

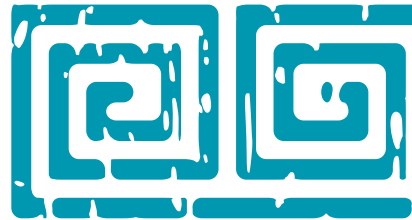
BİR MUĞLA SEYAHATI







BİR MUĞLA SEYAHATI





Hazırlayan

Mehmet Yasin Kartal
Muğla Yatırım Destek Ofisi





**HARİKALAR DİYARI
MUĞLA'YA YAPACAĞINIZ
FANTASTİK BİR YOLCULUK İÇİN
HAZIR MISINIZ?**

Bu masalsi serüvende Eski Dünya'ya tanıklık etmiş antik kentleri görecek, tertemiz turkuaz koylarda serinleyecek, adrenalin dolu sportif aktivitelerle çılgıncasına eğlenecek, Ege'nin eşsiz mutfağını tadacak ve zamanın bozamadığı sıcak kültürü ile tanışacaksınız. Bir kez misafirimiz olduktan sonra, hayatın tadını iliklerinize kadar hissetmek için gideceğiniz tek durağınız Muğla olacak.

MUĞLA

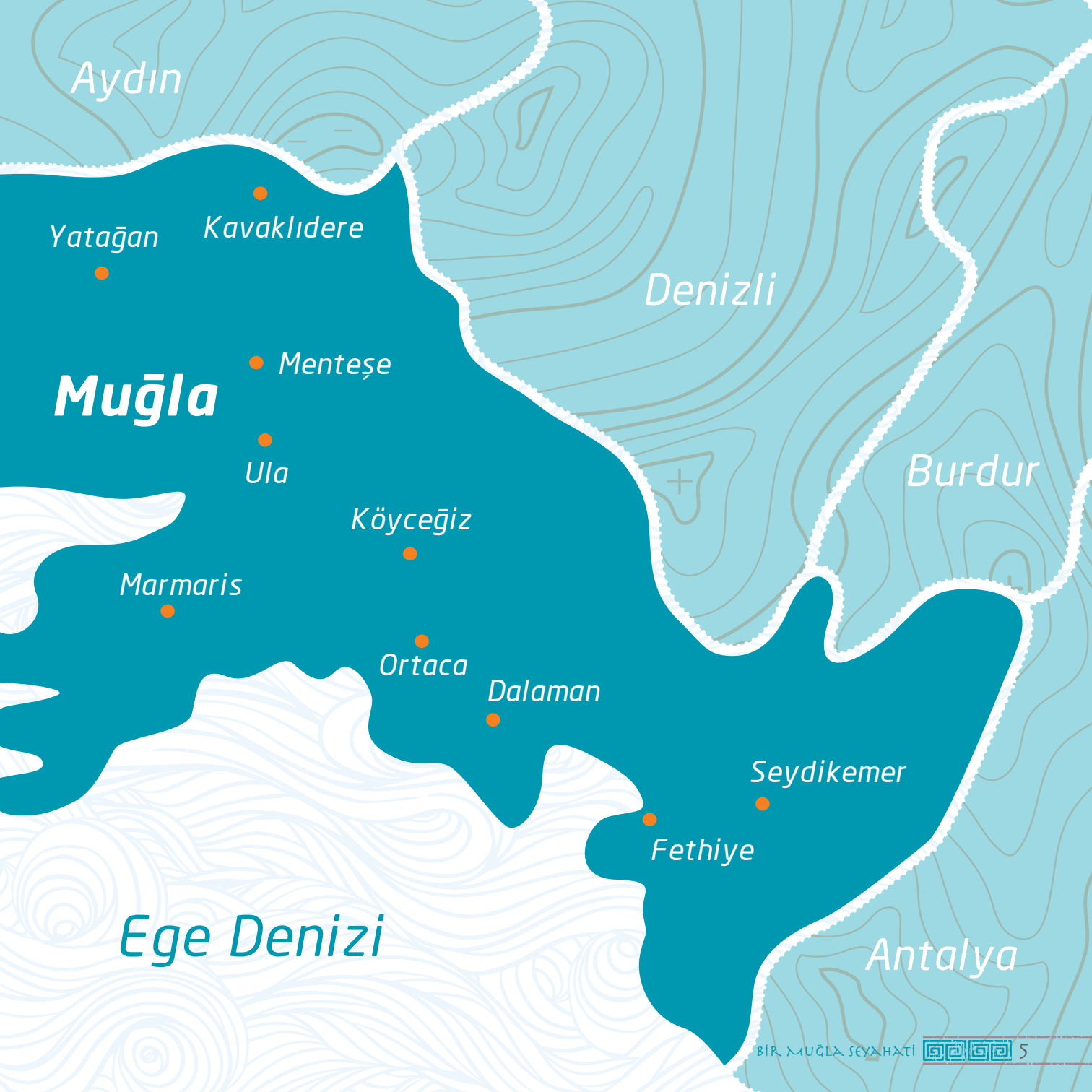
Nereye mi gidiyoruz?
Harikalar diyarı Muğla'ya...



Milas

Bodrum

Datça



Aydın

Yatağan

Kavaklıdere

Muğla

Menteşe

Ula

Köyceğiz

Marmaris

Ortaca

Dalaman

Seydikemer

Fethiye

Denizli

Burdur

Ege Denizi

Antalya

Kentin zengin tarihine kısa bir yolculuĝa çıkmak ister misiniz?

Muĝla'da ilk insan yerleşimlerinin pre-historik döneme kadar uzandıĝı tespit edilmiştir. Latmos daĝlarındaki maĝaralarda bulunan kaya resimlerine göre bölgedeki insan yaşamına dair izler 8 bin yıl onesine dayanmakta.

Antik dünyaya ilişkin bilgiler ise meşhur Karia ve Likya medeniyetlerinin bıraktıĝı eserlerden elde edilmiştir. Antik aĝda, Muĝla sınırlarının buyuk bolumu, Karia olarak adlandırılmıştır. Tarihi Heredot'a göre Kar'lar Ege adalarından gelip bu bölgeye yerleşmiş ve bölgenin yerli halkı olan Luvi'ler ile kaynaşarak MÖ 1000 yıllarından itibaren Kariyalılıĝı oluşturmuşlar.



Kaunos Kral Mezarları







Mausoleum

Kendilerini Anadolu'ya sayan Kariyalılar Halikarnassos (Bodrum) ve Knidos [Datça] gibi dünyaca ünlü koloni kentleri ile gittikçe zenginleşmiş. MÖ 6. yüzyılda Lidya egemenliğine giren Karia kentleri, MÖ 540'larda Perslerin bölgeye hakim olmasıyla birlikte yarı bağımlı, büyük ölçüde özerk satraplarca yönetilmiş. En ünlü Karia satrabı olan II. Mausolos'un eşi ve kızkardeşi II. Artemisia tarafından MÖ 350'de dünyanın yedi harikasından biri sayılan "Mausoleum" anıt mezarı yaptırılmış.

MÖ 334'te Büyük İskender tarafından ele geçirilen Karia Bölgesi Büyük İskender'in ölümünden sonra Selevkos ve Bergama krallığına kadar sürecek karanlık bir devir yaşamıştır. Karanlık dönemden sonra ise Bergama ve Roma egemenliğine giren Karia Bölgesi Anadolu Beylikleri dönemine kadar Bizans hakimiyetinde kalmıştır.

İslam dünyasının ilgisini çekmeye başlayan Anadolu, 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Selçuklu İmparatorluğu hakimiyetine girmiştir. Selçuklu döneminde bölgeye gelen Men-

teşe Kayıların göçleriyle Türkleşen Muğla'yı yaklaşık 200 yıl süreyle [1261-1451] Menteşeoğulları yönetmiştir. 1451'de ise Bodrum hariç Osmanlı hakimiyetine girmiştir. 15. yüzyılda Rodos Şövalyelerine üs olan Bodrum, Kanuni Sultan Süleyman'ın seferleri sonrasında Rodos ile birlikte Osmanlı sınırlarına dahil olmuştur.

Osmanlı Döneminde Aydın Vilayetine bağlı bir sancak olan Muğla'nın yönetim biçimi, Cumhuriyetin ilanıyla birlikte il olarak değiştirilmiştir.



Bodrum Kalesi



“

Muğla: geçmişi yaşatan,
geleceği yansitan Şehir...



Bodrum



NEDEN Mİ MUĞLA?



1484 km kıyı uzunluğu ve dantel gibi koylarıyla dünya denizcilerinin buluşma noktası,

195 antik kent ve **21 ören yeri** ile antik dünyanın en görkemli izlerini taşıyan **açık hava müzesi**,

Yılın en az **300 günü güneşli** geçen ılıman iklimi, bol oksijeni ve düşük nem oranıyla sağlıklı yaşam merkezi.

Verimli ve temiz topraklarında yetişen doğal ürünler kullanılarak hazırlanan yöresel yemeklerin tadı damakta kalan eşsiz lezzetleri,

Yemyeşil çam ormanlarıyla turkuaz suların iç içe olduğu **çok özel koylarında** dinlenirken ruhunuzda biriken mutluluk duygusu,

Ve saymakla bitmeyecek daha bir sürü **eşsiz güzellik...**

Ege Denizi ve Akdeniz'in buluştuğu bu bölge; doğal, tarihi ve kültürel güzellikleriyle milyonlarca kişinin uğrak yeri olmaya devam ediyor.

Geçmişi yaşatan ve geleceği yansıtan bu şehirde, **“cennetin başlangıcı burası”** diyenlerden olmak istemez misiniz?



Kentin Sembolü: Muğla Bacası

Muğla, ülkemizin en çok yağış alan illerinden biri. Halk arasında “deli memet” olarak adlandırılan poyrazla birlikte her yönden yağın yağmur halkın ihtiyacına göre bir baca şekillenmesine neden olmuştur. Alaturka kiremitli çatıların yaygınlaşmasıyla birlikte geçen yüzyılın başlarında görülmeye başlayan “Muğla Bacası”, geleneksel Türk mimarisinin estetiğini ve geleneksel deneylerini barındırarak günümüze kadar ulaşmıştır.

Muğla evlerini bölgedeki diğer evlerden ayıran en önemli özelliği bacasıdır. İklimin özelliği ve kullanım amacına göre rüzgarı ve yağmuru kesecek biçimde üstü kapatılarak dikdörtgen biçimde şekillendirilmiştir. 28 alaturka kiremidin taş ustalarının elinde bütünlük kazanmasıyla oluşan “Muğla Bacası” kentin sembolü olmuştur.





Bodrum Kalesi ve Sualtı Arkeoloji Müzesi

Birçok medeniyetin izlerini anılarında saklayan Bodrum Kalesi ve ülkemizin tek Sualtı Arkeoloji Müzesinin kelimelerin gücünü aşan güzelliğini görmeniz ve yaşamanız gerekir.



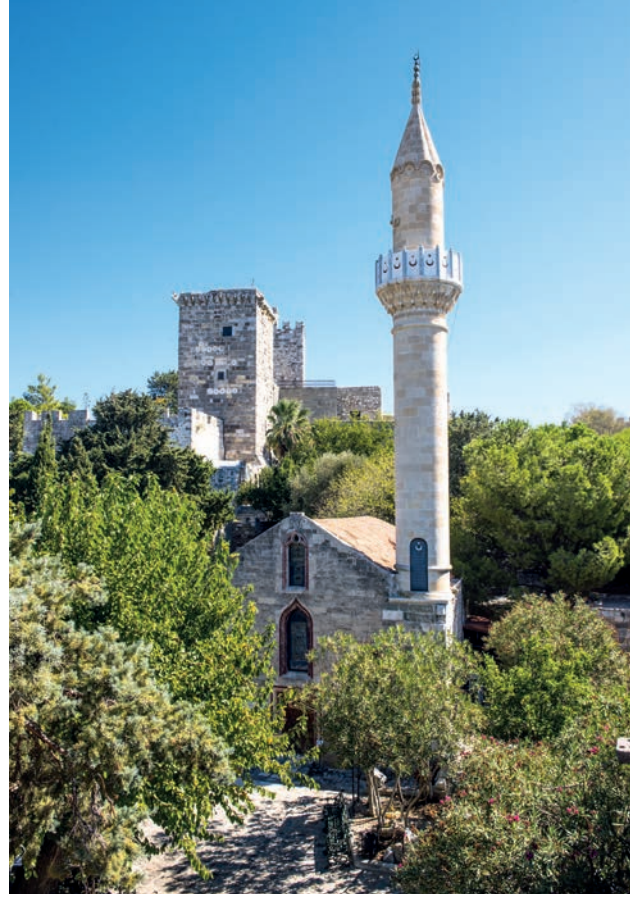
Bodrum Kalesi

Bodrumlu ünlü tarihçi Herodot'a göre Dorlar tarafından kurulmuş olan Halikarnassos, antik Karia medeniyetinin de en önemli merkezlerinden biridir. Dorlar, Persler, Atinalılar ve tekrar Perslerin hakimiyeti altına giren Halikarnassos, daha sonra Büyük İskender, Roma, Bizans, Selçuklu, Menteşe Beyliği ve Osmanlı İmparatorluğu tarafından yönetilmiştir. 1404 yılında ise Rodos şövalyeleri burayı ele geçirerek St. Peter Kalesi'ni yapmışlardır.

Kanuni Sultan Süleyman 1523'te Rodos Şövalyeleri'nden Bodrum'u ve ardından Rodos'u alarak Osmanlı hakimiyetini tekrar tesis etmiştir. Bodrum Kalesinin kurucularından olan St. Petrium Şövalyeleri, St. Peter Kalesi'ni inşa ederken bir depremle yıkılan Mausoleum'un kalıntılarını yapı taşı olarak kullanmışlardır. Bodrum Kalesi'nde yapacağınız gezi sayesinde, antik dünyanın 7 harikasından biri olan Mausoleum'un izleri üzerinden antik medeniyetlere kadar yolculuk edebilirsiniz.



Mausoleum



Bodrum Kalesi

Bodrum'a gelen tarih ve kültür tutkunlarının uğrak yerlerinden biri olan ve Bodrum'un simgesi haline gelen Bodrum Kalesi, önceleri ada iken zamanla karaya bağlanıp yarımada haline gelmiştir.



Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi, 1995 yılında Avrupa'da yılın müzesi yarışmasında "Özel Övgü" ödülünü almıştır.



Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi

İç kale içinde yer alan kuleler, yapılaşmalarına göre Fransız, İtalyan, Alman, İspanyol ve İngiliz olarak adlandırılır. En yüksek kule ise deniz seviyesinden 47,5 metre yükseklikte olan Fransız Kulesi'dir. Kale, günümüzde her yıl binlerce yerli ve yabancı turistin gezdiği, Türkiye'nin ilk ve tek sualtı arkeoloji müzesi olma şerefine erişen Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'ne ev sahipliği yapmaktadır. 1964 yılında kurulan müze, son derece başarılı bir şekilde düzenlenmiş 14 sergi salonunda ziyaretçilere sunduğu eşsiz eserlerle dünya çapında ün kazanmıştır. Müzede görülmesi gereken en önemli sergilerden biri olan Uluburnu Batığı MÖ 1300'lü yıllara dayanan geçmişiyle Geç Tunç Devri ticaretine ait izler taşımaktadır. Batığın içinden çıkarılan yazılı eserin dünyanın en eski kitapçığı olduğu düşünülmektedir.







“

Ege Denizi ve Akdeniz'in buluştuğu,
doğal ve tarihi güzellikleriyle
milyonlarca kişinin uğrak yeri...

Antik Kentler Diyarı

MUĞLA



Muğla, sadece denizi ve doğası ile insanları kendisine çekmez.

Karia, Likya, Roma, Bizans, Selçuklu, Menteşe Beyliği ve Osmanlı'ya kadar birçok medeniyetin izlerini taşır.

Mimarlık, sanat, bilim ve felsefede antik dünyanın önemli merkezlerinden biridir.

UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Xanthos ve Letoon antik kentlerine ev sahipliği yapar.

Tarihin babası olarak bilinen Herodot Bodrum'da doğmuştur.

Antik Dünya'nın yedi harikasından biri olan Halikarnas Mozolesi Bodrum'da yapılmıştır.

Herakleia Antik Kenti'nin de yer aldığı Beşparmak (Latmos) Dağları'ndaki mağaralarda bulunan kaya resimlerinden; bölgedeki insan yaşamının 8 bin yıl öncesine dayandığı anlaşılmaktadır.

Latmos Kaya Resimleri



Bafa Gölü / Herakleia Antik Kenti



Bodrum Antik Tiyatrosu

Kaunos (Dalyan)

Bugünkü adıyla Sülüklü Göl, antik dönemde liman olarak kullanılmış ve Kaunos'un önemli bir ticaret kenti olmasında rol almıştır. Ancak zaman içinde denizin alüvyonla dolarak bir kara haline gelmesiyle antik liman sığ bir göle dönüşmüş ve Kaunos eski önemini yitirmiştir.

Tarihin babası Herodot'a göre Kaunoslular Karia'nın eski halklarından ama kendilerini Giritli sayıyorlardı. Coğrafyacı Strabon da Kaunos kentinde tersane ve ağzı kapanabi-

len bir limanın olduğunu yazmıştır. Kentin limanı, akropolün aşağısında yer alan ve günümüzde Sülüklü Göl olarak adlandırılan mevkideydi. O tarihlerde deniz, Kaunos'un akropolüne kadar gelmekteydi. Günümüzde akropol deniz seviyesinden 152 metre yükseklikteki tepeye kurulu vaziyettedir. 33 oturma sırası olantı tiyatro ise akropolün eteğinde bulunmaktadır. Tiyatronun batı yönündeki yapı kalıntılarında biri bazilika tipi kiliseye, diğerleri Roma hamamı ve tapınağa aittir.



Kaunos Antik Kenti



Kaunos'un inanç dünyasını renklendiren önemli bir tanrıçadır "Demeter". İnsanlık adına bolluk ihsan eden ve onlara bereketi sağlayan tanrıça adına her yıl yalnızca kadınların katıldığı üç gün süren "Bereket Bayramı" düzenlenmiştir.

Kaya mezarları, Kaunos'u diğer antik kentlerden farklılaştıran en ayırt edici öğelerdir. İlk kez Kaunos'ta görülen tapınak cepheli kaya mezarları Urartu, Frig ve Likya bölgelerindeki kaya mezarı cephe mimarisinden farklıdır. Kendine has görünümüyle Hellen Tapınağı cephe mimarisini yansıtmakta ve böylelikle diğer kaya mezarı tiplerinden uzaklaşmaktadır.



“

Antik kentleri, yemyeşil ormanları
ve turkuaz sularıyla görkemli bir
açık hava müzesi: Muğla



Akyaka

BİR MUĞLA İYİŞİHİ



Knidos (Datça)



Bol oksijenli tertemiz havasıyla Datça; rüzgarın, bademin ve huzurun şehri. Knidosluların burada kurduğu medeniyetin ihtişamı hala göz kamaştırıcı...

Kos ile Rodos adaları arasında kurulmuş olan Knidos, Karia bölgesinin en önemli merkezlerinden biridir. Lezzetli şaraplarıyla ünlenen kent ihraç ettiği şaraplarla bir ticaret merkezi haline gelerek zenginleşmiştir. Knidos, bilim, mimarlık ve sanatta da büyük ilerlemeler kaydetmiştir. Astronom ve matematikçi Eudoksus, doktor Euryphon, ünlü ressam Polygnotos ve dünyanın yedi harikasından biri sayılan İskenderiye Feneri'nin mimarı Sostratos bu topraklardan çıkmıştır.

Coğrafyacı Strabon, kenti kıyıda Akropolis'e doğru yükselen bir tiyatroya benzetmektedir. Ören yerinin en güzel noktası ise, her iki limana hakim konumdaki Afrodit Tapınağı'dır. Yuvarlak planlı 17 metre çapındaki tapınağın ortasında muhteşem güzellikteki çıplak Afrodit Heykeli yer almaktadır. Günümüzde ise heykelin sadece kaidesi görülmektedir.

Knidos, antik çağda en çok bu çıplak Afrodit heykeli ile ünlenmiştir. Praksiteles'in yaptığı heykel o kadar güzelmiş ki heykeli görmeye başka kentlerden insanlar gelirmiş. O zamana kadar tanrı heykelleri çıplak yapılır ama tanrıça heykellerinin sadece gerdan ve bir göğsü açık olurmuş.

Knidoslular parlak dönemleri geride bırakıp yoksullaştıklarında bile Bithynia Kralının büyük para önerisine rağmen dünyanın bu ilk çıplak tanrıça heykelini satmamışlardır.



Afrodit Heykeli Kaidesi

Knidos Antik Tiyatrosu

Coğrafyacı Strabon "Tanrı çok sevdiği kulunu uzun ömürlü olması için Datça Yarımadası'na gönderir" demiş. Datça'nın doğasının tedavi ediciliğiyle yetinmeyen Doktor Euryphon ve öğrencileri zamanın ikinci büyük tıp okulunu Knidos'ta kurmuşlar.



Gladyatörlerin Kenti Stratonikeia (Yatağan)

Gladyatörlerin pek çok dövüşten sonra hayatta kalmayı başarıp emekliliklerini yaşadıkları bir şehirdir Stratonikeia.

Geç Tunç Çağı'ndan günümüze kadar kesintisiz yerleşime sahne olan kente, MÖ 3. yüzyılın ilk çeyreğinde Seleukos Kralı I. Antiokhos tarafından karısı Stratonike'nin adı verilmiştir. Antik döneme ait en büyük Gymnasion (105x267 m) ve Hekate ile Zeus'a ithaf edilmiş iki büyük kutsal alana sahip tek şehir devletidir.

Stratonikeia Antik Kenti; Arkaik, Klasik, Helenistik, Roma, Bizans, Beylikler, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti dönemlerine ait yapı ve kent dokusunun birlikte görülebileceği

nadir yerlerdendir. Kapladığı 7 kilometrelik alanla, dünyanın mermerden inşa edilmiş en büyük kentlerinden biridir Stratonikeia. Antik döneme ait gymnasion, bouleuterion, tiyatro, hamam, kent kapısı ve çeşme gibi anıtsal yapılarının yanında, köy meydanı, Beylikler Dönemi hamamı, Şaban Ağa Camii, Osmanlı Çeşmesi, ağa evleri gibi Türk mimarisini açısından önemli örneklerle sahip olan antik kent; insan yapımı anıtsal ihtişam ile doğal çevrenin güzelliğini bir arada barındırmaktadır.



Stratonikeia Antik Kenti



Xanthos ve Letoon (Antalya / Fethiye)

Kuruluşu MÖ 1200'lere tarihlenen Xanthos (Antalya) Likya Birliği'nin başkenti. Letoon (Muğla) ise politik ve dini merkezdir. UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde üst sıralarda yer alan Likya'nın unutulmaz kentlerinden olan Xanthos ve Letoon antik kentleri görülmeye değer bir arkeolojik alan...

Tarihin uzun koridorlarında unutulmaya yüz tutmuş en acılı olaylardan birine maruz kalmış Xanthos halkı, savaştığı düşmanlarına teslim olmamak için özgürlüğü uğruna umutsuzluğun ötesinde bir seçim yaparak tarihte iki defa topluca intihar etmiştir. Herodot, Xanthosluların Pers komutanı Harpagos'a karşı MÖ 545 yılındaki savaşını şöyle anlatmaktadır: "Pers ordusu, başında komutanları olduğu halde Xanthos Ovası'na indiği zaman, Xanthoslular bitmez

tükenmez kuvvetlere karşı az sayı ile dövüştüler, yiğitlikte nam saldı, ama yenildiler, kentlerine geri atıldılar, kadınları, çocukları, hazineleri ve köleleri kaleye doldurdular. Altan, yandan ateşe verdiler. Öyle ki yangın kaleyi yerle bir etti. Bundan sonra birbirlerine korkunç yeminlerle bağlanarak düşmana saldırdılar ve Xanthos'ta oturanların tümü de savaşarak öldüler." Halk, MÖ 42 yılında Xanthos'u işgal eden Brutus'a da aynı karşılığı vermişler. Likya akropolünü yerle bir ederek Xanthosluları kılıçtan geçiren Brutus'a teslim olmamak için yine topluca intihar etmişler. Hatta kucağında çocuğu ile bir kadının ateşe atıldığını gören Brutus çok üzülmüş ve askerlerine, Xanthosluları kurtaranları ödüllendireceğini söylemişse de çok geç kalmış.



Letoon Antik Tiyatrosu



Letoon Antik Kenti / Leto Tapınağı



Apollon Mozaiği



Letoon Antik Kenti

Demir çağında, Anadolu'nun en önemli kültür merkezlerinden biri olan Likya medeniyetinin, günümüze kadar ulaşmış en nadide mimari örneklerini sunar Xanthos ve Letoon. Halikarnas Mozolesi'nin ilham kaynağı olan muhteşem Nereid Anıtı'nın büyük bir kısmı British Museum'da sergilenmektedir.

Likya Birliği'nin federal tapınak merkezi olan Letoon Antik Kenti'nde bulunan Apollon tapınağının yakınlarında MÖ 337 yılına ait bir yüzünde Aramice, diğer yüzlerinde ise Grekçe ve Lykçe yazılı bir kitabe bulunmuştur. Üç dilli kitabe, Likya dilinin çözülmesinde önemli rol oynamıştır.

Likya; Anadolu, Yunan, Roma ve Bizans medeniyetlerinin eşsiz birleşimini yansıtır. Bunun en güzel örneğini Letoon Antik Kenti'nde görebilirsiniz. Kente adını vermiş Leto tapınağı ile Artemis ve Apollon tapınakları, iyi durumda olan Roma tiyatrosu ile Bizans kilisesinin varlığı, medeniyetlerin Letoon'da nasıl ahenkle birleştiğinin kanıtıdır.

Halikarnas Mausoleum (Bodrum)



Halikarnas Mausoleum Alanı

Tarih meraklılarının görmesi gereken en önemli yerlerden birisi de hiç şüphesiz dünyanın Yedi Harikası'ndan biri olan anıtsal mezar Halikarnas Mozolesi'nin kalıntılarıdır. Mozole'nin orijinalinde 36 sütunla çevrili bir tapınak bölümü bulunmaktadır. Anıtın üzerinde 24 basamaklı piramit çatı ve en üst kısmında, atlı bir araba ile Kral Mausolos ve Artemisa'nın mermer heykelleri bulunmaktadır.

Kolonlarıyla Yunan mimarisini, piramit şeklindeki çatısıyla da Mısır mimarisini birleştiren, 105x242 metre teras alanına ve

yaklaşık 50 metre yüksekliğe sahip oldukça büyük boyutlardaki Halikarnas Mausoleum'unun akıllara kazınan güzelliğinden dolayı kendinden sonra gelen, aynı stildeki tüm yapılara mozole denmiştir.

Uzun yıllar doğa ve insan tahribatına karşı ayakta duran mozole, MS 1304 yılında tüm Batı Anadolu'yu sarsan deprem ile yıkılmıştır. Sonrasında ise taşları St. Peter Şövalyeleri tarafından Bodrum Kalesi'nin yapımında kullanılmış, birçok heykel ve kabartma ise 1856 yılında British Museum'a götürülmüştür.

Euromos (Milas)

Arkeolojik verilere göre kuruluş tarihi MÖ 7. yüzyıla dayanan antik kent; surları, Zeus tapınağı, tiyatrosu ve hamamları ile sizleri yaşadığı döneme götürür. Kentin en dikkat çekici yapısı olan Roma dönemine ait Zeus Lepsynos Tapınağı, Anadolu'nun en iyi korunan tapınaklarından biridir. Yapılan kazılarda, mevcut tapınağın daha eski bir tapınağın üzerine inşa edildiği an-

laşmıştır. Sütunların her birinin üzerindeki kare çerçevelere baktığımızda farklı isimler yazıldığı görülür. Bu yazıtlardan; sütunların kentin zenginleri tarafından adandığı anlaşılmaktadır. Karia'nın en önemli kentlerinden biri olan Euromos Antik Kenti, ilk zamanlarda bağımsız ve güçlü bir kent iken, ilerleyen dönemlerde Mylasa'nın egemenliği altına girmiştir.



Euromos Antik Kenti

Herakleia-Latmos (Milas)

Bafa Gölü'nün kıyılarında kurulmuş, prehistorik dönemden izler taşıyan bu açık hava müzesi ziyaret edenleri her zaman büyülemiştir.

Ülkemizin ve dünyanın önemli kuş gözlem alanlarından birisi olan Bafa Gölü ile Herakleia Antik Kenti'nin kucaklaşması bölgenin en can alıcı güzelliklerinden biridir. Görsel şölene 208 tür kuşun seremonisi eklenince bu güzellik bir kat daha taçlanıyor. Latmos Dağı'nın eteklerinde, geçmişi MÖ 5-6 binli yıllara dayanan prehistorik kaya resimlerinin varlığı bölgedeki kültürel yaşamın zenginliğinin, insanlık tarihinin ne kadar derinine indiğini gösteriyor. Diğer bölgelerdeki kaya resimlerinin aksine bu resimlerde ağırlıklı olarak insan figürünün kullanılması yerleşik hayata geçildiğini kanıtlıyor. 1994 yılında ilk kez keşfedilen kaya resimlerinin sayısı günümüzde 170'e ulaşmıştır.



Latmos Kaya Resimleri



Herakleia Antik Kenti

İyi gizlenme olanağı sağladığından bu bölgede birçok manastır ve kaya kovuklarına oyulmuş çilehaneler de yapılmış. Günümüzde ise ancak yedi büyük manastırın varlığı bilinmekte ve sadece Paulos ile Yediler Manastırının yeri sap-

tanabilmiş. Manastır ve çilehanelerde doğal kaya üzerine işlenmiş freskleri mutlaka görmelisiniz. Bizans döneminde piskoposluk merkezi olan Herakleia'nın, Hristiyanlar için önemli bir ibadet merkezi olduğunu artık biliyorsunuz.

Büyük Menderes Nehri'nin Latmos Körfezi'nden denize döküldüğü yıllarda Herakleia, Ege Denizi üzerinde bir liman kentiydi. Nehrin taşıdığı alüvyonlarla Latmos körfezinin iki ucu zamanla birleşti ve göl haline geldi. Yaklaşık 2000 yıl önce tamamlanan bu olayla Bafa Gölü doğarken, Herakleia Antik Kenti eski önemini yitirmeye başladı.



Herakleia Antik Kenti

Beçin Kalesi (Milas)

Beylikler döneminin anıtsal yapılarından muazzam bir ortaçağ kalesi olan Beçin Kalesi'nden Karia'nın eski başkenti Milas'ı izlemek ayrı bir keyif...

Beçin Kalesi



Yalçın kayalar üzerinde yükselen Beçin Kalesi, ovadan 200 metre yükseklikte düz bir platonun üzerine kurulmuştur. Kalenin kuzeyinde bulunan kalıntılar, antik dönemde bu alanın nekropol olarak kullanıldığını gösteriyor. Menteşe Beyliği'nin başkentliğini yapmış olan Beçin, özellikle bu dönemde kent kimliği kazanmış.

Beçin Kalesi'nde yer alan yapıların en görkemlisi olan "Ahmed Gazi Medresesi ve Mescidi" "Sahillerin Sultanı" Ahmet Gazi'nin eseridir. Avlu ve eyvanlarıyla Selçuklu, taç kapı ve süslemeleriyle Akdeniz etkileri taşır.

Mimarisiyle Anadolu'daki tek örnek olan "Kızılhan", en önemli su yapıları arasında gösterilen "Büyük Hamam", surların dışındaki "Yelli Külliye", Beçin'in bilim yuvalarından biri olan "Karapaşa Medresesi" kalenin diğer incileridir.

UNESCO Dünya Mirası geçici listesine 2012 yılında dahil olan Beçin Kalesi, Selçuklu mimarisinin en güzel ve nadide örneklerini sunmak için ziyaretçilerini bekliyor.



“

Hüzünlü bir hikayenin
sureti: Kayaköy



Kayaköy (Fethiye)

“Barış ve Dostluk Kenti” Kayaköy, unutulmuş sokaklarına hayat vermenizi bekliyor.

Burası Kayaköy, eski adıyla Levissi. Antik bir kent değil, yirminci yüzyılın köyü. Burası, hüznü bir hikayenin sureti, terk edilmiş yaklaşık 500 tane evin dizildiği aslında “var olmayan” bir kent. Oysa bu topraklarda yüzyıllardan beri Hristiyan nüfusun varlığı biliniyor. 20. yüzyılın başında, Rum kökenli binlerce kişinin yaşadığı bu köy, I. Dünya Savaşı'ndan sonra Yunanistan ile Türkiye arasında imzalanan mübadele antlaşması gereği değiş-tokuş ediliyor. Ne Türkiye ne de Yunanistan'da bu kaderi yaşayan tek köy burası değil ama Kayaköy kadar büyüğü, Kayaköy kadar terk edilmiş olanı hiç yok.

Anadolu'da yaşayan Rumlar tarıma ve mimariye önem verir, evlerini buna göre şekillendirirdi. Kayaköy'de de geçerli bu geleneğe göre arka arkaya gelen taş evler, manzara ve ışık açısından birbirinin önünü kapatmayacak şekilde dizilmişlerdi. Her biri 50 metre kareden büyük olmayan, ikişer katlı taş mimariye sahip yaklaşık 500 konut ile bu konutların arasına serpiştirilmiş çok sayıda şapel ve iki büyük kilise, Kayaköy'e görülmeye değer bir açık hava müzesi kimliği kazandırmış. Zanaat atölyeleri, hastanesi, eczanesi, kütüphanesi, okulları ve çarşısı ile modern bir kent kimliğine sahip olan “Barış ve Dostluk Kenti” Kayaköy, unutulmuş sokaklarına hayat vermenizi bekliyor.



Mübadele öncesi dönemde Güney Ege'nin tek gazetesi “Karia”, Kayaköy'de yayımlanıyor ve buradan bölgeye dağıtılıyordu. 1880 yılında ailesi buraya göç eden Cumhuriyet gazetesinin kurucusu ve Atatürk'ün yakın çalışma arkadaşı Yunus Nadi Abalıoğlu'nun (Abalızadelerin Yunus Nadi) Kayaköy'de doğması hoş bir tesadüf.





DOĞAL GÜZE



ELLIKLER



Dalyan Deltası

Üçü Bir Arada: Doğa, Tarih ve Sağlık

İztuzu plajına doğru uzanan yüzlerce yolu olan Dalyan Deltası'nda kaybolarak doğayla başbaşa kalmanın ruhunuzda bırakacağı tatlı esintileri hiçbir zaman unutamayacaksınız.



Dalyan Deltası

İztuzu plajının soyu tükenmekte olan Caretta Caretta kaplumbağalarının rastlandığı son kumsallardan birisi olduğunu, İztuzu'nun Dünya'da doğallığını koruyan ikinci plaj olduğunu

biliyor muydunuz?



İztuzu Plajı

Köyceğiz Gölü'nü denize bağlayan fiyort tipi doğal kanallı gezmek için dilerseniz Köyceğiz iskelesinden, dilerseniz adını deltadan alan şirin Dalyan'dan kalkan teknelere binebilirsiniz. Teknelerin rotasında yer alan çamur banyosu ve kaplıca alanlarına, Kaunos Antik Kenti ve kaya mezarlarına, Caretta Caretta'ların yumurtlama alanı olan İztuzu kumsalına gidebilirsiniz.



Dünyanın gerçek varisleri Caretta Caretta'lar 85 milyon yıldır burada yaşıyorlar. Boyları 1,5 metreyi, ağırlıkları da 150 kiloyu bulan İztuzu kumsalının bu sevimli sakinleri kumsala yumurtalarını bırakıp denize açılıyorlar.



Köyceğiz Gölü ve Sultaniye Kaplıcası

Köyceğiz Gölü, doğanın cömertliğinden fazlasıyla payını almış. Bereketli topraklarından hayat fışkıran bu pastoral cenneti, rotanıza mutlaka dahil edin.

Köyceğiz gölü 52 kilometrekare alanıyla, karıncaların dahi su içebileceği durgunluğuyla kano ve kürek sporuyla ilgilenenlere doğal bir ortam sunuyor. Muhteşem doğasının

görselliği bir yana hayat veren meltemi sayesinde yelken ve sörf yapma imkanını da tanıyor.

Su sporları ile ilgilenmiyorum diyenlerdenseniz, oltanızı alıp gölün dinginliğinde sazan avlayabilir, akşamüzeri sandal gezisine çıkarak gecenin sessizliğinde ruhunuzu dinlendirebilirsiniz.

Köyceğiz Gölü



Köyceğiz Belediyesi tarafından 5 bin kişinin kamp yapabileceği şekilde düzenlenmiş alanda konaklamak için dilerseñiz karavanınızla, dilerseñiz çadırınızla gelebilirsiniz. Kamp alanı Alzheimer hastalığına iyi geldiği söylenen sığla ağaçlarının altında kurulmuş.

Sığla ağacının dünyada sadece Amerika'da ve Köyceğiz bölgesinde orman haline geldiğini, Sığla ağacından elde edilen yağın firavunların mumyalanmasında kullanıldığını; Kleopatra'ya aşk iksiri ve Hipokrat'a ilaç olduğunu, Sultaniye Kaplıcasının Türkiye'nin en yüksek mineral değerine sahip kaplıcası olduğunu...

biliyor muydunuz?



Köyceğiz Gölü'nün kıyısında yer alan Sultaniye Kaplıcaları'nın tarihi binlerce yıl öncesine Kaunoslular dönemine kadar uzanıyor. Çevredeki hastane kalıntıları da bunu doğruluyor. Romatizma, siyatik yanında cilt ve kadın hastalıklarına da iyi geliyor. Ama asıl önemli olan yüksek mineral değerleri sayesinde misafirlerini rehabilite etmesi.



Sedir Adası ve Kleopatra Plajı

Efsanelere Konu Olan Aşıkların Adası

Sedir Adası; Kedrai Antik Kenti ve Kleopatra Plajı ile tanınır. Kleopatra Plajı ise adını bir efsaneden alıyor. Bölge halkı, Romalı komutan Antonius'un, sevgilisi Mısır Kraliçesi Kleopatra için Mısır'dan incecik taneli kumları bu plaja özel olarak getirttiğine ve iki sevgilin burada birlikte yüzdüğüne inanıyor.



Sedir Adası



Kedrai Antik Kenti

Sedir Adası, altın sarısı kumlu plajı ve şifalı denizi ile özellikle çocuklu aileler için çok uygun. Ada, deniz sefası yanında keyifli bir keşif turu için de her şeye sahip. Kalıntıları adanın hemen tamamına dağılmış olan Kedrai antik kentinden günümüze Apollon Tapınağı, antik tiyatro ve nekropol eserleri kalmış. Adada 2 bin 500 kişi kapasiteli Roma dönemi antik tiyatrosu ayakta kalabilen en önemli yapı konumunda.



Kleopatra Plajı

Kelebekler Vadisi

Dik kayalıkların arasına gizlenerek modern hayatın gri tonlarını reddeden nadir doğal güzelliklerimizden biridir Kelebekler Vadisi.

Bu dönemde Kelebekler Vadisi gibi bir yerin hala var olduğuna inanmak gerçekten zor.

Vadiyi gördüğünüz zaman neden böyle olduğunu anlayacaksınız. Deniz ve dik kayalıklarla çevrili doğal korunaklı yapısı sayesinde vadi dış dünyadan izole olmuş. Bu avantajıyla kitle turizminin olumsuzluklarından etkilenmemiş.

Kelebekler Vadisi'ne gitmek için; isterseniz Ölüdeniz'den kalkan teknelere binebilir, isterseniz Faralya mahallesinden vadiye inen patikadan yürüebilirsiniz. Patika yürüyüşü, ipli tırmanış rotaları ve değişken yüzey nedeniyle bir rehber eşliğinde yapılmalıdır.

Kamp ve doğa turizminin Türkiye ve dünyadaki en iyi adreslerinden biri olarak gösterilen Kelebekler Vadisi'nin 60 metre yükseklikteki kanyon duvarından dökülen şelale daha sonra sakin bir dereye dönüşüp lavanta çiçekleriyle hayıt ağaçlarını suluyor. Bu bitkiler kelebekler için ideal bir doğal ortam oluşturuyor. Vadiye adını veren Kaplan Kelebekleri haziran ortasından eylül ayının sonlarına kadar görülebiliyor.



Kelebekler Vadisi



“

Mavi yolculuk için en uygun kıyılar,
Deniz ve mavinin uçsuz bucaksız
uzandığı Muğla kıyıları...



Mavi Yolculuk

Muğla'da ışığın ve suyun yarattığı
güzellikleri denizden seyredin.



Akdeniz ve Ege'nin mavi sularında tarih ve doğal güzelliklerle kucaklaşan şirin koyları ve adaları tekne ile keşfetmek artık erişilemez bir hayal değil. Bundan 40 yıl kadar önce yalnızca denizcilerin ulaşabildiği benzersiz güzelliklerle dolu bu koyalara ve adalara, artık dileyen herkes geleneksel ahşap bir guletle yolculuk yapabiliyor.

Ege kıyılarının hemen her yerinden yapılmasına rağmen mavi yolculuk için en uygun kıyılar, deniz ve mavinin uçsuz bucaksız uzandığı Muğla kıyıları... Muğla'da yer alan irili

ufaklı sayısız koy, denize sevdalı gönülleri ilk bakışta fethediyor.

Denizden ve güneşten alabildiğine yararlanmanın yanında, çeşitli su sporları olanakları da mavi yolculuğun bir başka avantajı... Tüplü ya da tüpsüz su altı dalışı, su kayağı, jet ski, rüzgar sörfü, banana, ringo ve deniz paraşütü, birbirinden şirin koyalarda yapabileceğiniz etkinliklerden bazıları. Denizin ve rüzgarın elverdiği koşullarda mavi güzelliklerde sizi romantik bir lirizme götüren yelken seyri de ışın cabası...

Ayrıca Neler Yapabilirsiniz?

Bozburun ve Çökertme gibi balıkçı kasabalarında yaşayan sevimli ve konuksever halkın bozulmamış yerel kültürünü öğrenebilir,

Knidos, Tlos gibi antik kentlerde geçmişe yolculuk yapabilir,

Karaada'nın mağaralar içerisindeki termal havuzuna girdikten sonra denizin serin sularına kendinizi bırakabilirsiniz...



Mağaralar

Muğla, karstik yapısı sayesinde mağara oluşumları açısından oldukça zengin bir il. Turizme açılmış olup uygun ekipman desteği olmadan gezebileceğiniz mağaralar ise Gökçeler (Milas), Yerküpe (Kavaklıdere) ve Nimara (Marmaris) mağaraları ile sınırlı.

345 metre uzunluğundaki Gökçeler Mağarası'nın 155 metrelik kısmı turistik gezi için uygun altyapıya sahip. Mağara sarkıt, dikit, sütun, traverten havuzları gibi oluşumlar açısından zengin.



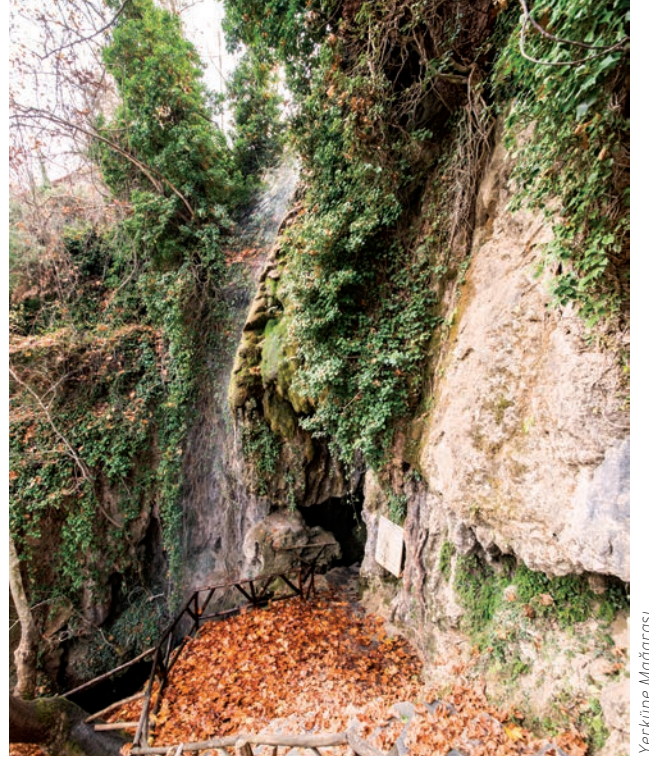
Gökçeler Mağarası

Uyku Vadisi olarak da bilinen Gökçeler Kanyonu'nun yama-
cında yer alan Gökçeler Mağarası'ni gezdikten sonra zengin
bitki ve yabani hayvan çeşitliliğine sahip kanyonda yürüyüş
yapabilirsiniz. Ayrıca kanyonu oluşturan Hamzabey Çayı'nın
sesini dinleyerek çay kenarına kurulu restoranda yemeğinizi
yiyebilirsiniz.

Çınar ağaçlarıyla kaplı mesire alanının altından geçen Yer-
küpe Mağarası'nın toplam uzunluğu 102 metredir. Yatay ge-
lişmiş, geçit konumlu yarı aktif mağarada her türlü damla
taş oluşumu bulunmaktadır. Sarkıt, dikit, sütun, duvar dam-
lataşı, damlataş havuzu ve makarna sarkıtlarını her bölüm-
de görebilirsiniz.

Marmaris Cennet Adası üzerindeki Nimara Mağarası girişi
kaplan kelebeklerinin üreme alanı olması açısından gezil-
meye değer bir yer. Ayrıca Nimara Mağarası'nda 2007 yılın-
da yapılan kazılardan elde edilen bulgulara göre mağaranın
bir tapınım alanı olduğu kanıtlanmıştır.

Sportif mağaracılığa merakiniz ve uygun ekipmanlarınız
varsa Büyük İskender, İslî, Peynir Çiçeği, Girmeler Kaplıca
Mağarası gibi çok sayıda mağarayı da gezebilirsiniz...



Yerküpe Mağarası



Yerküpe Mağarası

Karabağlar Yaylası

Herkesin yaylasına çıkılır da bizim yaylamıza inilir.

Karabağlar Yaylası, şehre göre yüksekte değil alçakta bir yayladır. Nitekim Tülay Kayar, bunu “herkesin yaylasına çıkılır da bizim yaylamıza inilir” diyerek güzel bir şekilde tarif etmiştir.

1671 yılında Muğla'ya gelen Evliya Çelebi, Seyahatname'sinde “Kırk çeşit üzümü meşhurdur. Üzüm ağaçları çınar, kavak, meşe ve erguvan ağaçlarına tırmanır. Her ağaçta on yirmi yük üzüm olur. Yabancı bir adam Karabağlar'a girse yolunu kaybeder. Asla güneş yoktur. Bu bağlar içinde paşalara mahsus bir bağ vardır ki İrem Bağları gibidir” demiş.

Günümüzde isimlerini kahvelerden alan yirminin üzerinde semt (merkez) bulunuyor Karabağlar Yaylası'nda. Önlerinde 150-200 yıllık çınarların bulunduğu kahve meydanları yayla yaşamının önemli sosyal, kültürel ve ticari mekânları olarak kullanılmış. Bu merkezlere gelen semerci, kalaycı, hallaç gibi zanaatkarlar yaylaya göç eden Muğlalıların işlerini yaparmış. Günümüzde ise restore edilip restoran olarak kullanılan kahvelerde enfes büryan kebabı, döş, kapama vb. yemeklerinden tadabilirsiniz.



Karabağlar Yaylası



Tarihi, doğası ve kültürüyle insanı mest eden Karabağlar Yaylası'nı görmeden Muğla'dan ayrılmayın. Yol kenarlarının iki tarafında sağlı sollu uzanan kesiklerin bir sevgili gibi kucaklaşarak oluşturduğu iremlerin arasında yürüebilirsiniz veya bisiklete binebilirsiniz. Örümcek ağı gibi tüm yaylayı kaplayan iremlerin içerisinde geçerken göreceğiniz yemyeşil doğa ve yayla kültürü sizde güzel bir anı olarak kalacak.

Saklıkent Kanyonu

“Saklıkent Kanyonu” ölmenden önce görülmesi gereken yerlerden...
Kayalar içerisinde fıskıran buz gibi sular sizi yaz sıcaklığında bile üşütecek.

Rivayete göre bir çoban, keçisini kaybeder ve aramaya koyulur. Arama sonunda keçisini bulmakla kalmaz ve kanyonun serinliğinde dinlenen keçinin keşfettiği Saklıkent'i doğa tutkunlarına hediye eder.



Saklıkent Kanyonu

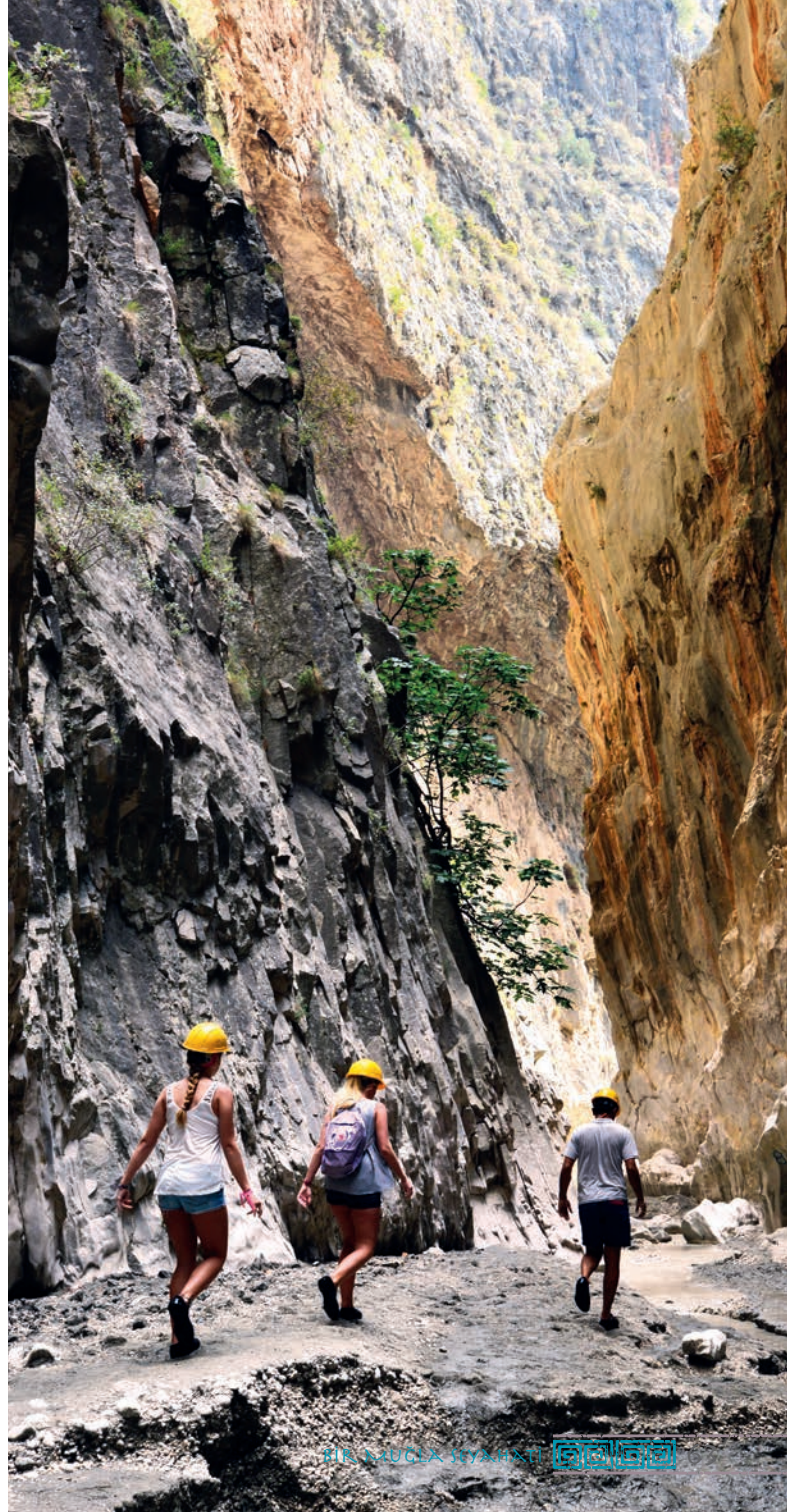


Güneş ışınlarının ulaşamayacağı kadar dar ve dik olan 18 km uzunluğundaki kanyonun yaklaşık 6 km'si yürüyüş için uygun. Daha ilerisine gidebilmek için profesyonel dağcılık ekipmanlarına ihtiyacınız var. Yürüyüşe karar verdiyseniz eğer mutlaka bir rehber eşliğinde ve plastik ayakkabılar ile yola çıkın. Konforlu ve güvenli bir gezi için ufak ama önemli bir ayrıntı...

Yürüyüş kanyon yamacına yerleştirilmiş tahta köprü üstünde başlıyor. Köprünün altından coşkun bir şekilde akan Karaçay'ın açık yeşile çalan rengi büyüleyici güzellikte... Köprünün sonundaki alanda atmosferin değiştiğini hissedebilirsiniz. Kanyonun altından gürleyerek akan pırlıl pırlıl kaynak suyunun berraklığında hem gözünüzü hem ruhunuzu dinlendirin. Kanyondan geçen insanların heyecan ve mutlulukları sizi de suya davet edecek.

Buz gibi suyun içerisinde kanyon yürüyüşü yetmedi diyen macera severler için her mevsim coşkuyla akan Karaçay'da rafting yapma imkanınız da var. Tekli veya grup halinde binebileceğiniz botlarda unutulmaz bir deneyim yaşayabilirsiniz. Rafting turu sonunda çamur banyosuna da girmeyi unutmayın.

Şimdi ise dinlenme zamanı. Dilerseniz suyun üzerinde lokantaların yer sofralarında taze alabalık yiyebilir, dilerseniz Fethiye yolu üzerinde sağlı sollu sıralanan kır lokantalarında köy yemekleri yiyebilirsiniz.



Ekolojik Turizm

Bozulmamış otantik kültürü, endemik bitki çeşitliliği ve korunmuş doğası ile Muğla, kırsal yaşamı deneyimlemek isteyenlere sürprizler sunuyor.

Kitle turizminin yaygınlaşmadığı nadir turizm merkezlerinden biridir Muğla. El değmemiş koyları, antik kentleri, korunmuş doğası ile birçok kırsal yerleşim alanında gezi yapma imkanınız var.

Daha önce çiftlik hayatının tadına bakmadıysanız, toprağı yeşertmenin ve ona dokunmanın hazzına henüz ulaşmadıy-

sanız, gönüllü ve konuk olarak katılabileceğiniz ekolojik çiftlikleri ziyaret etmeniz size farklı bir deneyim ve mutluluk katacak.

Ayrıca klasik tatil anlayışından uzaklaşarak farklı ülkelerden ve kültürlerden gelen insanlar ile etkileşime girecek, köylülerin bozulmamış otantik kültürünü keşfedeceksiniz.





ADRENALIN



SPORLARI

Likya Yolu

Bir masal ülkesinin adı mı Likya; bir büyü, bir ışık, yoksa bir düş mü? Belki de hepsi...

Maviler ve yeşiller içerisinde uyuyan "Işık Ülkesi"nin muhteşem manzaralı yollarında zamanda yolculuk yapabilirsiniz. Likya bölgesi, yöresel gelenekleri ve özellikle kendine özgü mezar mimarileri ile Anadolu'nun en ilginç bölgesi. Bir de buna endemik bitki çeşitliliği ile nefes kesici deniz manzarası eklenince yorgunluk hissetmeden kilometrelerce yürüyebileceksiniz.



Fethiye / Ölüdeniz

LİKYA YOLU- BAŞLANGIÇ



LYCIAN WAY

START



Likya coğrafyasının haritası olan "Likya Yol Kılavuz Anıtı", yerleşim yerlerinin birbirlerine bağlanan güzergâhlarla ve uzaklık ölçüleriyle yazıldığı dünyanın bilinen en eski ve tek karayolları haritasıdır.

"Işık Ülkesi" anlamına gelen Likya'nın ismini kimin verdiği bilinmez ama neden verildiğini Likya Yolu'nu yürüdüğünüz zaman anlayacaksınız. Binlerce yıllık bir yol, göçerlerin halen kullandığı bir güzergâh Fethiye Kaya Mezarlarından başlar, yerine göre dağların zirvesidir uğrağı, yerine göre kuytu vadiler, ıssız ormanlar, sarp yamaçlar... Güzergah ne kadar çetin olursa olsun, her yürüyüşçünün uğrayıp ayrıntı serinleyeceği iki göz bir köy evi mutlaka vardır.



Fethiye / Ölüdeniz

Karia Yolu

Antik dünyanın yedi harikasından birisi olan Halikarnas Mozolesini inşa eden Kariyalıların zenginlik ve mutluluk kaynaklarını keşfetmeye hazır mısınız? Hazırsanız botlarınızı giyin ve yürüyüşe başlayın.

Uzun mesafe yürüyüş yollarına dahil olan Karia Yolu “Bozburun Yarımadası”, “Datça Yarımadası”, “Gökova Körfezi”, “İç Karia”, “Muğla Çevresi” ve “Dalyan-Ekincik” olmak üzere toplam 6 ana etaptan oluşur. Bu sayede 800 km’lik Karia Yolu’nu tatil sürenize göre etaplara bölerek yürüebilirsiniz.

Karia Yolu, çam ağaçları ve deniz ile çevrili İçmeler’den başlar. Karia Yolu size her zaman aynı güzellikleri sunmaz. Bazen uzun çam ağaçlarının gölgesinde ve Gökova Körfezi’nin aromatik kokusu defne eşliğinde dere yataklarını takip

edersiniz. Bazen Bozalan köy kadınları tarafından geleneksel yöntemlerle dokunan halıların göz alıcı güzelliğine hayran kalırsınız. Bazen sıcacık Muğla insanının gönlünde pişen sıcacık köy ekmeğine doyamazsınız. Bazen de eğer yürüyüşünüzü yazın yapıyorsanız, sıcağın bunaldığınız yerlerde sadece teknelerin gelebildiği turkuaz mavisi tertemiz koylarda yüzebilirsiniz. Etrafa saçılmış antik kalıntılarla dolu engebeli arazide ilerleyen yollarda doğa, tarih ve kültür ile harmanlanıp hayatın sunduğu tüm zenginlikleri alarak yolculuğunuzu tamamlarsınız.



Gökova Aşıklar Yolu

BİR MUĞLA SEYAHATI 

Gökova Kitesurf

Gökova'da rüzgarla dans et!

Gökova, yaz boyunca sürekli esen termal rüzgarları, 3 km uzunluğunda yüzmeye kapalı sahili ve çok tuzlu olmayan sığ ve ılık denizi ile özellikle yeni başlayanlar için çok uygun bir yer. Bu özelliklerinden dolayı dünyanın en iyi kite sörfçüleri Gökova'ya akın ediyor.

Heyecan ve zevkin ulaştığı son nokta olarak tarif edilen kite surf azimli olan herkes tarafından yapılabilir. Başladığınızda bırakması zor olan bu spora merakınız varsa kite surf merkezleri ilk adresiniz olmalı.



Gökova

Dalaman ayında Rafting

Türkiye'nin en iyi üç parkuru arasında gösterilen Dalaman ayı turistlerin gözdesi olmaya devam ediyor.

Macera ve adrenalin severler için bir tutkuya dönüşen rafting sporu için en ideal yerlerden biridir Dalaman ayı. 9 km uzunluğundaki rafting parkurunda 8 tane büyük ve zevkli düşüş noktası var. Doğal kireçtaşı ile beslenen turkuaz mavisi rengindeki suları yararak yemyeşil çam ormanları ile bezeli dağların arasında yolculuk etmenin görsel şöleni de birleşince raftingin zevki bir kat daha artıyor.

Dalaman ayı'nda 12 ay rafting yapabilirsiniz. Fakat sıcak yaz günlerinde Dalaman ayı'nın serin sularında rafting yapmanın zevki bir başka...



"Babadağ" Yamaç Paraşütü

Rüzgarla dans ederek ve bulutlarla saklambaç oynayarak unutulmaz bir deneyim yaşamak istiyorsanız sizi Türkiye'de yamaç paraşütünün ilk yapıldığı yer olan Babadağ'a bekliyoruz.

Yamaç paraşütü ve Babadağ son yıllarda beraber anılmakta... Denize sıfır noktasından 1969 metreye yükselen Babadağ'ın dört bir yanı doğal güzelliklerle çevrili; batısında Ölüdeniz sere serpe uzanmakta, bir yanda Kelebekler Vadisi, diğer yanda Kayaköy, Fethiye, Mendos Dağı ve masmavi Akdeniz bulunmaktadır.

Rüzgar yönü ve şiddeti, termik yapısı ve olağanüstü manzarasıyla Babadağ dünyanın en önemli yamaç paraşütü merkezlerinden biri haline gelmiş. Bu özellikleriyle yamaç paraşütü meraklılarının ilgisini çeken Babadağ ve Ölüdeniz, Uluslararası Hava Oyunlarına ev sahipliği yapmaktadır. Ayrıca Babadağda amatör pilot eğitimlerini tamamlamış pilot adaylarına yönelik ileri uçuş teknikleri eğitimi verilmektedir.

Eğer profesyonel bir pilot değilseniz üzölmeyin, tandem yamaç paraşütü herkesin yapabileceği adrenalin dolu ve zevkli sporlardan birisi. Sahip olmanız gereken yalnızca biraz cesaret. Babadağın 20 kilometrelik dik ve ormanlarla kaplı yollarını aştıktan sonra Babadağın altında sere serpe uzanan güzeller güzeli Ölüdeniz'i göreceksiniz. Hazırlıklar

tamamlandıktan sonra pilotunuzun ipleri çekmesiyle paraşüt şişiyor ve sonrasında birkaç adımlik koşuyla kendinizi boşluğa bırakıyorsunuz. Özgürce uçuyorsunuz. İlk defa yamaç paraşütü ile atlayanlardansanız ayaklarınızın titremesine aldırmayın ve rüyalar diyarı Ölüdeniz'in büyüleyici atmosferine kendinizi bırakın.



“

Rüyalar diyarı Ölüdeniz'in büyüleyici atmosferine kendinizi bırakın.



Retire / Oldeniz

Su Altı Dalış

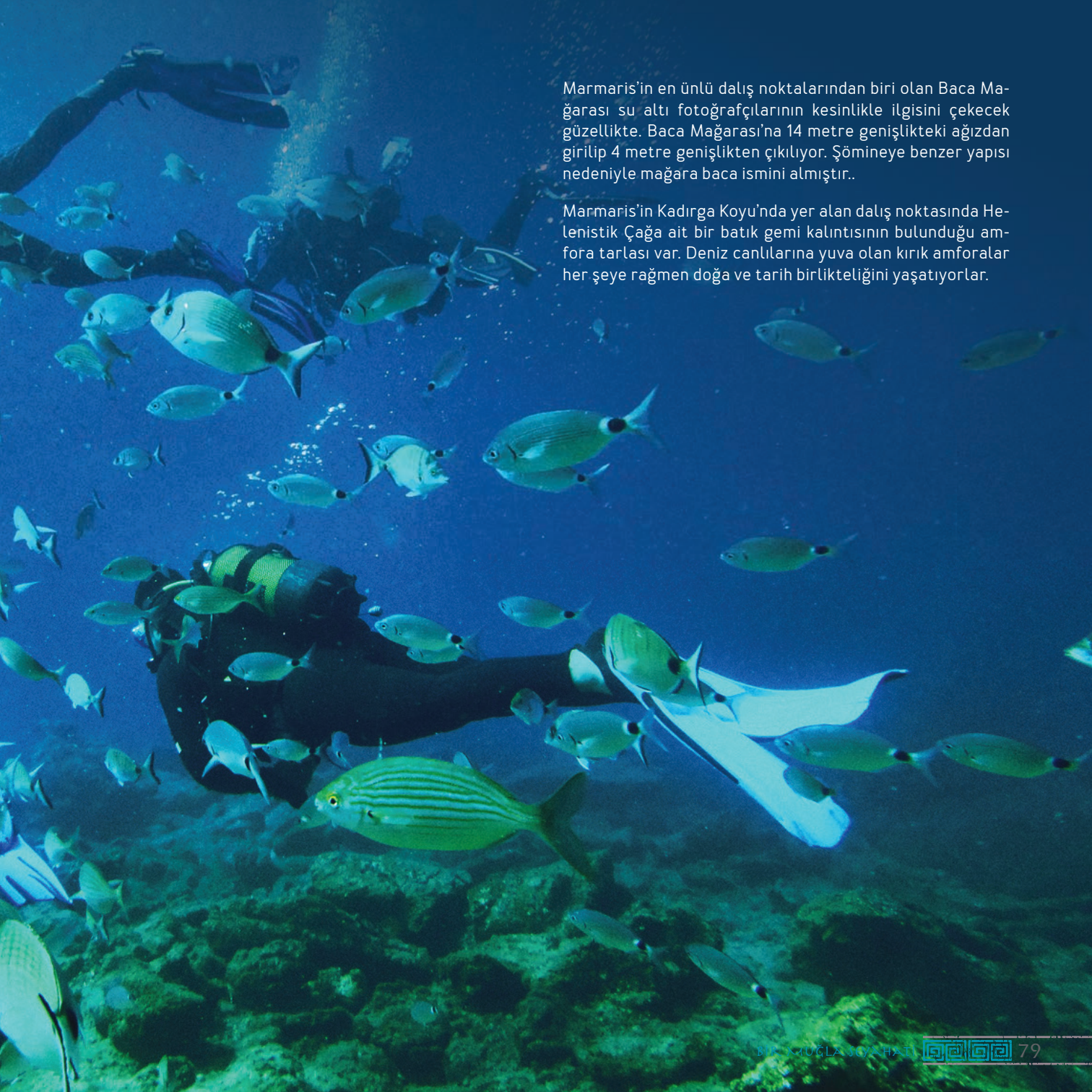
Muğla kıyılarının uzandığı Ege ve Akdeniz binlerce yıllık sırlarını ve deniz yaşamının doğal güzelliklerini barındırıyor. Fırtınaya kapılan, dalgalara ya da savaş yaralarına yenik düşen gemiler denizin dibinde kâşiflerini bekliyor.

Muğla'nın su altı ile tanışması çok eskilere dayanıyor. Bodrum'da denizciliğin en önemli kollarından ve Bodrum Yarımadası'nın en önemli geçim yollarından biri olmuş süngercilik sayesinde su altı keşifleri yıllar önce başlamış. Bu sayede ilk sünger avcılarının keşfettiği batıklara dalışlar, Türkiye'de sualtı arkeolojisine ve dalış turizmine yön vermiştir.

Arkeolojik geçmişi ve su altı flora ve faunasının zenginliği ile Bodrum, Fethiye ve Marmaris kıyıları en elverişli dalış noktalarındandır. Örneğin, Bodrum Karaada'da yer alan Kaçakçı Koyu'nun özelliği suyun 1 metre altında, ada içerisine doğru 40-50 metre uzanan bir mağaraya sahip olmasıdır. Mağaradaki sarkıtlar görsel bir şölen sunmaktadır. Bunun yanı sıra, adadaki Delikli Mağara'da iki farklı su altı mağarası daha bulunmaktadır.

Bodrum'un doğusunda yer alan Orak Adası rengarenk süngerleri ve sığ yerlerdeki taş formasyonu ile tadına doyum olmayan bir yer. Duvar dalışı sevenler için ilk önce 25 metre ve daha sonra 65-70 metre derinliğe inen enteresan bir su altı duvarına sahip.





Marmaris'in en ünlü dalış noktalarından biri olan Baca Mağarası su altı fotoğrafçılarının kesinlikle ilgisini çekecek güzellikte. Baca Mağarası'na 14 metre genişlikteki ağızdan girilip 4 metre genişlikten çıkılıyor. Şömineye benzer yapısı nedeniyle mağara baca ismini almıştır..

Marmaris'in Kadirga Koyu'nda yer alan dalış noktasında Helenistik Çağa ait bir batık gemi kalıntısının bulunduğu amfora tarlası var. Deniz canlılarına yuva olan kırık amforalar her şeye rağmen doğa ve tarih birlikteliğini yaşıyorlar.

KÜLTÜREL MİRAS





Çomakdağ

Çomakdağ Köyü'nün kadınları yaklaşık 500 yıllık geleneksel ipek elbiseleri ve altın takılarıyla yerel kültürlerini yaşıyorlar.

Köylü kadınlar ve kız çocukları geleneklerini yaşatmak için günlük yaşamlarında ipekten yapılmış kıyafetler giyer, altın takılarla dolaşır. Bu yüzden Çomakdağlı kadınlar, renge renk kıyafetleri ve alınlarına dizdikleri altın süslemeler ve başlarındaki örtüye sıkıştırdıkları taze çiçeklerle sihirli bir ortam yaratarak köyü ziyaret eden yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağı olurlar.

Çomakdağ Köyü'nün dikkat çekici kültürel güzelliklerinden olan sıvasız taş evlerini, bu evlerin üzerinde yükselen karakteristik bacalarını, ustalıkla işlenmiş ahşap tavan süslemelerini görmeyi tavsiye ederiz.

Çomakdağ Köyü, Türkiye'nin "kültürü yaşatılması gereken beş köyü" arasına seçilmiş ve ÇEKÜL (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) tarafından Köy Koruma Projesi kapsamına alınmıştır.





Milas Halısı

Her ilmekte başka bir hayal, başka bir hayat ve her iplikte başka bir hikaye...

Günler gecelerce tezgahlarda yöre kadınlarınınilmekilmek dokuduğu, her bir düğümüne nice hayali nice umudu iliştiirdiği; genç kızların çeyizlerinin süsü olan kendine özgü özellikler taşıyan bu halılar geçmişten bugüne varlığını sürdürmektedir.

"Milas Halısı" yüzyıllardır yüne yün olarak çifte düğüm tekniğiyle dokunan kirkitli bir dokuma türüdür. Köylüler, Milas halılarında kendi besledikleri koyunlardan elde ettikleri yünü kullanırlar.





Halının zemininde elibelinde motifleri kullanılmıştır. Elibelinde motifi doğurganlığın dışı sembolüdür. Evliliği ve cennet bahçesini sembolize eden gül motifleri kenarlarda kullanılmıştır. Yıldız motifleri mutluluğu simgelemektedir. Doğurganlık, mutluluk ve evliliğe olan arzu göz motifleri ile nazara karşı korunmaktadır.

Milas halılarında şeftali kırmızısı, ceviz yeşili, çivit mavisi gibi 26 renk kullanılır. Kırmızı, kahverengi ve sarı tonlar Milas halısının simge renkleri olarak kabul edilir. Milas halıları yüzyıllardan beri kökboyacılık geleneği ile boyanan ipliklerle dokunmaktadır.

Peki, nedir bu kökboyacılığı? Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde yetişen bitkilerin kaynatılması sonucu tabii boyalar elde edilir ve halıların iplikleri bu boyalar ile boyanır. Badem balı ve hayıt yaprağından "fıstık yeşili", palamut yaprağı ile pürenden "sarı" elde edilir. Milas'ın Bozalan, Karacahisar; Bodrum'da Çömlekçi köyleri bu geleneğin muhafaza edildiği nadide yerlerdir.

Kavaklıdere Bakırcılığı

Bir fincan kahvenin 40 yıllık hatırı varsa, el emeği göz nuru bakır işlemeli Kavaklıdere fincanının değerini varın siz hesaplayın.

Bakırcılar çarşısında tükenmeye yüz tutmuş geleneksel bakırcılığın zamana direnen ritmini duymadan, ince ince işlenen el emeği ürünlerin gerçek değerini anlamazsınız.

Kavaklıdere'de bakırcılığın nasıl başladığı ve geliştiği bilinmese de, yörede aile geleneği olarak 4 kuşaktır yapıldığı biliniyor. Semaverler, tepsiler, cezveler ve diğer tüm ürünler; her biri ışıldısını 40 yıllık ustaların alın terinden alıyor.





Bakırcılığın önemli bir geçim kaynağı haline gelmesini sağlayan ana faktörlerden biri bakırın desenli bir şekilde pazarlanmasıdır. Eşya üzerine desen yapılması birkaç şekilde gerçekleştirilir. Bunlardan biri kazıma, ikincisi ise döğme tekniğidir.

Kavaklıdere bakırcılığının en önemli kültürel unsurlarından birisi de kendilerine has bir dil oluşturmalarıdır. "Palleci Dili" olarak bilinen bu dil geçmişte tüm bakırcılık yapan ailelerin kullandığı, günümüzde ise ancak birkaç ustanın hatırladığı sözlü bir iletişim unsuru olarak devam ediyor.

Bodrum Guleti



Bodrum, tarihten bugüne denizciliğin önde gelen destinasyonlarından. Kariandalı (Gündoğan) kaptan Skylax, tarihçi Herodot'a göre Pers donanmasına uzun yıllar kaptanlık etmiş. Akdeniz ve diğer denizler üzerine tuttuğu notlar kullanılarak "Skylax'ın Sınırları" adı altında dünyada bilinen ilk navigasyon kitabı oluşturulmuş. Büyük İskender bu notlar ışığında yönetmiş donanmasını. Osmanlı Döneminde ise Turgut Reis Bodrum'un Karatoprak köyünde (bugünkü Turgutreis) çobanlıktan Osmanlı donanmasının kaptanlığına kadar yükselmiş.

Bodrum'un, antik çağdan bugüne denizcilikte gösterdiği başarının sırrı gemi yapımındaki ustalıklarında saklıdır. Bodrum'un ilk sahiplerinden Kariyalıların tirhandil teknelerine benzer teknelerle başlayan Bodrum'daki tekne inşaatı zaman içerisinde değişerek bugünün "Bodrum Guleti"ne dönüşmüştür.

Günümüzde Bodrum guletleri uzun yuvarlak kış formuyla karakterize edilebilecek geleneksel Akdeniz yelkenlisi olarak tanımlanmaktadır.

MÖ 4. yüzyılda dönemin en ünlü krallarından Kral Mausolous'tan bu yana Bodrum önemli bir yerel gemi inşa merkezi haline gelmiştir. Mısır Kralı Ptolemy MÖ 3. yüzyılda savaş gemilerini Bodrum'da yaptırmıştır.

İlk olarak yük taşımak amacıyla kullanılan bu tekneler daha sonraları balık ve sünger avcılıklarında kullanılmıştır.





Yöresel Lezzetler

Zengin Muğla mutfağının
tadı damağınızda kalacak.

Türklerin tarih boyunca farklı coğrafyalarda ve farklı milletlerle bir arada yaşamaları Türk mutfağının zenginleşmesini sağlamış. Ancak, Türk mutfağının kültürel değerini sadece yemeklerin lezzeti ve çeşitliliği arttırmıyor, geçmişten günümüze ritüel, inanç ve dini unsurların da etkisi görülüyor. Bu öğelerin başında sofranın kültürü yer alıyor. Sofra, öteden beri kaynaşma, birlik, dostluk, mutluluk, diyalog ve barışın ifadesiyken sofranın açılması, paylaşma ve birlikteliğin öteki adıdır.

Türk mutfağının zenginleşmesinde önemli katkıları olan Muğla'nın yemek ve sofranın kültürüne birçok örnek verebiliriz. Ancak kitabın sayfaları yetmeyeceği için Muğla Mutfağını sadece birkaç yöresel lezzetimiz ile sunacağız.



Döş Dolması

Şehrin et yemekleri arasında en güzel yere sahip olan döş dolması yaz aylarında Karabağlar Yaylası kahvelerinde yapılır. Besili erkek oğlaktan yapılan döş dolması makbuldür. Fırında yavaş yavaş pişen oğlak etini yaylanın çınar ağaçlarıyla kaplı kahvelerinde yedikten sonra, serinlemek için karpuz veya kavun istemeyi unutmayın.



Tarhana Aşı (Muğla Tarhanası)

Muğla Tarhanası, Uşak Tarhanası gibi hazırlanırken içine baklagil atılıyor. Ama Uşak'ta pişmiş çorbaya kuru fasulye ya da nohut eklenecek yenirken, Muğla'da çorbanın içine börülce atılıyor. Kışları Marmaris'te, yazları da Sedir Adası'nda yaşayan ve kendilerine Adalı denilenler bu tarhana çorbasına kaya balığından iri parçalar atarak hiç akla gelmedik bir tarz geliştirmiş.



Çökertme Kebabı

Çökertme kebabı, daha çok Bodrum'da tüketilen bir dana eti yemeğidir. Çökertme kebabında dikkat edilmesi gereken püf noktalar vardır. Etler mutlaka ızgarada kısa süre önlü arkalı tutulmalı, suyunun içinde kalması sağlanmalıdır. Mevsimine göre, domates, biber, turp, roka ile süstenerek sıcak olarak servis edilir.



Kabak Çiçeği Dolması

Kabak çiçekleri sabah erken saatlerde açıkken toplanır, çünkü güneşle birlikte kabak çiçekleri yumulmaya başlar. Özellikle yalancı (meyvesiz) olanlar toplanır. İsteğe bağlı olarak kıymalı da yapılabilir.





Muğla Saraylısı

Aslında bir Yörük tatlısı olan Saraylı, eski Muğla'da erkek evinin kız evine nişan takmaya gitmeden bir gün önce erkek evinin kadınlarının hazırladığı geleneksel bir tatlıdır. Erkek tarafı, kız evine gitmeden önce de tepsinin tam göbeğine bir sarı lira koyar. Bu sarı lira, hem zenginlik hem asalet göstergesi olarak erkek evinin kendisini ifade etme biçimidir. Önceleri sarı lira denen tatlının adı zaman içinde halk ağzında önce "Sareyli", sonra "Saraylı" olarak değişmiş ve öylece kalmış, ama memleketi belli olsun diye "Muğla Saraylısı" denmiş.



“

Muğla: Bir kez misafir olduktan sonra,
hayatın tadını iliklerinize kadar hissetmek
için gideceğiniz tek durağınız.





Yerel Kültür

Muğla ağı taşıdığı özellikler açısından Türkmenler, Nogaylar, Azeriler ve Tatarlar olmak üzere dört ayrı topluluğun fonetiğine bağlıdır. Muğla ağındaki bu zenginlik türkülere de yansımıştır.

Muğla halkı sevgisini, özlemini, acısını, nefretini, kısacası tüm duygularını türkülerinde dile getirmiştir. Muğla türkülerinde işlenen ana temanın çoğunlukla ölüm olduğu söylenebilir. Muğla'nın en meşhur türküleri arasında yer alan "Ormancı", "Çökertme", "Bodrum Hakimi", "Feraye" ve "Kerimoğlu Zeybeği"nin yakılmasına acı bir kayıp neden olmuştur.





Feraye Türküsü

Menteşe beyi Yakup Bey'in oğlu İlyas dağlar sevdalısı imiş. Bir gün Marçal dağlarında gezinip avlanırken karşısına Türkmen güzeli Feraye çıkmış ve ona aşık olmuş. Yakup Bey, bey oğluna bey kızı yakışır dese de İlyas ikna olmamış. Çaresiz kalan Mentşe beyi tutmuş Marçal dağlarının yolunu. Varmış Türkmen demircinin obasına. Önce hal hatır sormuş, sonra taşı gediğine koymuş.

// *Bahçenizdeki gülü dermeye geldik* //
Oğlumuzu size verip, kızınızı almaya geldik.

Feraye'nin babası kızını vermeye razı olmuş. Ama Feraye'nin ağabeyi Mistik "Benim kardeşim bey oğlunu nerede görmüş de söz vermiş" diye kızmış ve "Bende verilecek kız yok" diyerek itiraz etmiş. Sonuçta; Feraye ile İlyas Bey dipsiz Kapuz'un dibinde buluşmayı kararlaştırmışlar. Feraye'yi izleyen Mistik; "Bir de kaçarsın ha" deyip çekmiş hançerini, bırakmış al kan içinde kardeşi Feraye'yi ve koyuvermiş kapuzdan aşağı. O günden bu yana dipsiz Kapuz'un adı olmuş "Kanlı Kapuz". İlyas Bey, bir yanda Feraye kızın, bir yandan da kendi canına kıyan Mistik'in ölüsünü görünce bu olaydan bir türkü yakıvermiş. Bu türkü, 800 yıldan beri çalınıp söylenir, söylendikçe de Feraye kızın öyküsü tellerde dillenir, adı ünlenir.



Zeybekler

Muğla'nın kültüründe Zeybekler önemli yer tutar. Zeybeklerin kökenleri ile ilgili gerçek bilgiye ulaşmak zordur. Halikarnas Balıkcısı olarak bilinen Cevat Şakir Kabaağaçlı, Herodot'un yazdığı eserlerden yola çıkarak zeybeklere ibbaki denildiğini ifade eder. İbbaki demek, Anadolu'da şarap tanrısı olan Bakko'nun tayfası demektir. İkinci bir görüşe göreyse, Anadolu'ya egemen olmaya çalışan Selçuklular zamanında uç bölgelere yerleştirilen Gaziyan Oğuzlarının oluşturduğu bir kurumdur Zeybeklik.

Zeybeklik kurumu kendi arasında "Efe", "Zeybek" ve "Kızan" olmak üzere üçe ayrılırdı.

Efe ve zeybeklerin kendilerine has töreleri vardır:

- İki efe karşılaştığında birbirine silah çekmezdi.
- Efe, zeybek kurumunun ağasıdır. Efeyi, zeybek ve kızanlar seçerdi.
- Yeni seçilen efeyi; kızanlar elinden, zeybekler ise alınlarından öperdi.
- Efeye kızan olmak önemliydi. Bunun için özel bir tören düzenlenirdi.



EKONOMİK





FAALİYETLER



Muğla Beyaz Mermeri

Yüzyıllarca kullanılan ve kullanıldıkça güzelleşen Muğla Beyaz Mermeri dünya çapında markalaşan bir değer. Ülkedeki mermer rezervinin yaklaşık yüzde 10'unun bulunduğu Muğla, 32 çeşit renk ve desendeki mermeriyle bir dünya markası.



Muğla, mermer yatakları ve mermer sanayisi açısından ülkemizin en önde gelen şehirlerinden biridir. Hatta mermer sektörü turizmden sonra akla ilk gelen sektördür. Nasıl Muğla'nın kıyıları turizmiyle ön plana çıkıyorlarsa iç kesimleri de mermeriyle ön plana çıkmaktadır. Muğla'nın dağlarında gizlenen zenginlik 25 yıldır işlenerek dünyanın dört bir yanına ihraç edilmektedir.

Aslında Muğla Mermeri 25 yıllık geçmişe sahip değil. Yüzlerce belki de binlerce yıldır insanların barınaklarında yer edinmiş, tapınaklardan şehir kapılarına kadar her yerde kullanılmıştır. Dünyanın yedi harikasından biri olan Mausoleum'un mermerden yapıldığını ve Stratonikeia Antik Kenti'nde yine bu mermerin kullanıldığını bilinmektedir.



Tarım ve Hayvancılık



Tarıma elverişli toprakları, zengin su kaynakları ve bölgeye hakim Akdeniz iklimi sayesinde Muğla, zengin bir bitkisel ürün yelpazesine sahip. Örtüaltı yetiştiriciliğinde domates üretimi özellikle Fethiye ve Ortaca ilçelerinde yoğunlaşmakta ve standartlara uygun üretim teknikleri kullanıldığı için dünyanın birçok bölgesine ihraç edilmektedir. Narenciye üretiminin Köyceğiz, Ortaca ve Dalaman havzasında yoğunlaşması maliyetleri düşürerek yatırımları cazip hale getirmektedir.

İlin ormanlık alanlarının genişliği ve uygun iklim koşulları

sayesinde; kozmetik sanayi, eczacılık ve organik boya üretiminde kullanılan itri tıbbi, aromatik ve boya tipi bitki çeşitliliği ve üretim potansiyeli yüksektir. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi bünyesinde yer alan Kozmetik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Ar-Ge kapasitesi ve bilgi birikimi ilimize yapılacak yatırımların uygulanabilir hale gelmesini sağlayan en önemli avantajlardan birisidir.

Muğla arıcılıkta Türkiye'nin önde gelen illerinden biridir. Ülkemizdeki çam balı üretiminin yaklaşık %80'ini tek başına sağlamaktadır.



“

Muğla'nın verimli ve temiz topraklarında doğal ürünler yetişmektedir.

Yat İmalatı

Gemi ve teknelerin imalatının yapıldığı Bodrum, Bozburun ve Fethiye, Muğla'nın önemli yat imalat merkezleridir. Özellikle turizmin gelişmesi ile birlikte yat turizmine yönelik ticari ve özel yatlar, ihracata yönelik normal ve mega yatlar ile her tür tekne üretilmektedir.

Muğla ve çevresinde yatçılık, yatın inşasından başlayarak, kiralınmasına, kışılmasına, onarımına, ihracatına kadar pek çok alanı kapsayan bir sektördür.

Yat imalatında öne çıkan Bodrum'da ise ihracata yönelik

özel ve ticari yat imalatı 1970'li yılların başında başlamıştır. Üretilen başlıca geleneksel yat türleri tirhandil, gulet ve aynakçıdır. Bunlar arasından gulet teknelerin ünü Bodrum ve Türkiye'yi aşarak tüm dünyada tanınan ve beğenilen bir marka olmuştur.

Turizm geliştikçe guletler de gelişmiş, boyları büyümüş, konforları artmıştır. Özel banyolu, klimalı, minibarlı, geniş yataklı kamaralar yapılmaktadır. "hand made" (el işçiliği), özelliği taşıyan bu yatları yaptırmak için birçok ülkeden firma ve kişiler sıraya girmektedirler.





Tamamı Türk mühendis, usta ve işçiler tarafından yapılarak denize indirilen "Old Salt" isimli 34 metre uzunluğundaki çelik gövdeli süper lüks motor yat, yatçılık sektörünün önde gelen organizasyonlarından "World Super Yatch Awards"ta 2016 yılında 365 yat arasından birinci seçilmiştir.

Bugüne kadar Hollywood'un ünlü aktörlerinden Richard Gere, Johnny Depp gibi birçok Hollywood yıldızı ve İngiltere kraliyet ailesi de lüks teknelerini Bozburun'daki ustalara yaptırdı.

Dünyanın en büyük yelkenli süperyatı unvanını alacak olan 141 metre uzunluğundaki "Dream Symphony"yi Bozburun'daki Türk ustalar yapmaktadır. "Dream Symphony" suya indiğinde, Angelita'nın 83 yıllık unvanını elinden alacak.

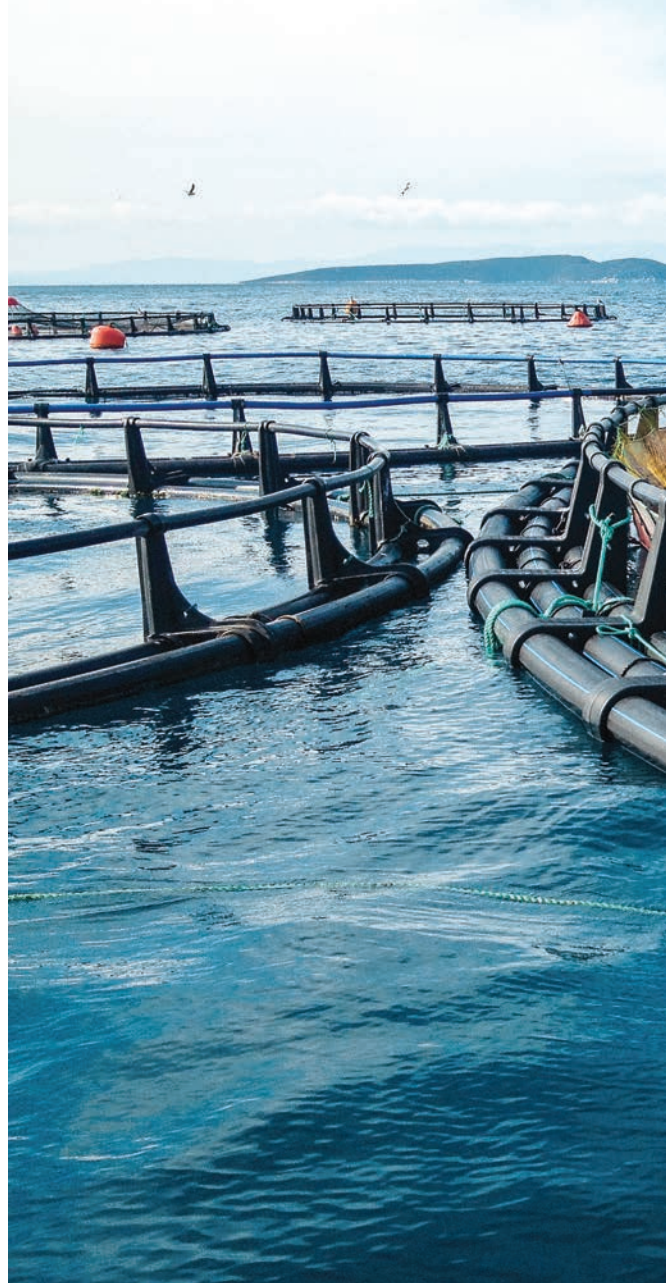


Su Ürünleri Yetiştiriciliği

Muğla, su ürünleri yetiştiriciliğinde üretim miktarı ve ekonomik değer olarak Türkiye'nin en büyük akuakültür merkezidir.

Muğla, 1484 km'lik kıyı uzunluğu ile Türkiye'nin en uzun kıyı şeridine sahip ilidir. Kıyıların girintili çıkıntılı olması ve çok sayıda koy bulunması ağ kafes yetiştiriciliğine uygun ortamı oluşturmaktadır.

Muğla'nın yüksek potansiyelini fark eden özel sektör yatırımcıları 1986 yılından itibaren başarılı yatırımlara imza atarak su ürünleri sektörünün hızlı bir şekilde büyümesini sağlamıştır. Muğla'da deniz balığı yetiştiriciliğinde en fazla çipura ve levrek yetiştirilmektedir. Tatlı su kaynaklarında ise genellikle alabalık yetiştiriciliği yapılmaktadır.







KÜLTÜR VE SANAT



Nail Çakırhan

Küçük bir balıkçı köyünden turistik bir beldeye dönüşen Akyaka'nın kahramanı; şair, gazeteci ve mimar Nail Çakırhan...

Memleketi olan Ula'nın geleneksel mimarisini kendine özgü bir üslupla yorumlayarak kendisi için bir ev yaptırır. "Uluslararası Ağa Han Mimari Ödülünü" de kazanan bu ev, yörede daha sonra inşa edilen evlere örnek olur. Bugün Akyaka'daki evlerin neredeyse tamamında bu mimari tarz egemen... Çakırhan, bu sayede Ula'nın geleneksel mimarisine yeniden hayat vermiştir.

Ahşap işçiliğinin öne çıktığı özgün Akyaka evlerinin saçakları, kapıları, tavanları, dolap kapakları dantel gibi işlenerek oymalarla süslenmiştir.



Halikarnas Balıkçısı

Cevat Şakir Kabaağaçlı veya bilinen adıyla Halikarnas Balıkçısı'nın “Sanma ki sen geldiğin gibi gideceksin, senden öncekiler de böyleydiler. Akıllarını hep Bodrum'da bırakıp gittiler.” mısralarına ilk olarak Bodrum'un girişinde rastlarsınız.

Sürgün olarak Bodrum'a doğru yola çıkan Halikarnas Balıkçısı, mandalina bahçelerinden gelen mis gibi kokuyla başlayan serüvenine Bodrum Kalesi'ni içine alan eşsiz manzarayı da ekleyince o anda aklını ve ruhunu Bodrum'a teslim etmiş ve tam bir Bodrum sevdalısı olmuştur.

Deniz hikayeleriyle tanınan Halikarnas Balıkçısı eserlerini, kaderleri asi ve hür denizin elinde olan balıkçıların, dalgıçların, sünger avcılarının ve gemilerin bazen gerçek, bazen abartılı hikayelerinden esinlenerek; biraz da mitoloji hazinesinden devşirerek yazmıştır. Denize ve özellikle Bodrum'a karşı sonsuz hayranlıktan gelen şiirsel anlatımıyla okuyucularını Bodrum'a sürükleyip getirmiştir.

Ayrıca, Bodrum'da yaşadığı dönemde arkadaşları ile birlikte “Mavi Yolculuk” fikrini gerçekleştirerek bir ilki daha yaşatmıştır büyük üstat. Ege'nin mavi sularında günlerce yol alan Halikarnas Balıkçısı sayesinde “Mavi Yolculuk” Muğla'nın önemli bir markası olmuştur.

MUĞLA YÖRÜK TÜRKMEN ŞENLİĞİ

Yörüğün şahsiyeti asalet,
sevdası hürriyettir.

Muğla Yörük Obaları Derneği tarafından düzenlenen “Muğla Yörük Türkmen Şenliği”ne yurt içi ve yurt dışından binlerce misafir katılmaktadır. Her yıl daha da büyüyerek geleneksel hale gelen şenlikte, yörük kültürü ve göçebe hayatın ritüelleri gelecek nesillere aktarılmaya devam etmektedir.

Körüklü çizmesi, 8 köşeli şapkası, tespihi ve yağlıği ile meydana çıkan yörükler geleneklerini yaşatmanın haklı gururuyla selamlar misafirlerini. Gün boyu süren halk oyunları gösterileri, güreşler ve konserler ile zamanın nasıl geçtiği anlaşılmadan binlerce yıllık bir kültür yaşatılır.



Menteşe Beşpınar Yağlı Pehlivan Güreş Festivali

Ege'nin Kırkpınarı olarak da bilinen "Menteşe Beşpınar Yağlı Pehlivan Güreşleri"nde peşrev çekip Er Meydanını titreten pehlivanları seyrederken, asırların izlerini taşıyan bir geleneği yaşayacaksınız.

Neredeyse çeyrek asırdan beri yaz dönemlerinde düzenlenen "Menteşe Beşpınar Yağlı Pehlivan Güreşleri", yüzlerce pehlivanın katılımıyla gerçekleştirilmektedir. Ata sporumuzun yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması noktasında önemli misyonu tamamlayan bu yağlı güreş müsabakalarına yerli ve yabancı çok sayıda ziyaretçi katılmaktadır.

Cazgırların duaları ve manileri ile Er Meydanına çıkan pehlivanlar, ritmik ve heybetli bir şekilde kispetlerine vurarak rakiplerini selamlarlar. Pehlivanların kendilerini güreşe hazırlamak için yaptıkları bu hareketlere peşrev denir. Sonrasında ise güreş severler çekişmeli geçen müsabakaları heyecanla izlerler.







The Bodrum Cup Yelken Yarışı

Pruvası dostluk olan Bodrum Guletleri ile özgürlüğe yelken açmaya hazır mısınız?

1989 yılından bu yana her ekim ayının üçüncü haftasında ERA Bodrum Yelken Kulübü tarafından düzenlenen “Bodrum Kupası Yelkenli Yat Yarışları”, Akdeniz’in en büyük deniz organizasyonları arasında yer almaktadır.

Bodrum-Karaada açıklarında başlayan yarışın, zorlu ve bir o kadar da keyifli etapları, nefis bir manzara eşliğinde Gümüşlük-Leros-Yalıkavak ve Bodrum güzergahları takip edilerek 5 günde tamamlanır.

100’ün üzerinde yat ile 2 bine yakın yelkenci ve deniz aşığı’nın katıldığı “The Bodrum Cup” yıllar içerisinde sadece bir yarış olmanın ötesine geçerek, yüzlerce yarışçının ülkemizin eşsiz güzellikteki koylarında dostluk rüzgarları ile bir araya geldikleri bir deniz şenliğine dönüşmüştür.

Bodrum’un devasa ahşap yat filosunun yelkenleri ile dolan ufuk çizgisi hayat boyu unutulmayacak bir görüntü olarak hafızalarda yer etmeye devam etmektedir.

“

Dantel gibi koyalıyla dünya
denizcilerinin buluşma noktası...





Bodrum

MUĞLA'DA KEŞFEDECEK ÇOK ŞEY VAR!

2 ulusal ve uluslararası havalimanı, 9 deniz hudut kapısı, 24 yat limanı ve kara yolu ağı ile gelişmiş ulaşım altyapısına sahiptir.

Dünyadaki çam balı üretiminin %90'ı Türkiye'de yapılmaktadır. Türkiye çam balı üretiminin yaklaşık olarak %75-80'lik kısmı Muğla'da gerçekleşmektedir.

Türkiye'deki kültür balıkçılığı üretiminin %37'si Muğla'da yapılmakta ve üretimin büyük çoğunluğu ihraç edilmektedir.

Tarıma elverişli toprakları, zengin su kaynakları ve bölgeye hakim Akdeniz iklimi Muğla'da çok çeşitli bitkisel üretimin yapılmasına imkan sağlamaktadır. Memecik zeytini, Datça nurlu bademi, örtü altı sebzeçiliği ve narenciye gibi gelir getiren önemli tarım ürünleri yetiştirilmekte ve ihraç edilmektedir. Sanayileşmenin olumsuz etkilerine maruz kalmamış verimli ve sulak topraklarıyla organik tarım üretim merkezi olabilecek potansiyele sahiptir.

Bodrum Mandarini ve Milas Halısı, Coğrafi İşaret Tescil Belgesi ile tescillenmiştir.

Yıllık 3043 saatlik güneşlenme süresi ve 1621 kw/m² küresel radyasyon değeri ile GES yatırımları için önemli bir potansiyele sahiptir.

Rüzgar enerjisinde Muğla'nın 50 metrede 300-600 W/m² rüzgardaki güç kapasitesi 5170,86 MW'tır. Rüzgar enerjisi santralleri için uygun görülen toplam alan ise 1034,14 km²'dir.

Cam ve seramik sanayinin hammaddesi sodyum feldespat, krom, mermer ve linyit Muğla'da yoğun olarak bulunan maddelerdir. Türkiye'nin en kaliteli mermerlerinin bulunduğu illerden biridir. "Milas Leylak", "Sedef", "Newyork", "Limon", "Kavaklıdere", "Pembe", "Ege Bordo" ve "Muğla Beyazı" mermer çeşitlerine sahiptir. Muğla'nın toplam rezervi 400 milyon ton, işlenebilir mermer rezervi ile 181 milyon m³'tür.





Bodrum ve Bozburun, yat imalat sektöründe dünyada çapında ün kazanmıştır. İmalatçılar, milyon dolarlık ahşap ve saç tekneleri rahatlıkla yapıp dünya liderleriyle yarışmaktadır. Tamamı Türk mühendis, usta ve işçiler tarafından yapılarak denize indirilen "Old Salt" isimli 34 metre uzunluğundaki çelik gövdeli süper lüks motor yat, yatçılık sektörünün önde gelen organizasyonlarından "World Super Yatch Awards"ta, 2016 yılında 365 yat arasından birinci seçilmiştir.

Güney Ege patentli bir Dünya markası olan "Mavi Yolculuk" yatçılarının vazgeçemediği bir tutku haline gelmiştir.

GÜVENLİ YATIRIM İÇİN MUĞLA, YERİNDE DESTEK İÇİN MUĞLA YATIRIM DESTEK OFİSİ HER ZAMAN YANINIZDA

Sizin için Ne Yapabiliriz?

- Kentin ve Yatırım Olanaklarının Tanıtımı,
- Yatırımların Takibi ve Teknik Destek Sağlanması,
- Alternatif Yatırım Alanları Konusunda Bilgilendirme,
- Yatırım Raporları Hazırlanması,
- Yatırımcıların Eşleştirilmesi
- Türkiye'deki Destek Mekanizmaları ve Yatırım Teşvikleri Hakkında Bilgilendirme,
- Ajans Destekleri Hakkında Bilgilendirme,
- Takip Edilen Yatırımlardaki İzin ve Ruhsat İşlemlerinin İzlenmesi,
- Konularında sizlere yardımcı olabiliriz.



+90 252
213 17 92-93

Kaynaklar

1. Muğla Valiliği, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Muğla, “Türk Egemenliği Öncesi Muğla”
2. Kahveci S.A. , “Somut Olmayan Kültürel Miras: Muğla Bacası”, <http://www.muglakulturturizm.gov.tr/TR,73666/mugla-bacasi.html>
3. Aksoy Y., Akpınar A., “Muğla Evleri”, İstanbul Aydın Üniversitesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi
4. Güney Ege Kalkınma Ajansı, Güney Ege Dergisi Bodrum İlçe Yazısı, 5. Sayı, Temmuz 2015
5. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, “Kaunos Antik Kenti”, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,93761/kaunos-antik-kenti-mugla-2014.html>
6. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, “Stratonikeia Antik Kenti”, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,137902/stratonikeia-antik-kenti-mugla-2015.html>
7. Stratonikeia Kazısı İnternet Sitesi, “Neden Stratonikeia”, http://stratonikeia.pau.edu.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=15
8. Işık C., Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, “32. Kazı Sonuçları Toplantısı- Kaunos 2009”, 1. Cilt, Ankara, 2011
9. UNESCO İnternet Sitesi, “Dünya Mirası Listesi Xanthos-Letoon”, <http://whc.unesco.org/en/list/484>
10. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, “Xanthos-Letoon Antik Kenti”, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44844/xanthos-kinik.html>
11. Muğla Valiliği, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Muğla, “Mausoleion”
12. M. Tuna, “Bafa Gölü Havzasında Toplum Destekli Ekoturizm Faaliyetlerinin Belirlenmesi Projesi Sonuç Raporu”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Nisan 2015
13. Türkiye Kültür Portalı, “Beçin Kalesi”, <http://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mugla/gezilecekyer/becin-kalesi>
14. Milas Kaymakamlığı, Beçin Kalesi Belgeseli,
15. TURSAB Kültür Yayınları, “Muğla Kitabı”, Kayaköy, 2010, s. 540
16. Etikan S., “Kayaköy Halıları”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Milli Folklor, 2007

17. Wikipedia Resmi Web Sitesi, "Kayaköy" https://tr.wikipedia.org/wikil/Kayaköy,_Fethiye , 2016
18. Çınar A.A. , Muğla ve Çevresi Sözlü Kültürü ve Toplumsal Değerleri, Muğla, 2007
19. www.timestopsmuğla.com, 2016
20. www.muğlakulturturizm.gov.tr 2016
21. Kükner A. , " Türk Tipi Yelkenli Tekne Gulet", Gemi ve deniz teknolojisi dergisi, sayı 181, Temmuz 2009
22. Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, "Muğla Mağaraları" , Muğla Mağaralarının Araştırılması ve Tanıtım Projesi Yayını,
23. Gökmen E. , "XVIII. Yüzyılda Muğla'da Dinî Ve Sosyal Yapılar", Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2012
24. Çeçen B., "Muğla'nın Geleneksel Lezzetleri", Muğla İl Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
25. Eren M. A., "Muğla'nın Bazı Sözlü ve Kültürel Değerleri ve Halk Oyunları", Muğla Valiliği Yayını
26. MARTAB, "Marmaris Çevresinde Kırsal Turizm İçin 15 Özel Köy", Haziran 2012
27. <http://yenikelebeklervadisi.org/kelebekler-vadisi/>, "Kelebekler Vadisi", 2016
28. Fethiye Deniz Ticaret Odası görüşmeleri, Mayıs 2016
29. Likya Medeniyeti, www.likyayolu.gov.tr, 2016
30. Özdemir Y., Özcan A., Livesley D. , "Akdeniz'den Ege'ye bir yürüyüş yolu rehberi Karia Yolu"
31. www.pastoralvadi.com, pastoral vadi ekolojik yaşam çiftliği, 2016
32. Gürbüz K., www.sabah.com.tr , 2016
33. Milas Belediyesi, "Milas Gezi Rehberi", 2016
34. <http://www.adrenalinburada.com/rafting-turkiyede-rafting-nerede-yapilir-fethiye-rafting-fiyatları-turkiye-en-iyi-rafting-parkurları>, "Rafting" ,2016
35. <https://www.dalyantekneturu.com/detay/109-dalaman-rafting-dalaman-cayi-rafting.html> , "Dalaman Çayı Rafting", 2016
36. Ölüdeniz Turizm Geliştirme Kooperatifi, "Ölüdeniz Broşürü"
37. Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, "Muğla Gezi Rehberi"

38. Keskin A.E. , www.atlasdergisi.com “Bodrum, Derin Sırlar”, 2016
39. <http://www.kite-turkey.com/gokova-tr>. Gökova, 2016
40. Bodrum Ticaret Odası, “Bodrum yat imalatı iş kümesi rotasını çiziyor projesi envanter ve küme gelişim raporu”, 27.06.2012
41. Bodrum Ticaret Odası, “Bodrum İş Dünyası ve Yaşam Dergisi”, Temmuz 2016
42. http://www.denizticaretgazetesi.org/abramovicin_teknesi_bozburunda_insa_ediliyor_haber5840.html, “Abramoviç’in Teknesi Bozburunda İnşa Ediliyor”, 2016
43. Yıldırım Ö. , Okumuş İ. , “Muğla İlinde Su Ürünleri Yetiştiriciliği ve Türkiye Su Ürünleri Yetiştiriciliğindeki Yeri”, E.Ü. Su Ürünleri Dergisi, 2004
44. Yucita Resmi Web Sitesi, http://yucita.org/uploads/ulusaletkinlik/2016_1/Ziya_Sahin-Muglada_Dunden_Bugune_Cam-Bali.pdf, “Muğla’da Dünden Bugüne Çam Balı”, 2016
45. Halikarnas Balıkçısı, https://tr.wikipedia.org/wiki/Halikarnas_Balıkçısı, 2016
46. TURSAB Kültür Yayınları, “Muğla Kitabı” ,Akyaka Evleri, 2010, s.187
47. “Yörük Obaları”, <https://yorukobalari.wordpress.com/tag/yorukleri/>, 2016
48. “The Bodrum Cup Arşivleri”, <http://arsiv.bodrumcup.com/category/2002/>, 2016
49. Güney Ege Kalkınma Ajansı, “Muğla’da yatırım olanakları broşürü”, 2016

Fotoğraf arşivi paylaşımları, fotoğraflar ve mekânlar hakkında verdikleri yönlendirme desteği ve fotoğraf çekimlerine yardımlarından dolayı; “Bir Muğla Seyahati”nin oluşumunda desteğini esirgemeyen tüm kurum, kuruluş, kişi ve firmalara teşekkürü bir borç biliriz.

Muğla Valiliğine
Muğla Büyükşehir Belediyesine,
Milas Kaymakamlığına,
Bodrum Belediyesine,
Kavaklıdere Belediyesine,
Menteşe Belediyesine,
Muğla İl Kültür Turizm Müdürlüğüne,
Muğla Ticaret ve Sanayi Odası (MUTSO)’na,
Bodrum Ticaret Odası (BODTO)’na,
Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi’ne,

Sedir Adası Deniz Taşıyıcılar Kooperatifine,
Sultaniye Kaplıcası İdaresine,
Zirve Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü Muğla Şubesine
Ayhan Mermer’e,
Çeyrek Efe Restoranına,
Pastoral Vadi İşletmesine,
Süpüroğlu Restoranına,
Aydın Durdu’ya,
Mustafa Gündaş’a,
Semra Akbulut’a,

yardımları için teşekkür ederiz.

“

Cennetin başlangıcı burası
diyenlerden olmak
istememez misiniz?





