Ihren gewünschten Ort zu bringen. Mit seinem klaren Blauen Meer und kühlen Wasser, wartet Kuşadası auf seine Besucher.



DİDİM YACHTHAFEN

Der Didim Yachthafen verfügt über eine Aufnahme Kapazität von 580 Schiffen und von 600 Booten am Land zu Parken. Der Hafen besitzt im Meer eine Fläche von 1,5 km² und eine 1000 m² geschlossene Fläche für Reparatur und Wartungseinheit.



Das Abenteuer im Blauem Meer

Wartet
auf Sie



Erkunden Sie die Tiefen der Kuşadası-Bucht **beim Tauchen**

Beobachten Sie vom Himmel aus die Ufer, die wie eine Schnur aussieht, während **Sie Parasailing** machen.

Tanzen Sie fröhlich gegen den Wind, während Sie **kitesurfen**

Sehen Sie wunderschöne Buchten und kreuzen Sie die Wellen bei Ihren **Bootsfahrten**







Kuşadası / Herausstechende, Güvercinada Burg



KULTURERBE

DIE KUNST DER NADELARBEIT

Die Sprache der anatolischen Frau, die ihre Liebe nicht ausdrücken kann...

In der Weltliteratur ist bekannt, dass sich die Nadelspitze, die auch als türkische Spitze bezeichnet wird, im 12. Jahrhundert von Anatolien über den Balkan bis nach Europa durch Italien verbreitet wurden ist. Es handelt sich um eine handwerkliche Stricktechnik mit der man auch Botschaften geschickt hat.

Meistens werden Blätter, Bäume und Blumenmotive verwendet. In Karacasu zum Beispiel werden die exquisitesten Merkmale der Stickerei der Vergangenheit in Werkzeugen, Knöpfen, Beuteln und Siegeln gezeigt.



*In den Händen des Meisters wird die Erde geformt.
Manchmal ein Krug,
Manchmal rubig im Feuer*



Manchmal für Dekoration und manchmal für den alltäglichen Bedarf zu decken wurde für Hunderte von Jahren die Kunst der Töpferei weitergeführt, diese können Sie in Karacasu finden. Die Traditionen des Kruges, der Töpfe, Becher und der Flaschen wurden seit der Vergangenheit an die nächsten Generationen weitergegeben.



TÖPFEREI

Mit der Zugabe des Wassers mit der Erde, wird Schlamm erhalten. Das Öl, welches sich auf der Oberfläche bildet, wird aufgesammelt und aufbewahrt. Der Schlamm welches ausgeruht wurde, wird auf dem „Petros Holz“ mit den fähigen Händen des Meisters geformt und in den 700 Graden Ofen eingeführt.



HAARZELT

Das Zelt aus Ziegenhaar wird traditionell in Aydın gewebt. Jedes Jahr werden Ziegenhaare auf traditionellerweise auch "kirkim kılı" genannt, geschnitten und verarbeitet. Nach der Verarbeitung in der Weberei werden daraus verschiedene Säcke, Pferdetaschen, Ölbeutel und Mehlsäcke gemacht. Die hergestellten Produkte werden in die Länder des Nahen Ostens exportiert.

Heutzutage werden immer noch Haarzelte in Olukbaşı, Dutağaç und Kızılcaköy hergestellt.





Das Symbol
der Ehre
und Kraft

STIEFEL

Der traditionelle Recke Stiefel ist ein unverzichtbares Accessoire der „Recken“. Bei der Herstellung wird niemals künstliches Leder benutzt. Der Stiefel wird aus 6 Lederschichten und einer Menge Handarbeit hergerichtet. Manche Stiefelmeister benutzen auch gekochtes Ziegenleder und Kalbsleder.

Zuerst wird die Schuhgröße entnommen, danach wird im Knöchelbereich das Merkmal des Stiefels die Faltenform hinzugefügt. Mit dieser Form beabsichtigt man das die Luft Zirkulation im Winter die Füße warm hält und im Sommer kühl.

Weil der Stiefel eine Ziehharmonika Form hat, kann der Stiefel an den Fuß des Besitzers angepasst werden. Die Herstellung dauert bis zur 10 Tagen, aber das Robuste Material und die Bequemlichkeit der Stiefel macht den Benutzer es Wert zu warten.

Mit seinen Stiefeln und Tapferkeit und Gerechtigkeitssinn sind die Recken bekannt. Sie sind jederzeit bereit in den Krieg gegen Feinde zu ziehen. Mit Ihrer furchtlosen Art bereiten die Recken ihren Feinden Angst und Schrecken.





Aydin, die Stadt der Recken

STADTSYMBOL DIE RECKEN

In der ganzen Stadt können sie die Recken sehen. Manchmal im Ortseingang manchmal vor einem Laden und sogar in einem Auto können sie die Recken finden. Wie im Befreiungs Krieg der Türkei, geben sie den Schwachen Stärke und sie bereiten den Feinden Angst mit ihren Blicken. Die Recken sind mehr als nur ein Symbol für Aydin, es ist mehr ein Lebensstil.



DER TANZ DER RECKEN

Mit Ihren zarten Schritten stehen Sie Fest auf dem Boden...

Der Tanz der Recken wird von der Vergangenheit bis heute auf Hochzeiten, Feiern und Festen getanzt. Es symbolisiert die Stärke, Mut und Ihre Fähigkeiten.

Der Tänzer berührt am Anfang des Tanzes den Boden und schnipst mit den Fingern und nimmt Kraft und Schwung vom Boden. Danach umkreist er das Tanzfeld einmal. Diese Umkreisung symbolisiert das Gebiet Ihres Landes und bedeutet keiner soll einen Blick darauf werfen.

Der Tanz fängt mit einem langsamen Tempo an und das Tempo nimmt mit der Zeit zu. Auf dem

Höhepunkt des Tanzes steigt die Begeisterung, der Zuschauer. Der Tanz steht für Mut, Männlichkeit, Beweglichkeit, Durchsetzungsvermögen und einen soliden Charakter. Die Rationalität und die Beherrschung des Tanzes symbolisieren den Zeybek Tanz. Die Kapelle besteht mindestens aus zwei Trommlern und zwei Flötenspielern. Wenn eins fehlt tanzen die Recken nicht, mit dem Grund „mein Fuß bewegt sich nicht“. Den Tanz kann man auch mit Hirtenflöte, Klarinette, Violine, Trommeln und viele weitere Instrumente spielen. Mit der Darbuka Trommel wird der Tanz zarter getanzt.



WICHTIGE MENSCHEN AUS AYDIN

Die verborgenen Helden des Nationalkrieges

Yörük Ali Efe

Yörük Ali Efe wurde 1886 im Stadtteil Kavaklı in Sultanhisar geboren. Yörük Ali Efe, der in den Jahren des nationalen Kampfes beim Malagaç-Überfall bekannt wurde, kämpfte mit nationalem Bewusstsein gegen die Griechen und hatte viel für den Sieg beigetragen.

Yörük Ali Efe Volkslied

Bist du durch Dalma gefahren?
Hast du aus seinem kalten Wasser getrunken?
Unter Efe die Helden
Hast du Yörük Ali bemerkt?
Wie tapfer Ali ist.
Der Meister von Efe, die Helden.
Yörük Ali kommt.
Wessen Pailletten auf seiner Weste leuchten.
Öffnen Sie die Straßen von Aydın.
Aydın Provinz ist rauchig
Schau, Griechisch rennt weg.
Wie angenehm zu trinken ist
Aus dem Brunnen von Dalma.
Wenn Sie Yörük Ali fragen,
Er ist aus allen anderen Efe die Helden ausgewählt.
Wie tapfer Ali ist.
Der Meister von Efe, die Helden.
Der Berg von Aydın ist geschnitzt,
Ein Mausegewehr wird hineingelegt.
Benannt nach Yörük Ali
Als Heilige Ali.
Wie tapfer Ali ist.
Der Meister der Meister unsere Efe- Helden.



Sultanhisar / Statue von dem Recken Yörük Ali



Nazilli / Statue von Schmied Mehmet Efe

Schmied Mehmet Efe

Schmied Mehmet Efe wurde 1885 in Aydin geboren. Er nahm den Spitznamen Schmied an, weil er ein im Dorf Pirli Bey in Nazilli ein Schmied war. Ab dem 11. Juli 1919 kämpfte er mit seiner 200-köpfigen Einheit unter der Kontrolle der nationalen Truppen an der Front von Aydin.

*Desto mutiger der Recke gegen seine Feinde ist,
desto freundlicher ist er zu seinen Freunden,
Wenn der Efe den Boden betritt ist das ganze Universum sein Zeuge für seinen Mut.*

Ein Name, der die Türkische Demokratie geprägt hat

Adnan Menderes

Adnan Menderes wurde 1899 in Aydin geboren, sein Vater war Katipzade Ibrahim Ethem Bey und seine Mutter war Tefrika Hanım. Adnan Menderes, der seine Eltern früh verloren hatte, wuchs bei seiner Großmutter auf.

Adnan Menderes, der Jura studierte wurde 1931 als Abgeordneter gewählt und war bis 1945 als Berichterstatter der Kommission im Parlament tätig. 1946 gehörte er zu den Gründern der Demokratischen Partei. In den zehn Jahren zwischen 1950 und 1960 war er der Premierminister der Türkei. Während dieser Zeit, verbesserte er die türkische Innen und Außenpolitik.

Er verbesserte die Industrie, Urbanisierung, Energie, Bildung, Gesundheitssystem, und das Bankwesen. Durch ihn wurden endlich Traktoren in die Dörfer entsendet. Im Jahre 1950 haben 16 000 Landwirt betrieben und im Jahr 1955 war die Zahl, die Landwirt betrieben 40 000.

In der Menderes Zeit wurden wichtige Schritte unternommen, wie zum Beispiel der Übergang zum Mehrparteienleben, Bildung der Gesellschaft, die Entfernung von Dorfinstituten und die Eröffnung neuer Universitäten und Erhöhung des Fremdsprachenunterrichts.



Ebenso wurde das Prinzip der Variabilität des Statismus für den wirtschaftlichen Fortschritt eingeführt und wichtige Wirtschaftsreformen verwirklicht.

Während des am 27. Mai 1960 durchgeführte Militärputsch wurde Adnan Menderes als Premierminister festgenommen. Er wurde 1961 vom Obersten Gerichtshof des Nationalen Einheitskomitees zum Tode verurteilt. 1990 verabschiedete die große Nationalversammlung ein Gesetz, wobei sein Ruf wieder hergestellt wurde. Zu seinem ehren wurde im Jahre 1992, unter seinem Name ein Universität gegründet.



MUSEEN



ARCHEOLOGIE MUSEUM AYDIN

Das Tätigkeitsgebiet des Museums erstreckt sich auf den südlichen Teil der alten Ionischen Region und den großen Teil im nördlichen Teil der Karia Region. Neben den Ausgrabungen Tralleis, Magnesia, Nysa, Alabanda, Panionion, Kadikalesi (Anaia) und Tepecik Höyük gibt es eine umfangreiche und vielfältige Sammlung von Werken aus antiken Städten wie Alinda, Amyzon, Piginda, Harpasa, Mastaura, Pigale und Orthosia. Im Museum, das mit neuester Technologie ausgestattet wurde, können die Besucher 3D-Simulationsspiele und historische Gladiatoren kämpfe beobachten.





ARCHEOLOGIE MUSEUM APHRODISIAS

Das Museum, in dem die Artefakte der Ausgrabungen der antiken Stadt Aphrodisias ausgestellt sind, ist eines der seltenen Beispiele, in denen Ruinen und Museum miteinander verbunden sind. Die Werke des berühmten Bildhauers Aphrodisias werden im Archäologie Museum ausgestellt. Außerdem warten die unglaublichen Werke der Künstler die aus weißen und blaugrauen Marmoren aus Babadag hergestellt wurden, auf Ihre Besucher besichtigt zu werden.





MILET MUSEUM

Das Museum ist nach der antiken Stadt Milet benannt, die sich nördlich des Balat District of Didim befindet. Die Sammlung umfasst Artefakte, die bei Ausgrabungen in den Ruinen von Milet, Didim und Priene gefunden wurden.



Das Museum besteht aus zwei Hauptabschnitten, nämlich dem Gartenbereich und dem Innenbereich. In diesen werden die Löwenstatuen ausgestellt, welches das Symbol von Milet sind. Außerdem befinden sich dort Gräber, Säulenköpfe und viele andere architektonische Elemente.





OLEATRIUM OLIVEN UND OLIVENÖL MUSEUM

Oliven sind das Symbol für Frieden und Gesundheit. Außerdem sind Oliven eines der wichtigsten Essens Zutaten in der mediterranen Kultur. Wie früher, darf es nicht auf dem Esstisch fehlen. Im Museum werden die verschiedenen Methoden zur Herstellung von Oliven und Olivenöl gezeigt. Die einzelnen Schritte von der Herstellung bis zum Tisch werden im Museum erklärt.



DAS NATIONALE STREITKRAFT MUSEUM

Das von Sultan 2. Abdulhamid in den Jahren 1906-1909 errichtete Gebäude, das zwischen 1919-1979 für Militärzwecke diente und in den Jahren des nationalen Kampfes Befreiungspläne von der griechischen Besatzung beherbergte, wurde 2008 von der Stadtverwaltung von Çine restauriert und dient heute als Nationales Streitkraft Museum. Das Museum spiegelt die Atmosphäre der nationalen Kampfjahre wieder und zeigt eine Inszenierung des Malgaç Überfalls und beherbergt Wachsstatuen von Yörük Ali Efe und von Oberst Şefik Aker sowie die Waffen und Habseligkeiten aus dieser Zeit.





YÖRÜK ALİ EFE MUSEUM

Yörük Ali Efe, der in der Zeit des nationalen Kampfes gegen den Feind gekämpft hatte, starb in seinem Haus in Bursa. Sein zweites Haus in Yenipazar/Aydın, wo er sich nach dem Krieg niedergelassen hatte, brannte im Jahr 1980 nieder und wurde von seiner Familie dem Ministerium für Kultur und Tourismus gespendet. Später wurde das Haus restauriert und zum Yörük Ali Efe Museum umgewandelt. Die Gegenstände von Yörük Ali Efe werden im Museum ausgestellt.



NAZILLI GEMEINDE ETHNOGRAPHIE MUSEUM

Das Museum, das sich im Zentrum von Nazilli befindet, beinhaltet historische Artefakte der Region. Darunter fallen die Artefakte vom Nationalen Befreiungskrieg und Sümerbank Fabrik. Die Helden des Befreiungskrieges werden als Puppen und mit Originalen Recken Kleidungen und Waffen zur Schau gestellt.

Darüber hinaus wurde ein gewöhnliches ägäisches Dorfhaus errichtet und mit Puppen wieder belebt, welches in der Osmanischen Zeit zu finden war. Mit dem Platztisch, Schlafcouch, Kiste und Gaslaternen, lädt der Ort seine Besucher auf eine Zeitreise ein. Das Museum beherbergt Werkzeuge, Nähmaschinen und viele weitere Werke der Sümerbank Fabrik, die nicht nur wirtschaftlichen Beitrag geleistet hat, sondern auch einen kulturellen.



GÜVERCİNADA BURG

Die Burg wurde mit einer Brücke mit der Küstenstadt Kuşadası verbunden und im 16. Jahrhundert vom berühmten türkischen Seemann Barbaros Hayrettin Paşa erbaut. Die Burg wurde als Außenposten gegen Angriffe anderer Inseln während des Osmanischen Reiches benutzt. Weil die Burg als Verteidigung gegen Piraten genutzt wurde nannte man die Burg in Volksmunde auch Piratenburg.



Finnwal Skelett





Lokaler Genuss



ESSENS SPEZIALITÄTEN AUS AYDIN

Nach einem Ausflug zu den natürlichen und kulturellen Werten der Stadt ist es an der Zeit, die leckeren und einheimischen Gerichte zu probieren, um Ihre Erschöpfung zu lindern.

Pide (Fladen)

Pide besitzt eine große Vielfalt, es ist möglich Pide mit Käse, Hackfleisch, Käse mit Schmelzkäse und Eier, mit Tahina zu fertigen. Die Piden in Yenipazar, Karacasu und Bozdoğan schmecken am besten.

Aydin zeichnet sich durch seine Pides aus und hat viele Pide Meister. In den Händen des Meisters und seiner zugebung der Zutaten in richtiger Form schmeckt die Pide am besten wenn sie im Holzofen gefertigt wird.



Keskek

Die Aydın Keskek Feier

Das Keskek Essen wird an besonderen Tagen wie an Hochzeiten, Beschneidungszeremonien und Wohltätigkeiten zubereitet. Die Zutaten für Keskek sind Weizen, Fleisch, Butter, Salz und Wasser. In einer großen Pfanne wird der gewaschene Weizen gekocht und mit Wasser filtriert. Das Fleisch welches in einem separaten Topf bewahrt wird, wird gründlich von seinen Fasern getrennt. Das in den Weizenkessel gelegte Fleisch wird beim Mischen mit dem Holz Löffel zerkleinert. Bis der Inhalt zäh wird, wird das rühren fortgesetzt. Danach wird das Essen mit rotem Pfeffer und Butter serviert.

Keskek ist eines der ältesten Traditionen in Anatolien welches schon seit 700 Jahren fortgesetzt wird. In der Anatolischen Tradition wird Keskek genutzt um arme Menschen Ihren Hunger zu stillen.



Yuvarlama

Ein anderes unverzichtbares Gericht ist Yuvarlama. Die Zutaten sind 1 kg Rinderhackfleisch, 150 g Butter, 2 Zwiebeln, 2 Eier mit schwarzem und rotem Pfeffer, Salz, Wasser und Mehl. Eier, geriebene Zwiebeln, Salz und schwarzer Pfeffer werden dem Teig zugesetzt und geknetet bis es seine Form annimmt. Nun wird das vorbereitete Teig genommen und auf der Handfläche zur kleinen Röllchen verarbeitet und in einer Pfanne gebraten. Gleichzeitig wird in einer anderen Pfanne Butter, Salz, roter Pfeffer und Wasser gekocht. In diesem werden dann die gebratenen Röllchen zugegeben und für 45 Minuten gekocht. Zum Schluss kommt auf das gefertigte Essen, Joghurt mit Pfeffer und nun ist das Gericht fertig zum servieren.

Paşa Böreği (Pascha Gebäck)

Obwohl es viele lokale Genüsslichkeiten in Aydın gibt, können wir ohne die Erwähnung des Pascha Gebäcks nicht fortfahren. Das Gebäck wird mit 3 Eiern und 1 kg Weizenmehl zubereitet, das Teig sollte mit einer Dicke von einem halben Zentimeter in Größen von Tellern geöffnet werden. Nach dem Backen des Teigs werden Sie in Fleischwasser getupft. Inzwischen werden Pinienkerne, Petersilie, schwarzer Pfeffer und ein halbes Kilogramm Rinderhackfleisch gebraten. Die gebackenen Teigs werden auf den Teller gelegt und stufenweise aufeinander mit dem Fleisch dazwischen gestapelt. Ganz oben drauf wird Joghurt und Butter mit Pfeffer drauf gelegt. Wer das Pascha Gebäck schneller herrichten möchte, kann die geöffneten Teigs alle zusammen backen.



NAHRUNG VON MUTTERNATUR

Mit gesunder Ernährung länger leben...

Dalgan (Brennessel) Braten

In Anatolien eher bekannt als Brennessel, Dalgan wird wegen der brennenden Eigenschaft von manchen Menschen nicht gern gemocht, aber in Aydın ist Sie eine gern gegessene Nahrung. Der Brennessel Braten wird mit 1 Stück Brennessel, 1 Zwiebel, 2 Stangen Lauch, 1 Esslöffel Scharf, halber kleiner Teeglas Olivenöl und Salz zubereitet. Der Lauch und die Zwiebeln werden klein geschnitten und in Olivenöl gebraten bis sie eine rosige Farbe annehmen. Die geschnittenen Brennesseln werden in die Pfanne zugegeben und mit leichter Hitze weitergebraten bis es fast durch ist. Erst dann wird Salz und Scharf hinzugegeben. Nach ein paar Minuten kann man das Gericht vom Herd nehmen und servieren. Falls Sie es möchten können Sie es auch mit Joghurt zusammen essen.



Artischocke Dolma

Zutaten für Enginar Dolması: 5 Artischocken, 3 Tassen Reis, Zwiebeln, Pinienkerne, Johannisbeeren, Dill, Petersilie, Minze und Zitronen. Die Pinienkerne werden in kleine Stücke geschnitten und mit Olivenöl in die Pfanne getan. Dort werden sie gebraten bis sie eine rosige Farbe annehmen. Nachdem das Reis 15 min in heißes Wasser geweicht wurde werden Zwiebeln hinzugegeben und für 5 min gebraten. Daraufhin werden Salz, Zucker, Johannisbeeren und Wasser zugegeben und gekocht bis das ganze Wasser verdampft ist. Nun wird gewartet bis es lauwarm ist und es werden Petersilie, Dill und Minze hinzugefügt. Währenddessen werden die Artischocken in Zitronensäure für 10 min gewartet. Als nächstes werden die Artischocken gefüllt und in das Tablett gesetzt. In das Tablett wird nun heißes Wasser, Zitronensaft, Salz, Zucker und Olivenöl zugegeben. Als letztes wird der Deckel geschlossen und für 15 Minuten gekocht bis die Artischocken weich werden. Das Essen kann nachdem es gekühlt hat serviert werden.



Kedirgen (Tilki Kuyruğu)

Zubereitung 1-2 Stücke „Kedirgen“, 2-3 Eier, 2 Stangen Lauch, Salz und Olivenöl. Die harten Enden abtrennen, die weichen Bereiche gut waschen und in kleine Stücke schneiden. Nachdem der Lauch auch in kleine Stücke geschnitten wurde, werden sie mit der Kedirgen Pflanze in der Pfanne mit Olivenöl gebraten. Ein bisschen Salz und Scharf dazugeben und warten lassen. Nach dem die „Kedirgen“ Pflanzen durchgebraten wurden, werden 2 Eier draufgetan. Dieses Gericht wird warm serviert.



Schnee Halva

Leckere Erfrischung im Sommer

Die Dorfbewohner stauen das Schnee im Winter in tiefen Brunnen, somit Sie im Sommer den Schnee rausholen und daraus Schnee Halva machen zu können. Meistens wird auf den Schnee Traubensirup gemischt. Diese Mischung ist sowohl erfrischend auch köstlich. Es mittlerweile in viele verschiedene von Sorten möglich. Es ist für jeden Geschmack was dabei.

Kürbiss Desert

Haben Sie schon das Kürbiss Desert in Aydın probiert?

Für den Kürbiss Desert sind benötigt, 2 kg Kürbis und 2,5 Tassen Zucker. Der Kürbis wird in Scheiben geschnitten und geschält, und die Samen werden extrahiert. Die Stücke werden auf einen flachen Topf gegeben und Zucker wird gestreut. Der Deckel wird über Nacht zugedeckt und es wird gewartet. Nun wird der Kürbis bei mittlerer Hitze gekocht bis es weich wird. Nach dem es gekocht wurde und die gewünschte Süßigkeit bekommen hat wird der Kürbis Desert kalt serviert. Es ist empfohlen auf den Kürbis Desert mit ein bisschen Walnuss oder Haselnuss zu verzehren.



GENUSS, DEN SIE NICHT VERGESSEN WERDEN

Dalama Tandiri

Der Dalama Tandir ist eines der berühmten Fleischgerichte in Aydın. Der Kebab konkuriert mit den Gemüse Gerichten aus Aydın. Der Feine Geschmack kommt aus dem Kalbsfleisch welches mit natürlichen Pflanzen gefüttert wurde und die Qualität des Fleisches erhöhte. Weitere Besonderheiten des Dalama Kebabs sind die Frische des Fleisches, Kochzeit, Kochart und die Servierung des Gerichts. Das Kalb, welches für den Dalama Kebab geschlachtet werden soll, sollte nicht weniger als 15 kg und nicht mehr als 20 kg wiegen. Nach der Schlachtung werden nur die Innereien und die Lungen entfernt, der Rest wird für das Braten vorbereitet. Das Kalb wird nach der Entfernung der Innereien als ganzes Stück am Spiess in den Ofen gesetzt. Nach 1,5 Stunden wird eine 15 Minutige Kühlpause gegeben, danach wird das Kalb aus dem Ofen rausgeholt. Das Fleisch wird mit Pide, Zwiebeln, Tomaten, Paprika und Rucola serviert. Als Getränk eignet sich am besten Ayran, als Beilage werden scharfe Paprika angeboten. Mit seiner optischen und köstlichen Art ist der Dalama Tandir eine Genüssliche Spezialität der Region.



Ebegümeçi (Hibiskus)

Sie können den Hibiskus welches überall in der Natur wächst aus dem fruchtbaren Boden von Aydın sammeln oder auf dem Markt kaufen. Ein Stück Hibiskus, bekannt für seinen Geschmack und seine Heilung, reicht aus um das Gericht zuzubereiten. Eine Zwiebel wird feingeschnitten und in Olivenöl gebraten bis sie rosig wird. Nachdem es von den Blättern getrennt wird, wird es mit den anderen Zutaten gebraten. Kurz vor dem Ende des Kochens, wird roter Paprika hinzugefügt. Das Gericht wird warm serviert, es kann auch mit Joghurt oder Eiern als Beilage gespeist werden.

Çingene (Çingen) Pilavi

Der Zigeunersalat welches meistens zum Frühstück verspeist wird ist eine Art Kasesalat. Besonders in heissen Sommertagen wirkt es erfrischend und ist eine leichte Mahlzeit. Die Zutaten sind 1 Glas Wasser, Weisskase, 2 Tomaten, 4 Paprikas, 1 Gurke, 1 Zwiebel und ein Stück Petersilie. Alle Zutaten werden klein geschnitten und gemischt, oben drauf ein bisschen Olivenöl zugegeben und fertig ist der Zigeunersalat. Falls gewünscht, kann man den Salat mit Oliven ausschmücken.



Arapsacı

Falls Sie bei Ihrem Besuch in Aydın Dill sehen, seien Sie nicht überrascht das es wahrscheinlich Knauel Gras ist. Es werden aus Knauel Gras viele verschiedene Salate hergerichtet. Wir möchten Ihnen gerne ein einfaches Rezept mit Lauch verraten. Die benötigten Zutaten sind 2 Stück Knauel Gras, 1 Stange Lauch, 2 Eier und Olivenöl. Knauel Gras und Lauch werden in kleine Stücke geschnitten, danach wird der Lauch in einer Pfanne mit Olivenöl gebraten. Nach dem braten wird der Knauel Gras hinzugefügt. Nach etwa 10 Minuten wird ca 1 Glas Wasser zugegeben. Bis das ganze Wasser verdampft ist, wird es weiter gekocht. Am ende werden Eier, roter Paprika und Salz hinzugefügt. Falls gewünscht kann man auch Joghurt drauf tun.

Ortaklar Çöp Şiş

Ortaklar ist der Grund warum Reisende, die von Aydın nach Izmir reisen hungrig aus dem Haus gehen möchten. In Germencik befindet sich ein Ort, das sich Ortaklar nennt, mit seinen şiş kebabs erleben die Besucher einen unvergesslichen Genuss. Zudem Spiess werden Tomaten, Zwiebeln, Thymian und falls gewünscht Lavaş Brot serviert.





LANDWIRTSCHAFT



Eine Lösung für alle probleme



“ Die Feigen aus Aydin sind die ersten Produkte die nach dem Abkommen im Jahre 2006 mit der Europäischen Union aus der Türkei gekennzeichnet wurden. ”

OLIVEN UND OLIVENÖL

Der Olivenanbau, der mit den ersten Menschen in Verbindung gebracht wird, ist eine der führenden landwirtschaftlichen Produkte von Aydin. Olive war im Laufe der Geschichte ein wichtiger Bestandteil des Essens und des Handels und wurde in Legenden, Mythologien, Religionen und Kunst reflektiert. Olive, das Symbol der Unsterblichkeit mit seinem Baum, der bis zu Tausend Jahre alt werden kann steht als Symbol für Licht, Segen, Reinigung, Gesundheit, Sport und Schönheit.

Löffel und Spielzeuge welches aus dem Holz des Olivenbaums hergestellt werden, das Öl welches im Essen verwendet wird, die Arznei die aus den Blättern des Olivenbaums hergestellt wurde, das alles zeigt wie wichtig Oliven in unserem Leben sind. Die Proteine der Oliven sind enorm hoch und es ist das einzigste Obst welches man nur durch pressen, Öl erhalten kann. Die Wichtigkeit der Oliven wird von der Medizinwelt täglich bewiesen und es ist empfohlen täglich Oliven zu essen.

FEIGEN

Die Feigen stehen als ein Symbol für Aydin. Mit seinem qualitativen und leckeren Geschmack befindet sich Aydin in Feigen Produktion auf Nummer 1 der Feigenproduktion in der Türkei, 65% der Landesproduktion wird hier hergestellt. Die Klimatischen Bedingungen machen die Produktion in Aydin als das wichtigste Landwirtschaftsprodukt des Gebietes. Die Temperaturen, ökologischen Bedingungen, Luftfeuchtigkeit und Windbedingungen wirken sich auf die Produktivität und Qualität positiv aus.

Jedes Jahr werden ca. 140 bis 170 Tsd. Tonnen frische Feigen produziert und das meiste davon wird getrocknet.

Die jährliche Produktion von getrockneten Feigen schwankt zwischen 34-37 Tausend Tonnen. Fast alle von den Weltmärkten importierten getrockneten Knoblauchfeigen werden von Aydin aus geliefert.

Symbol der Mittelmeer Menschen



“ Oliven, die keinerlei negativen Auswirkungen auf den Menschen haben, beinhalten im Gegenteil viele reichliche Proteine. ”

Eine Erntezeit, aber ein Genuss für das ganze Jahr



ERDBEEREN

Die Türkei hat ein großes Potenzial in dem Anbau von Erdbeeren in Bezug auf den verschiedenen Klima und Bodeneigenschaften. Erdbeere ist ein wichtiges landwirtschaftliches Produkt in den Regionen Ägäis und Marmara.

Sultanhisar-Erdbeeren werden nach Russland, Rumänien, in die Ukraine und nach Serbien exportiert. Sultanhisar-Erdbeeren unterscheiden sich von anderen Erdbeeren durch die Erhaltung ihrer Frische von der Ernte bis zum Tisch.

KASTANIEN

Aydın ist die am meisten Kastanien produzierte Stadt in der Türkei. Fast 30 % der kompletten Kastanien Produktion der Türkei kommt aus Aydın.

In unserem Land wird 14% der Weltkastanienproduktion hergestellt, welches bei 65-70.000 Tonnen liegt. Obwohl die Kastanienproduktion in Aydın variiert befindet sich die Produktionsmenge ungefähr bei 13-18 Tausend Tonnen. 1500 Tonnen werden davon exportiert, die Kastanienproduktion wird meistens in hohen Gebieten geführt.

Es ist bekannt, dass 3 große oder 6 kleine Kastanien so viel Energie liefern wie eine Scheibe Brot. Es ist eine gute Kaliumquelle und eine geeignete Kohlenhydratquelle für Menschen mit Weizenallergien und Zöliakie.

Die unbewussten Helden der Aydın Landwirtschaft





Aydin sowie ein Freilichtmuseum...



ES GIBT VIELES ZU BESICHTIGEN IN AYDIN

Das einzigste Musikstück welches vollständig gefunden worden konnte, wurde in der Antiken Stadt Tralleis entdeckt. Unter dem Grab des Sekilos wurden musikalische Texte gefunden. Im Museum von Kopenhagen werden die Artefakte aus dem 1 und 2 Jahrhundert n. Chr. ausgestellt. Der Musiktext lautet:

“So lange du lebst,
Leb dich aus mach überhaupt keine Sorgen:
da das Leben eigentlich kurzfristig ist.
Zeit bringt man zum Ende.”

Die beiden wichtigsten Architekten der Hagia Sophia sind Anthemios aus Tralleis und Isidoros aus Milet. Beide Antike Städte befinden sich in Aydin.

Aydin war eines der ersten Orte, an denen in der Osmanischen Zeit wichtige Reforme und Neuerungen durchgeführt worden sind.

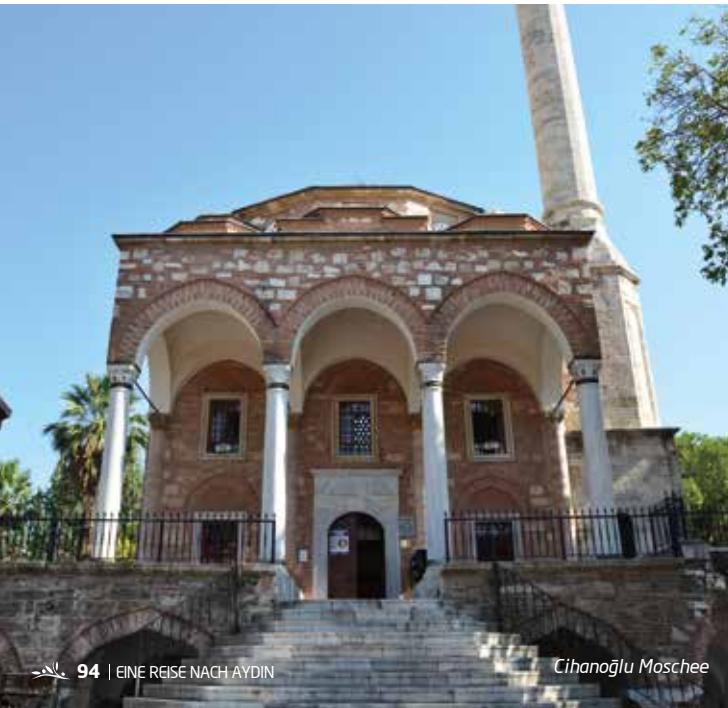
Der Ort Atça, Sultanhisar ist das erste modern strukturierte und geplante Dorf in der Türkei. Das Dorf wurde in dem Nationalen Befreiungskrieg vernichtet. Später nach dem Krieg wurde die Stadt nach dem Vorbild Paris wieder aufgebaut. Seit dem Jahr 1924 folgten die Stadteplanungen nach dem Beispiel von Atça.

Das Erste und größte TEKKÖY Smart city (Intelligente Stadt) Projekt der Türkei befindet sich in Çine. Das Projekt wurde im Jahr 2009 ins Leben gerufen. Ziel des Projekts ist es, den Alltag der Landwirte zu erleichtern, die Produktioneffizienz der Dörfer zu steigern und durch den Einsatz von Technologie und qualifizierten Informationen innovative Lösungen für soziale Probleme zu entwickeln.

55% der Einwohner der Provinz Aydin, arbeiten im Bereich Landwirtschaft. In der Produktion von Feigen, Kastanien, Oliven, Sellerie (Saft) und Triticale befindet sich Aydin auf Platz 1 in der Türkei. Auf Platz 2 liegt sie in der Produktion von Baumwolle, Artischocken und Erdbeeren.

Die Feigen, Kastanien, Gebäcke, Söke Stiefel und Schnee Halva aus Aydin heben sich von den Normalen ab und konnten einen Ruhm für sich machen.

Obwohl die Landwirtschaft wirtschaftlich hervorsteht, schreitet Aydin rasch in die Industrialisierung. Zu den wachsenden Sektoren gehören die Nahrungsmittelproduktion, die Herstellung von Textilwaren, die Herstellung von Maschinen und Ausrüstungen, der Bergbau und die Gewinnung von Steinbrüchen, die Automobilindustrie sowie die Produktion von Chemikalien und Elektronischen Geräten.



Aydın ist eine Stadt, in der weibliche Figuren auffallen. Eine davon ist Efe Ayşe, Sie gilt als eine der ersten die im Krieg als Frau an der Front gekämpft hat. Außerdem stammt die erste weiblich gewählte Gemeindevorsitzende aus Aydın.





Die erste gegründete Textil-Druckerei durch den türkischen Staat befindet sich in Nazilli und heißt Sümerbank. Die Textil-Druckerei wurde im Oktober 1937 durch Atatürk (Gründer der Republik Türkei) eröffnet.

Die Provinz besitzt ein bemerkenswertes Potenzial für Geothermie, momentan werden an 84 verschiedenen Stellen Untersuchungen durchgeführt. Aus 27 Geothermie, 9 Wind, 6 Wasserkraft, 2 Biogas, 1 Solar und 1 Erdgas Kraftwerk, werden insgesamt durch 46 Anlagen Strom erzeugt.

In der Liste der wichtigsten Vogelbereiche befindet sich der Bafa See an erster Stelle der Liste. Es ist eines der wichtigsten Vogelbereiche der Türkei. Für Besucher aus dem Ausland ist der Bafa See ein sehr beliebter Ort. Vögel wie zum Beispiel der Zwergtaucher und der Seeadler die vom Aussterben bedroht sind, haben ihre Brutplätze hier im Bafa See. Der Ort beherbergt 224 Vogelarten und bietet viel Nahrung für die Tiere. Der Haubentaucher, Schwarzhalstaucher, Kormoran, Zwergscharbe, Löffler, Blässhuhn, Flamingo und die Schnatterente sind hier beheimatet.

Viele Rohstoffe wie Feldspalt, Quarz und Marmor werden nach verschiedenen Ländern exportiert.



Feldspalt



✦ Das Gebiet umfasst 23 Antike Städte mit 1529 bestätigten kulturellen Elementen. Das komplette Gebiet ist wie ein Museum.

✦ In Aydın gibt es zwei Entwicklungszonen für den Thermal Tourismus, eine davon ist die Stadt Buharkent und die andere ist Tralleis-Region. Aufgrund seiner geothermischen Ressourcen umfassen die Thermal Tourismuszentren ein hohes geothermisches Tourismuspotenzial. Die beliebtesten heißen Quellen sind Natur-Med-Davutlar, Germencik-Alangüllü, Kızıldere, Sultanhisar-Salavatlı und Ortaklar-Gümüşköy.

✦ In Kuşadası gibt es viele Bereiche, die zum Tauchen geeignet sind. Das größte Flugzeugwrack der Welt befindet sich in Kuşadası.

✦ In Aydın Nazilli, leben Menschen, die am gesündesten leben und ein langes Leben führen. Es gibt viele Bewohner die über 100 Jahre alt werden.

✦ Didim bietet ideale Bedingungen für die Vogelbeobachtung. Es ist sehr günstig das sich Didim in der Vogelzugroute befindet und für Vögel feuchte Flächen bereit hält. Es ist möglich in Didim bis zur 470 Vogelarten zu besichtigen.

✦ Dilek Halbinsel Großer Menderes Delta ist ein Nationaler Park der Türkei und ist mit seiner Natur einzigartig. Mit der Mündung des groß-Menderes-Deltas ist der Nationalpark aufgrund der schnellen morphologischen Entwicklung ein internationales Feuchtgebiet mit vielen Lagunen und Sümpfen. Dieses Lagunensystem, in dem Süß und Salzwasser gemischt wird, beherbergt eine reichhaltige Artenvielfalt mit 209 Vogelarten. Der Park ist der Lebensraum vom Aussterben bedrohten Krauskopfpelikanen und der Zwergkormoranen. Es ist das letzte Gebiet in dem vom Aussterben bedrohte Pflanzen und Tierarten leben. Die Besucher haben hier die Chance die Mönchsrobber und Schildkröten im Dilek Halbinsel zu besichtigen.





FÜR GUTE UND RICHTIGE INVESTITIONEN SIND WIR IMMER FÜR SIE DA



Unsere Dienste?

Einführung in die Stadt und Investitionsmöglichkeiten,
Überwachung der Investitionen und Bereitstellung technischer Unterstützung,
Informationen zu alternativen Anlagebereichen und Erstellung von Anlageberichten,
Matching von Investoren,
Bereitstellung der Informations und Investitionsförderung durch den Staat,
Informationen über Agenturunterstützung,
Überwachung von Genehmigungen und Lizenzen in Bezug auf Investitionen.
Für mehr Informationen rufen Sie uns bitte an.

Tel: +90 (256) **211 02 16**



Quellen

1. Aydın Büyükşehir Belediyesi internet sayfası, <http://aydin.bel.tr/>, 2018.
2. Adnan Menderes Üniversitesi internet sayfası, <https://www.adu.edu.tr/tr/adnan-mendereskimdir>, 2018.
3. Aydın Müzeleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı internet sayfası, <https://www.muze.gov.tr/tr/muzeler>
4. Aydın Valiliği internet sayfası, <http://www.aydin.gov.tr/genel-bilgiler>, 2018.
5. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu internet sayfası, <http://www.unesco.org.tr/>, 2018.
6. Çelikyay S., Yurtkulu T., "Atça'daki Peyzajı Biçimlendiren Planlı Kentsel Gelişim Üzerine İrdemeler", <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/514755> Temmuz, 2018.
7. Çine Belediyesi internet sayfası, <http://www.cine.bel.tr/6-Alabanda-BelediyeYaziDetayi.aspx>, 2018.
8. Çine Kaymakamlığı internet sayfası, <http://www.cine.gov.tr/muzeler>, 2018.
9. Didim Belediyesi internet sayfası, <http://www.didim.bel.tr/sehir-d-81-filozoflarin-sehri-milet>, 2018.
10. Didim Gezini internet sayfası, <https://didimgezini.com/tr/>, 2018.
11. Dilek Yarımadası Büyük Menderes Deltası Milli Parkı internet sayfası, <http://www.dilekyarimadasi.com/>, 2018.
12. Efeler Belediyesi internet sayfası, <http://efeler.bel.tr/>, 2018.
12. Güney Ege Kalkınma Ajansı, "Bir Muğla Seyahati".
13. Güney Ege Kalkınma Ajansı, "Didim" "Kuşadası" ve "Pamukkale" Destinasyon Tanıtım Broşürleri.
14. Güney Ege Kalkınma Ajansı, "Güney Ege" Destinasyon Tanıtım Kitapçığı.
15. Güney Ege Kalkınma Ajansı, "Körüklü Çizme Heybet ve Asaletin Simgesi", Kültürel Tanıtım Kitapçıkları Serisi.
16. Güney Ege Kalkınma Ajansı, "Kızıl Toprağın Büyüsü", Kültürel Tanıtım Kitapçıkları Serisi.

18. Karpuzlu Belediyesi internet sayfası, <http://www.karpuzlu.bel.tr/Karpuzlu.asp?id=1&islem=icerik>, 2018.
19. Köy Sofrası Kirazlı Köy internet sayfası, <http://www.koysofrasi.net/kirazli-koyu>, 2018.
20. Kuşadası Ticaret Odası, Dünyada ve Türkiye’de Kruvaziyer Turizmi ve Kuşadası Limanı, https://kuto.org.tr/site/assets/files/1581/kruvaziyer_turizmi_ve_kusadasli_limani_raporu.pdf , 2018.
21. Kuşadası Ticaret Odası, <https://www.kuto.org.tr/>, 2018.
22. Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü internet sayfası, <http://www.aydinkulturturizm.gov.tr/>, 2018.
23. Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın Arkeoloji Müzesi internet sayfası, <http://www.aydinarkeolojimuzesi.gov.tr/TR,135587/traleisli-seikilos.html>, 2018.
24. Kültür ve Turizm Bakanlığı Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü internet sayfası, <http://www.muglakulturturizm.gov.tr/TR,73679/zeytinyagi-kulturu.html>, 2018.
25. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü internet sayfası, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/>, 2018.
26. Markalaşma Yenilikçilik ve Kalite Geliştirme Derneği internet sayfası, “Aydın İlinde Markalaşma Potansiyeline Sahip Yerel Ürünler”, <http://www.markayder.org/images/MarkalasmaPotansiyeli.pdf>, 2018.
27. Nazilli Belediyesi internet sayfası, <http://www.nazilli.bel.tr/default.asp>, 2018.
28. Nazilli Ticaret Odası internet sayfası, <http://www.naztic.org.tr/index.php>, 2018.
29. Sultanhisar Belediyesi internet sayfası, <http://www.sultanhisar.bel.tr/nysa-antik-kenti.html>, 2018.
30. Türkiye Kültür Portalı internet sayfası, <https://www.kulturportali.gov.tr/>, 2018.
31. Türk Patent ve Marka Kurumu internet sayfası, <http://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT/cityStatisticsList/>, 2018.
32. Türk Patent ve Marka Kurumu internet sayfası, Dalama Tandırı, <https://www.turkpatent.gov.tr/TURKPATENT/resources/temp/B33295BD-6531-4605-8019-A52D240A5632.pdf>, 2019.



Für die Hilfe von bereitstellung von Fotos, Archiven, Empfehlungen und der Vorbereitung des Katalogs "Eine Reise nach Aydın", möchten wir uns an allen Institutionen, Organisationen, Einzelpersonen und Unternehmen für Ihre Unterstützungen bedanken.

Besonders möchten wir uns bedanken an

Yavuz Selim Köşger den Gouverneur von Aydın, sowie an das gesamte Gouverneursamt,

Amt für Kultur und Tourismus von Provinz Aydın,

Yılmaz Akkan den Direktor des Archäologischen Museums von Aydın, Gemeinde Efeler,

das Ethnographische Museum der Gemeinde Nazilli,

Restaurant Hayri Usta,

Restaurant Paşa Böreği,

Restaurant Lezzet,

Herrn Mustafa Sungur und

Herrn Yalçın Yontar

Vielen Dank nochmals für Ihre Unterstützung.





Didim



