

Путешествие в Денизли...

Путешествие в Денизли...



Турецкая Республика, Агентство по развитию южной части Эгейского региона
Отдел инвестиционной поддержки г. Денизли
2014

Автор:

Айше Эсин Башкан

«Денизли»

Отдел инвестиционной поддержки

Координатор

3-е издание

ISBN No: 978-605-64988-4-8

Все права защищены. Эта работа не может быть использована ни полностью, ни частично для обработки, воспроизведения, распространения, копирования, продажи, аренды, предоставления займы, представления, предложения, передачи через проводные и беспроводные системы или каким-либо другим образом, включая цифровые и/или электронные средства массовой информации, без предварительного письменного согласия Агентства по развитию южной части Эгейского региона в рамках законодательства в отношении интеллектуальных и художественных произведений. Работу можно цитировать с обязательным указанием ссылки на источник. Источники, использованные для написания этой работы, указаны в конце книги.

**Фотография на обложке: Травертины Памуккале крупным планом
Архив специального управления провинции Денизли – Мехмет Чакир**



Теперь отправимся в путешествие вместе....

Вы готовы отправиться в удивительное путешествие от древних городов до «хлопковых» травертиновых бассейнов, от горячих источников до термальных грязевых ванн, от традиционных ткацких станков до исторических мест, от виноградников до саммита Эгейского региона, от водопадов, каждый из которых является чудом природы, до легенд, и от местных народных песен до изысканных блюд?



Итак, наш пункт назначения
ДЕНИЗЛИ – колыбель цивилизации!



Давайте взглянем на историю города?

Первое значимое поселение на территории Денизли было основано сирийском королем Антиокустеосом II между 261 и 245 годами до нашей эры, неподалеку от деревни Эскихисар, в честь королевы. Это поселение называлось «**Лаодикея**», что означает город Лаодике.

Поселение, разрушенное вследствие сильного землетрясения в VII веке нашей эры, было перенесено на современную территорию Калеичи. После завоевания Денизли и его окрестностей, турки называли город «**Ладик**».

Находки в кургане Бейсесултан в северной части города, корни которого уходят в древнейшие анатолийские цивилизации, иллюстрируют прошлое Денизли в доисторический период. Они также свидетельствуют о том, что история поселения началась в период энеолита и продолжалась в течение бронзового века.

На начальном этапе поселение находилось под контролем хеттов, со временем переходило во владение лидийцев, персов, македонцев, римлян и византийцев.

На историю и культурные ценности поселения также повлиял тот факт, что оно находилось во владении многих цивилизаций.

Впервые турки появились в Денизли и его окрестностях в 1070 году и в течение последующих 350 лет город принадлежал то туркам, то византийцам до 1429 года, когда в итоге городом завладели турки и включили его в состав Османской империи.

В период существования Османской империи, в 1876 году, был основан муниципалитет Денизли, который тогда входил в состав провинции Айдын. В 1923 году, согласно декларации Республики, управление Денизли было изменено на провинциальную администрацию.





Откуда возникло название города Денизли?

На этот счет существует множество легенд, а в исторических источниках город упоминается под различными названиями.

В записях сельджуков и в судебной канцелярии Денизли встречается название **Ладик**, а в путевых заметках Ибн Баттуты – **Тунгузлу**. С другой стороны, в книге под названием «Mesalikü'l Ebsar» город также упоминается под названием **Тунгузлу**. Шарафаддин Земди, автор «Триумфальной книги Тамерлана», употребляет названия **Тенгузлуг** и **Тонгузлуг**.

Существует мнение, что **Тенгиз**, что в переводе с турецкого означает «море», и **Тунгузлу**, что согласно современному правописанию означает Денизли, и со временем изменилось в устной речи с **Тенгузлу** и **Тунгузлу** на Денизли.

Бытует другое мнение, что город был назван «Домузлу» (с вепрем), поскольку в древние времена много вепрей приходило в город, где было изобилие воды, и снова же в устной речи название изменилось на Донгузлу, Денгизли и, в конечном счете, на Денизли. Тем не менее, в книге, написанной Мюмтазом Башкая, исследователем из Денизли, говорится, что этимология слова «**Денизли**» **происходит от слова «Тенгиз», названия племени, пришедшего в Анатолию из Центральной Азии**. В той же книге объясняется, что происхождение названия Денизли от слова «вепрь» невозможно, и что изобилие воды в городе не имеет ничего общего с его названием. Автор придерживается реалистического подхода и заявляет, что указанное название также было дано другим поселениям, и что в Турции существуют другие места с названием Денизли или похожим.

Этимологически название Денизли происходит от слова «Тенгиз», названия племени, пришедшего в Анатолию из Центральной Азии.



Город промышленности,
Город сельскохозяйственного производства,
Город туризма,
Город исцеления и здоровья с древних времен, на протяжении тысячелетий,
Исторический город, в котором господствовали такие цивилизации, как хетты, фригийцы,
лидийцы, римляне и византийцы,
Значимая колыбель цивилизации, расположенная в конце маршрута Эфес – Смирна, которая
считается святейшим местом паломничества,
Центр религиозного туризма,
Город с 7500-летней историей торговли,
Один из основоположников производства и экспорта,
Крепость текстильной промышленности с ткацкой культурой, восходящей к IV–V столетиям,
Оживленный город, напоминающий о природе, истории, культуре, искусстве и жизни,
Место, где преобладает климат Средиземноморья, Эгейского региона и Центральной Анатолии,
Популярное место жительства на протяжении тысячелетий.



ЗЕМЛЯ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ: Денизли

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

в наш город, в котором свой культурный след оставили все цивилизации от Колоссы, Лаодикеи, Иераполя, Триполи и Аттуды до Сельджука и от Османской империи до современной Турции. Он привлекает внимание своей древней историей и культурным наследием, величественным прошлым и ремесленными возможностями с древних времен до настоящего времени.

Это город больших культурных традиций и знаний.

В его распоряжении имеются плодородные пахотные угодья, зеленый растительный мир, богатое разнообразие биологических видов и изобильные водные ресурсы, которые могут быть истоком происхождения его названия.

Природный объект Памуккале и древний город Иераполь, которые входят в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.



* Петух Денизли/Муниципальный архив Денизли

* Стекло́нная стату́я петуха Денизли, который с древних времен является символом города, была создана муниципалитетом Денизли и установлена на площади Деликличинар в 2013 году. Эта статуя высотой 2,6 метра (4,10 метра с постаментом) привлекает внимание благодаря тому, что сделана из стекла. Это самая большая стеклянная статуя в Турции, выставленная под открытым небом.

Герб города: Петух Денизли

«Каждый петух поет в своем курятнике, петух Денизли поет везде».

Эта домашняя птица сразу же привлекает внимание своим длительным мелодичным пением, угольно-черными глазами, длинной шеей, сильной грудью, широким и длинным хвостом, темно-серыми или пурпурными ногами, большим гребнем, цветом и формой туловища...

Петухи Денизли известны своим высоким, басовым или низким кукареканьем, которое бывает чистым, грустным, пронзительным и волнистым (высмеиванием)...

Названия кукареканий зависят от положения тела: «Львиное кукареканье», «Волчье кукареканье», «Хвастливое кукареканье» или «Кукареканье героя», а также формы тела, цвета и формы гребня; символ города как будто бросает себе вызов с каждым пением...

Нарисованное на древней масляной лампе изображение петуха и вырезанные на мраморе дерущиеся петухи, которые были найдены во время раскопок в древнем городе Лаодикей, указывают на то, что история денизлийских петухов, известного символа колыбели цивилизации Денизли, ведет свое начало с древних времен.

Хотите увидеть петуха Денизли, привлекающего внимание длительным кукареканьем и эффектной внешностью, в его естественной среде обитания?

Петух Денизли/Архив управления провинции Денизли по вопросам продовольствия, сельского и животноводческого хозяйства



Чудо, сочетающее в себе природу и культуру, входит в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: Памуккале и древний город Иераполь

Уникальная красота, созданная водой и оксидом кальция открывается с южной стороны Чалдаги: **белоснежные как хлопок травертины...**

Древний город Иераполь, название которого означает священное место, переплетается с Памуккале, где находится могила святого Филиппа, одного из 12 упомянутых в Библии апостолов Иисуса...

Это было **священное место**, которое являлось полноценным лечебным центром в период Римской империи, куда приезжали тысячи людей, чтобы исцелиться в более чем 15 находящихся здесь банях...

Гигиена в городе была очень важна, поэтому на входе и выходах города стояли **купальная церковь, византийская баня и большая баня...**

- Древний бассейн, который является одним из немногих в мире, и где остались исторические руины после землетрясения в VII веке нашей эры, ждет вас со своими целебными водами...

- Некрополь демонстрирует религиозные убеждения и величие того периода и простирается во всех направлениях далеко за пределы стен города...

- Храм Аполлона был построен в месте под названием Плутоний, который также известен как старая религиозная пещера, и сохранился на протяжении столетий, несмотря на исторические перипетии...



Травертины и культурные и исторические ценности древнего города Иераполь внесены в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО как археологический и природный комплекс первой степени важности, 8-е чудо света: Памуккале/Иераполь...

Иераполь/Архив специального управления провинции Денизли

Являясь чудом природы с уникальными «хлопковыми» травертинами и целебными водами, прекрасный Памуккале с его окрестностями до сих пор является предметом множества легенд. Согласно мифам, богини, чтобы сохранить красоту, плавали в целебных водах Памуккале и Иераполя, который также назывался **«Земля богов»**, где велись войны и имели место интриги многих греческих богов.

После двух лет непрерывной работы в Иераполе была завершена реставрация 1800-летнего Античного театра, как раз к 25-й годовщине со дня внесения Памуккале и Иераполя в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Теперь после реставрации в Античном театре, благодаря его акустике, можно выступать с концертами, ставить пьесы и проводить подобные мероприятия.



Античный театр Иераполя/Специальный административный архив провинции Денизли



Античный бассейн Памуккале/Архив специального управления провинции Денизли

Что если в Памуккале идет снег?

Хотите поплавать в античном бассейне, где температура воды достигает 36°C, в водоемах на ослепительно белых террасах Памуккале, и насладиться двумя чудесами природы?

Дар природы Денизли...

Мы с нетерпением ждем вас в Денизли, где вы сможете увидеть эти бесподобные чудеса и услышать множество легенд...





Памуккале/Архив специального управления провинции Денизли



Иерополи/Архив специального управления провинции Денизли



Иерополи/Архив специального управления провинции Денизли



Иерополи/Архив специального управления провинции Денизли

Хотите услышать легенду о Памуккале?

Давным-давно, много лет тому назад, на окраине горы Чёкелез жила семья бедного лесника. Однажды у них родилась дочь...

Но бедная девушка была настолько некрасивой, что никто не смотрел на ее лицо, и если кто-то проходил мимо нее, то увидев девушку, сразу же отворачивался или обходил ее стороной...

Девушка очень страдала и была в отчаянии. В конце концов, устав быть бедной и некрасивой, девушка бросилась с вершины горы Чёкелез в водоем, полный воды и ила...

В течение долгого времени она оставалась в воде и постепенно становилась все более красивой...

Ее лицо, которое омыла вода, начало светиться, как солнце, становясь все красивее...

Проезжая мимо, красивый сын бея или правителя увидел в воде красоту оскорбленной девушки и влюбился в нее с первого взгляда. Он вытащил прекрасную девушку из воды и забрал ее к себе домой.

Что случилось потом?

Конечно же, они жили долго и счастливо... Они поженились и прожили счастливую жизнь...

С того времени женщины, желающие стать еще красивее, приезжают сюда, чтобы окунуться в эти воды...

**Ну так чего же вы ждете?
Мы будем рады и
увидеть здесь и вас.**

Памуккале - Иеранполь/Архив специального управления провинции Денизли



После посещения травертин Памуккале и древнего города Иераполь, находящегося в 5 км, направляемся в КАРАХАЙЫТ, где вас ждут целебные источники, и наслаждаемся еще одним чудом природы...

Карахайыт/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Термальный источник Карахайыт: Откройте для себя целительную красную воду

Центр термального туризма в Денизли, 20 км от центра города и 5 км от Памуккале...

Целительный источник Карахайыт, известный тем, что грязевую ванну в нем принимала сама египетская царица Клеопатра, является целебным источником уже в течение 5000 лет...

Площадь травертин Карахайыт с красной водой составляет около 900 м²...

Считается, что эти источники являются частью термальных источников Памуккале, поэтому состав воды в этих источниках похож на воду из термальных источников Памуккале. Их температура выше, чем в термальных источниках Памуккале, и в них меньше углекислого газа.

Вода термального источника Карахайыт, уровень радиации которого высок, течет из трех источников.

- Когда термальные воды источника выходят на поверхность, то их температура составляет 60°C, и содержащийся в ней оксид металла окрашивает травертины в **красный, зеленый и белый цвета**, что создает чудесный природный вид. Этот термальный источник известен также как «**Красная вода**».
- Говорят, что воды термального источника хорошо помогают при атеросклерозе, гипертонии, ревматизме, воспалении седалищного нерва, некоторых кожных и нервных заболеваниях, апатии, чесотке, угрях и зуде; после принятия ванны кровяное давление снижается благодаря расширению вен, и сердце работает с меньшими нагрузками, эти ванны также полезны при астме. С другой стороны, считается, что грязевые ванны поддерживают здоровье и иммунитет организма.

Город королей: Лаодикея

второй по величине древний город в Турции после Эфеса

В III ст. до нашей эры город, основанный царем Антиохом II в честь жены королевы Лаодикеи, был перекрестком всех торговых путей и дорог. Это также один из самых богатых городов древнего мира, и он известен своими текстильными фабриками...

В городе находится культурное наследие, хранящее следы того времени, когда он был одним из самых богатых населенных пунктов Римской и Византийской эпох...

Это древний город, в котором на раскопках была найдена голова статуи императора Августа Божественного, чьим именем назван месяц август; второй экземпляр этой головы находится в музее Ватикана...

Это также центр спорта и боевых искусств...

Это единственный античный город, который был восстановлен после землетрясения 60 года нашей эры, во время которого были уничтожены все города долины Ликос...

Кроме исторического и культурного наследия, в городе хранятся исторические и культурные ценности, которые имеют большое значение для паломничества, поскольку здесь находится одна из 7 церквей, упоминаемых в Библии...

Церковь святого паломничества, храмы, посвященные Зевсу и богине Афине...

Церковь в городе, где в IV столетии христиане со всего мира приезжали на богомолье, величественная церковь с амвоном и алтарем; она также была резиденцией консула Лаодикеи.

Самый большой античный храм Зевса, построенный 2000 лет назад, был раскопан в древнем городе Лаодикея, где до сих пор продолжаются раскопки. Здесь находится гигантская галерея на колоннах высотой 11

метров и весом 15 тонн; поврежденные колонны реставрируются с помощью тех же методов, которые использовались в древние времена.

Во время раскопок в городе откопали мозаичный слой, на котором 1700 лет тому назад выложили **рисунок тюльпана**, символа чистоты, невинности, святого духа, богатства и Богородицы. Эта находка подтверждает, что родиной тюльпана является Анатолия, и что этот цветок вырастили на земле Денизли.

Куски ткани, возраст которых около 1600 лет, были найдены в Городе царей рядом с Эскихисаром, в районе Денизли. Эта ткань использовалась в IV-V столетиях нашей эры во времена правления Константина Великого для ремонтных работ, и это еще раз доказывает, что **культура ткачества** в Денизли восходит к древним временам.



Лаодикея/Окан Кочизит

* Древний город Лаодикея внесен во временный Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Центр торговли античных времен,
ткачества, паломничества и встреч,
Город царей приглашает вас...



Верховный царь Лаодикеи/Уфук Сойхан



Мозаичное изображение толпы в Лаодикеи/Уфук Сойхан



Остатки древней ткани в Лаодикеи/Уфук Сойхан

Один из важнейших центров торговли и сельского хозяйства античного периода: **Триполи**

Древний город, основанный на территории между регионами Лидия, Фригия и Кария, сейчас это границы города Енисекент, район Булдан, у берегов реки Большой Мендерес...

Епархия, указанная в списке епархий, посещаемых патриархами Лидии Собора Никеи в 325 году нашей эры.

Поселение, которое носило такие названия, как **Аполлония**, **Антониополис**, **Триполи** и **Дирибол** на различных исторических этапах...

Древний город Триполи/Архив Толга Сарисой



Древний город Триполи/Архив Толга Сарисой



Древний город Триполи/Архив Толга Сарисой



Он находился в 30 км от современной Лаодикеи в долине Чюрюксу и в 20 км от Иераполя.

Пережив много войн и землетрясений, древний город процветал в период Римской империи. Большинство зданий, которые сохранились до наших дней, принадлежали римлянам с I по III столетие нашей эры.

Руины на территории Триполи, города лидийцев, демонстрируют архитектурные особенности и стили строительства периодов Римской и Византийской империй.

Повидавший множество цивилизаций, Триполи с его **театром**, **баней**, **градостроительством** и **главной улицей** является древним городом, который стоит посетить.



Один из важнейших религиозных центров древнего периода: Древний город Колоссы

Древний город Колоссы/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Этот древний город, расположен на 25 км восточнее Денизли и на 2 км севернее Хоназа, на южной части восточной дороги, которая имела особое значение еще со времен античности...

Одним из самых важных экономических и культурных центров древнего периода Фригия, онованный на берегу реки Аксу, на север от горы Хоназ (Кадмос), которые отделяют **Фригию** (регион, охватывающий Анкару, Эскишехир, Кютахью, Афьон, Ушак и восточную часть Денизли) и **Карию** (регион, охватывающий территорию от реки Большой Мендерес до Мугша и западной части Денизли)...

Один из 6 самых больших городов Фригии...

Один из ведущих городов в **шерстяной** и **ткацкой** промышленности в начале I столетия нашей эры, наряду с Лаодикеей...

Важный религиозный центр в непосредственной близости от 7 церквей, который, согласно христианским верованиям, не будет разрушен до дня Страшного суда, и на территории которого проповедовал библейский Святой Апостол Павел...

Древний город Колоссы, где жили первые христиане, упоминается в Библии в книге **«Послание к Колоссянам»**.

Как насчет посмотреть древний город, который является одним из немногих библейских городов, с его руинами, курганом акрополя, могилами в виде комнат и домов, встроенные в скалу с северной стороны кургана?

Древний город Эвмания

Древний город основан в честь пергамского царя Эвмена II, рядом с городом Ишиклы на пути Чиврил-Динар...

Важный город для фригийцев, религиозный центр для римлян и **один из важных центров медицины в древнейшей истории...**

Расположенный рядом с холмом Сари-Баба на высоте 1200 метров, древний город состоит из двух частей: **Акрополя**, окруженного очень толстой городской стеной, и **Нижнего города** построенного рядом с источниками воды. Большая часть древнего города находится под землей.

«**Холм Сари-Баба**» – это другое название горного массива и равнины, которые использовались, как крепость, особенно в византийский период; некрополь города **Эвмания** расположен у подножия холма.

В источниках содержится информация о существовании важной **Медицинской школы** неподалеку от **Аттанассос Иерон**, где пациентов лечили посредством внушения и терапии.



Древний город Эвмания/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Древний город Аттуда/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Древний город Аттуда

Пограничный древний город на границах Сарайкёй, в 17 км южнее этого города, предположительно в эллинистическую эпоху был основан между **Карией и Фригией...**

Древний город, расположенный на кратчайшем пути из Триполи и Лаодикеи в Афродисиас, который играл важную роль в установлении торговых, экономических и культурных связей...

В различных источниках упоминается о храме, построенном в честь бога по имени Аттуда, и о статуи этого бога верхом на коне, находящейся в храме.

В районе города Аттуда в Хисаркое расположены стеллы, торс богини Афродиты, монеты, могильные плиты и руины зданий второго века нашей эры. В древних документах упоминается, что в Аттуде находились статуи Зевса, Аполлона, Дионисия и Асклепия, а также процветал культ богини Артемиды.

Однако современный Хасаркой расположен на территории, на которой находился древний город, поэтому в нем нельзя найти никаких руин; некоторые свидетельства эллинистической, римской и византийской эпох посетители могут увидеть в сокровищницах музея.

Высокая скала: Древний город Табай



Древний город Табай/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Древний город Табай/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Мечеть Чевхер Паша/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Один из самых важных городов римской эпохи растянулся на 78 км вдоль пути Денизли – Мугла на границах города Кале, в нем проживали люди даже до 1965 года, **Высокая скала** и многочисленные пещеры пережили древние времена...

Внутренняя городская стена упоминается в книге известного турецкого путешественника Эвлия Челеби, который был в этих местах в 1670 году...

Древний город, в котором постоянно живут люди с момента его основания в Анатолии после прихода Александра Великого и во время эллинистического периода...

С 2007 года в этом древнем городе, где не прекращаются раскопки, нашли **масляные лампы римской эпохи, бронзовые статуи, головы мраморных статуй, статую Афродиты, золотое кольцо и многочисленные монеты.**

Во время раскопок нашли фрагменты бронзовых и мраморных статуй с утонченной гравировкой I, II и III столетий нашей эры. Интерес также вызывает мечеть Чевхер Паша, которая по-прежнему сохранилась в этом древнем городе, и мечеть Пазарьери, от которой остались только развалины минарета.

Один из наиболее важных центров медицины в эпоху античности: Древний Хераклея Салбейс

Древний город, построенный в честь многих богов...

Центр врачевания в деревне Вакиф района Кизилкаболук в Тавасе, находки которого проливают свет на историю I столетия нашей эры.

На западе от города находится Афродисиас, на юге Аполлония и Табай, на юго-востоке Себастиополис и Кидромос...

Древний город, основанный в южном предгорье Селбейс (Бабадаг) на холмах, возвышающихся над долиной Табай (Тавас), он отделен от Афродисиаса в Гейре-Каракасу ручьем Тмелос (ручей Кирпинар). Речным божеством обоих древних городов является Тмелос.

Древний город был назван в честь **Геракла(Геркулеса)**, который согласно легендам с самого рождения славился своей силой. Главные боги этого древнего города – это **Асклепий** и его жена **богиня здоровья Гигея**.



Античный город Хераклея Салбейс / Архив Губернаторства Денизли

Гераклея Понтийская в те времена была популярным городом научного мира, и здесь **была основана одна из первых больниц античности**, которая стала **центром врачевания**.

Хотя в первом веке нашей эры, время основания города, **медицина** была не развитой и не изученной дисциплиной, город считался центром **медицинской науки**.

На рельефах, обнаруженных в древнем городе, изображены мифологические сцены с **Артемидой, Аполлоном, Паном, Дионисием и Гераклом**, а также символами 12 знаков. На монетах римской эпохи изображены божества, связанные с именем города.

Гераклею Иерон расположена 4 км на восток от города, 1 км на северо-восток от провинции Тавас-Кизилкаболук, в местах Орен-Ридж и Кокапинар.



Древняя Гераклея Понтийская / Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

МЕСТО ПРИРОДНЫХ,
КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ
БОГАТСТВ:

Денизли



проходили первые в истории соревнования по дельтапланеризму и парашютному спорту Олимпийских воздушных игр...

С 1995 года **Национальный** парк с его радующим глаз разнообразием биологических видов является **незаменимым местом для любителей природы**, здесь проходили первые в истории соревнования по дельтапланеризму и парашютному спорту Олимпийских воздушных игр...

Не хотите ли увидеть великолепную панораму Эгейского региона, открывающуюся с его наивысшей точки?

В туристическом центре Национального парка горы Хоназ можно увидеть *миниатюры старинных домов на горе Хоназ, биологические виды, флору, заморозженные виды животных и 115 видов цветов* горы Хоназ.

Гора Хоназ/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Парапланеризм

Чего же вы ждете? Полетайте на параплане в небе среди птиц и посмотрите древние города, уникальную природу и «хлопковые» травертины Денизли с высоты птичьего полета!

Насладитесь полетами на параплане на короткие и близкие расстояния в Денизли, где есть все необходимое для таких полетов.



Парапланеризм/Надир Айрал

Чудо природы переплелось с городом: Гора Карчи

Хотите увидеть очаровательный город Денизли с высоты птичьего полета?

Место гармоничных водопадов и непревзойденной естественной красоты, место со снегом на вершинах, приглашающее посетителей 12 месяцев в год: **Гора Карчи...**

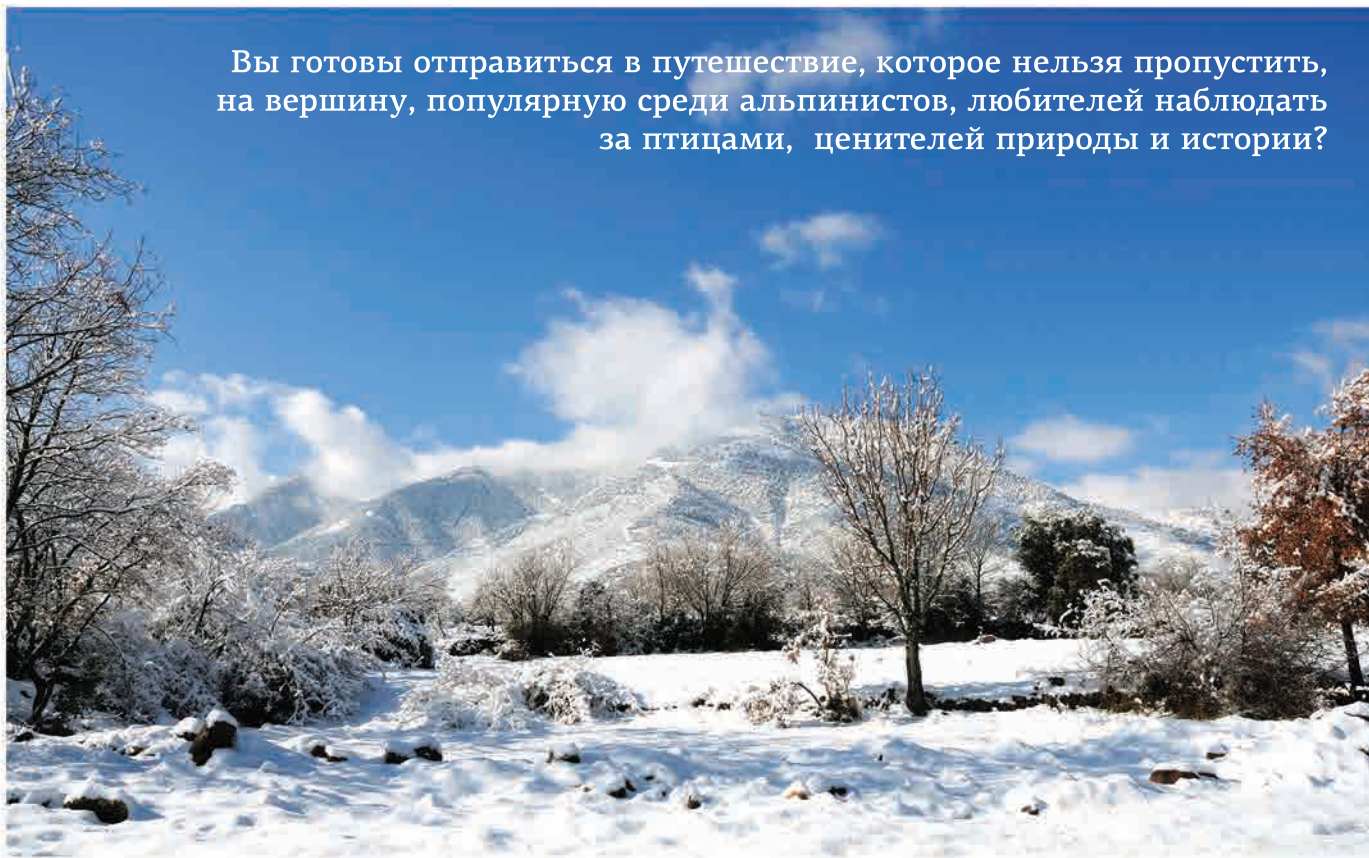
Место, приветствующее посетителей великолепным видом, сочетающим в себе историю, природу и культуру...

Во время путешествия можно увидеть важные виды птиц, артефакты древнего периода, исторические места...

Место, где велась война Казикбели, – символ одной из важнейших турецких побед, который сохранился до наших дней...

Ручей Исфафил и долина Орназ, а также источник жизни долины, ручей Орназ, являются панорамными туристическими местами вокруг горы Карчи...

Вы готовы отправиться в путешествие, которое нельзя пропустить, на вершину, популярную среди альпинистов, любителей наблюдать за птицами, ценителей природы и истории?



Гора Карчи/Юмит Озгюр

Чудо и памятник природы: Водопад Гюней

Чудо природы в Денизли, городе Гюней, деревня Чиндере, вблизи реки Мендерес, протяженностью около 4 км на юг от города...

Занимающий **23-е** место среди чудес природы в Турции, это уникальный дар природы, который принадлежит Денизли.

Водопад течет с журчанием известковой воды и питается маленькими ручьями, текущими на расстояние в 200 метров за ним.

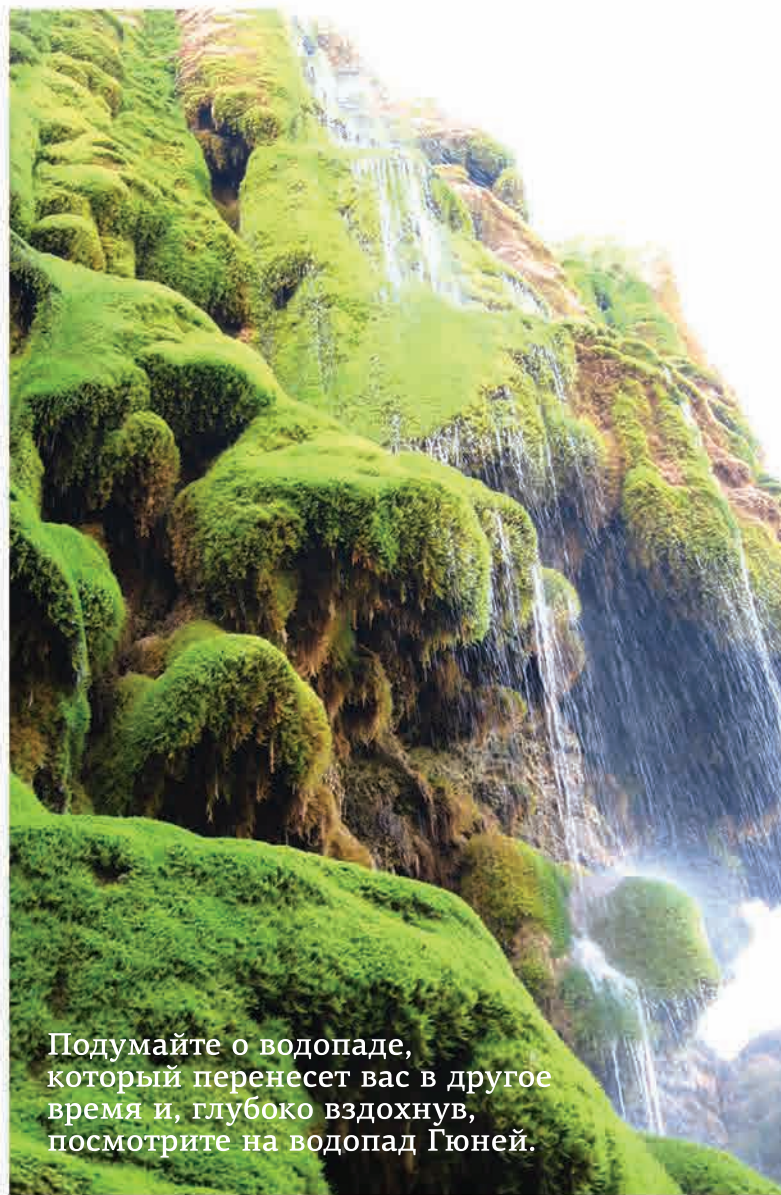
Здесь также есть пещера, вымытая мощным потоком воды, и пруд, над которым нависают сталактиты и сталагмиты.



Водопад Гюней/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Во время прогулки на водопад Гюней можно устроить пикник, послушать музыку воды и полюбоваться сказочной красотой природы или же полакомиться запеканкой из свежей рыбы и выпить чашечку турецкого кофе в сельском ресторанчике.

**Часть водопада была разрушена вследствие оползней в мае 2013 г. Тем не менее, благодаря быстро предпринятым мерам водопад возобновил течение в своем обычном русле.*



Подумайте о водопаде, который перенесет вас в другое время и, глубоко вздохнув, посмотрите на водопад Гюней.

Водопад Гюней/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Новое любимое место для зимнего туризма: **Боздаг**

Новое место назначения в Денизли с возможностями для зимнего туризма – гора Хоназ, гора Карчи и Бабадаг, **Боздаг...**

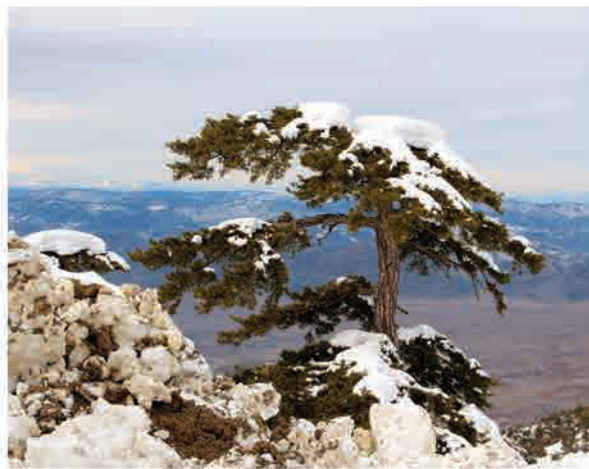
Зимнее солнце, восходящее между долиной Гирениз в Асипаяме и равниной Барза в Тавасе...



Боздаг/Архив Тонга Сарисой



Боздаг/Окан Кочийгит



Боздаг/Архив Тонга Сарисой

Боздаг, высота которой составляет 2420 м, находится в 84 километрах от Дензили и покрыта снегом 12 месяцев в году. Гора популярна благодаря снегу. На протяжении всех четырех сезонов она ждет вас для занятия горнолыжным спортом.



Пещера Келоглан

Вы никак не пропустите пещеру, так как очень близко к ней находится оживленное шоссе Дензили – Анталия.

Невероятное чудо природы, находящееся на северном склоне горы Мали, тремя километрами западнее Додургалар, относится к округу города Асипайам и внесено в список **«Приоритетных объектов для туристического инвестирования»...**

Пещера, украшенная сталактитами и сталагмитами отличается широким входом и множеством природных залов и отделений, наполненных влагой и горячим воздухом.

Высота пещеры составляет 5–6 метров, длина мостиков внутри достигает 145 метров. Вдоль трещин внутри пещеры находится множество **сталактитов, сталагмитов, колонных стен и сталактитовых потолков.**



Батс/Муниципальный архив Дензили



Пещера Келоглан/Архив управления провинции Дензили по вопросам культуры и туризма

В передней части пещеры, куда часто приезжают люди, страдающие астмой, обитает также **стая летучих мышей.**



Пещера Келоглан/Архив управления провинции Дензили по вопросам культуры и туризма

Как только вы войдете в пещеру, вам откроется изумительный вид.



Долина Асипайам – вид из пещеры Келоглан/Архив Толга Сарисой

Вы готовы услышать легенду, которая дала пещере ее название?

Молодой лысый пастух влюбился в красавицу, которой все восхищались. Когда ему не разрешили жениться на любимой девушке из-за того, что он был лысым, он покинул родную деревню и бродил по горам и ручьям. В отчаянии, он бродил бездумно и безостановочно, пока, в конце концов, не устал и не почувствовал, что у него болят ноги.

Он вошел в пещеру, чтобы немного отдохнуть. Он так устал, что уснул и не заметил, как проспал много дней.

Как говорит легенда, когда он проснулся, он был бодр и его волосы выросли.

Не веря себе, юноша побежал в родную деревню. Теперь у него были роскошные здоровые волосы...

Когда он вошел в деревню, девушка, которую он любил, увидела его и полюбила в ответ. Пастух и красавица поженились и жили долго и счастливо.

Согласно легенде, именно поэтому пещеру и назвали Келоглан («лысый парень»)...

Согласно другой легенде, пастух, страдавший астмой, простудился во время снежной бури, когда пас своих овец.

Поскольку пастух не ждал снежной бури, он спрятался в пещере.

Под воздействием влажности и температуры пещеры пастух уснул и спал много дней без пробуждения.

Когда он проснулся, то понял, что здоров и может дышать свободно.

Вы готовы посетить пещеру Келоглан, о которой были сложены эти легенды?



Пещера Келоглан/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Другое чудо природы: Плато Кефе

Откройте...

Особенное место со своим воздухом, водой и пейзажем...

Плато Кефе/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Как насчет взобраться на плато Кефе в округе Ятаган, из которого на протяжении столетий производили пудлинговое железо, закаленную и профильную сталь, мечи, мачете, штыки и ножи?

В 5 км от города Ятаган, район Серинхисар, высотой 1100 м, на дороге, соединяющей несколько деревень вблизи городов Ятаган и Хоназ; **Плато Кефе...**

Наслаждайтесь, сделав глубокий вдох и посмотрев вокруг, прогуляйтесь в окружении **черных сосен, калабрианских сосен и можжевельника**, под аккомпанемент пения птиц...

Место, где вы сможете найти все, что порадует вас – чистая вода, воздух, прекрасный пейзаж, – а также возможность познакомиться с другими любителями природы.

Во время посещения Ятагана не забудьте купить символ культурного накопления – сувенирные меч и нож ятаган, объединяющие танец железа с огнем.

Ножи ятаган

Надеемся увидеть вас на фестивале ножей ятаган, который проводится каждый год в первые выходные августа на плато Кефе и который сочетает сокровища природы с трудом, культурой, огнем и водой во время празднества на плато Кефе.



Плато Кефе/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Плато Карачёплен на «Земле плато»

Бабадаг под названием **«Земля плато»**, так как здесь расположены 9 плато, порадует вас ткачеством, историческими зданиями, природными богатствами и добродушными людьми...

Одно из них – это плато Карачёплен, которое привлечет вас летом своей ледяной водой, а зимой теплой водой, а также природными богатствами и уникальными видами.

Если вы хотите совершить путешествие в прошлое, если вы хотите замедлить ход времени, если вы хотите увидеть ткачей полотна, ткацкие станки, исторические деревянные дома, то прогуляйтесь вокруг рынка Бабадаг, природных и исторических мест, затем направляйтесь в Бабадаг, один из городов провинции Денизли, в котором культура ткачества сохраняется и в наши дни...



Плато Бабадага Карачёплен/Муниципальный архив Бабадага

Наслаждение от целебных вод и грязевых ван

Один из самых богатых в мире городов в отношении термальных водных ресурсов...
Со времен античности центр здоровья...

Центры термального туризма – Чардак, Бейлерли и Булдан Енисекент – Болмекая, город Сарайкёя Теккекёй, Инсую, регионы Бабачик и Кизилдере, Памуккале – Карахайыт, Аккей региона Големезли.

Кроме целебных вод Памуккале, о существовании которых известно в течение столетий, регион Денизли также может поддержать ваше здоровье и жизненную силу благодаря **«Термальным источникам Карахайыт»**, которые называются **«Красные воды»**, и где египетская царица Клеопатра принимала грязевые ванны; целебные термальные источники **Сарайкёй Бабачик**, включая **термальные источники Чизмели (Йенисе) и термальные источники Бейлерли**, а также **термальные грязи Сарайкёя Теккекёй**,

Термальные грязевые источники Големезли, целебные воды и грязи которого благотворно влияют на здоровье и красоту

Ваша кожа станет молодой и красивой благодаря использованию **косметики, сделанной из грязи**, во время приема термальных и грязевых ван.



Целебные термальные источники/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Великое наследие Сельджука, центра торговли и культуры: Акхан Каравансарай

Исторический памятник, который был построен в XIII веке на пути из Денизли в Конай через Динар...

Этот образец культурного наследия вместе с другим зданием караван-сарая Сельджук, расположенных на пути Денизли – Догубаязт, внесены в **Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО...**

Внимание привлекают ровная каменная кладка, богатые и впечатляющие каменные украшения, просторные строения и внешний замкоподобный вид; это образец монументального строения, которое сохранилось в самой западной части Анатолии до наших дней и относится к периоду правления Сельджука...

- Вместе с изображениями **птиц** и другими символами Денизли рельефы **голубей** олицетворяют **мир, веру в Акхана и его силу...**

- Это строение, которое можно увидеть на дороге Денизли – Афьон, сейчас находится в черте города, прямо у въезда в Аккале.

- Состоящий из двух частей, в частности из внешней и внутренней, украшенный двумя эпитафиями Акхан построен на площади 1100 м² и расположен симметрично.

Построенное на юг от Шелкового пути, торговой дороги, соединяющей восток и запад, это историческое сокровище, получившее название из-за своей белой передней стены, относится к периоду правления Сельджука и демонстрирует величие социальной, торговой и культурной жизни того периода. Здесь вас ждут в гости...



Акхан/Архив фотографий муниципалитета Денизли

Природоохранный объект: Пещера Каклик (Пещера Памуккале)

Пещеру Каклик в горе Хоназ должен посетить каждый, кто хочет окунуться в загадочный мир или заняться спелеологией, и каждый, кто любит природу. Здесь вас ждут спрятанные сокровища...

Подземный мир Памуккале готов к встрече с вами, и позволит вам увидеть эту красоту и насладиться ею...

В пещере вы увидите причудливое размещение сталактитов и сталагмитов, травертины в форме террас, как в Памуккале, и свет, играющий внутри пещеры...



Пещера Каклик/Низами Чубук



Пещера Каклик открыта для посетителей, а ее сернистые термальные воды помогают при лечении кожных заболеваний. Вы также можете любоваться сказочной красотой этого места...

Пещера Каклик/Муниципальный архив Денизли

Город, в котором сохранилась культура кочевников: **Бозкурт**

Место, названное в честь великого правителя Ататюрка, где культура кочевников сохранилась до наших дней и где с ней можно ближе познакомиться...

Построенные турками, эмигрировавшими из Болгарии, эти одноэтажные дома из глинобитного кирпича с широким двором являются сочетанием двух культур и называются **домами Бозкурт**.

Ковры и плетенные коврики, которые воплощают в себе характеристики культуры, желаний, радости и объединения...

Территория плодородных земель; **равнина Хамбат...**

Поражающий воображение каньон **Каракасик** от 4 до 200 метров в ширину...

Вулканическое озеро **Карагёлу**, окруженное соснами, уровень воды в котором поддерживается за счет тающего снега и дождей, а также...

Разнообразная, вкусная местная кухня...

Если вы хотите увидеть культуру, быт и культурное богатство кочевников и узнать о них из первых рук, если вам нравится пробовать вкусные блюда традиционного кулинарного искусства, то вы обязательно должны посетить этот милый город на востоке Денизли.



Дома Бозкурт/Муниципальный архив Бозкурта



Дома Бозкурт/Муниципальный архив Бозкурта

Важное геологическое образование: водопад Сакизисилар (Плачущая скала)

Вы будете потрясены **бесценным сокровищем природы долины Сакли (скрытой долины)**, до которой можно добраться, взобравшись на гору Чёкелез...

Водопад Сакизисилар на севере от горы Чёкелез находится в границах города Чал, и течет из города Даридере. Он образовался на высоте 950 метров над уровнем моря, вода падает с 30-метровой высоты.

Здесь вы можете попробовать вкусную рыбу, послушать успокаивающие звуки воды и благодаря прохладному бризу посреди лета наслаждаться природой...

Вы можете любоваться уникальным видом на это чудо природы, которое также называется Плачущая скала, пробуя местную форель или наслаждаясь пикником.



Плачущая скала/Муниципальный архив Чала

Место, где время замирает: деревня Чалчакирлак

Вы готовы увидеть мистическое место за горой Чёкелез, где каменные дома с земляными крышами вернут вас в то время, когда не было этой суеты и,

разных архитектурных стилей?

С узкими улочками, навевающими ностальгию и врезающимися в скалы мостами, соединяющими крышу одного дома с крышей другого, деревня Чалчакирлар, район Чал, является другим миром...

Как насчет задушевной беседы с жителями деревни, которые сохранили традиционный уклад жизни?

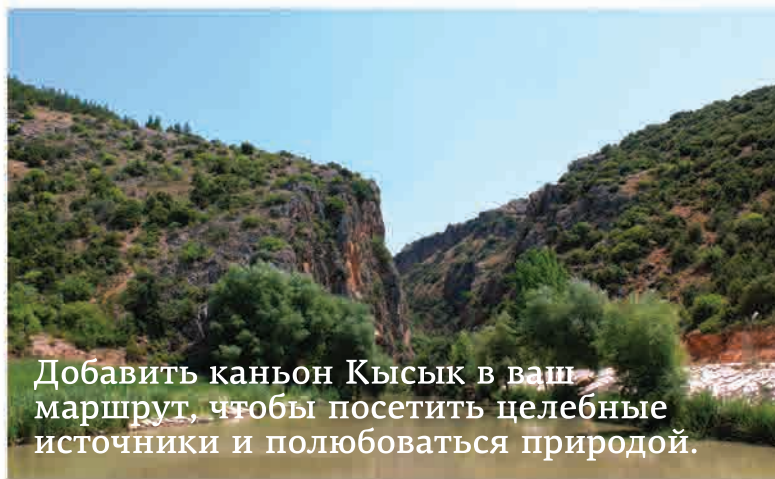
Остановившись, вы также сможете посетить **природоохранный объект первой степени защиты – пещеру деревни Чалчакирлар.**

В это чудо природы, состоящее из двух соединенных галерей, представляющее особый интерес для спелеологов, и которое необходимо посетить, можно попасть только ползком.



Пещера Чал Чакырлар/Муниципальный архив Чала

Каньон Чал Кысык/Муниципальный архив Чала



Добавить каньон Кысык в ваш маршрут, чтобы посетить целебные источники и любоваться природой.

Пещера Чал Чакырлар/Муниципальный архив Чала



Тайная колыбель истории и культуры: деревня Бекили Меделе (деревня Ешилоба)

Глядя на открывающейся на реку Мендерес вид и следы древних цивилизаций, вы можете окунуться в совершенно другой мир со своими традициями и обычаями, приданым и извечными коврами, древней архитектурой, надписями и фрагментами статуй древности, захоронениями святых и традиционными мотивами турецкого искусства; *деревня Меделе...*

Если вы до сих пор не были в деревне, где историей, культурой и ностальгией пропитана вся земля, то вы пропустили многое.



Меделе/Низами Чубук



Исторические каменные здания Меделе/Низами Чубук

Сочетание природы, воды и адреналина: Рафтинг

Как насчет того, чтобы по приезду в Денизли заняться рафтингом?

Источник жизни, великая река Мендерес, начинает показывать свой капризный нрав и бурлить при приближении к границам города Бекилли; она начинает играть с вами по мере нарастания **волнения...**

Место, где вы можете побороться с бурлящим потоком, испытать возбуждение и насладиться фантастическим видом, – это река Бекилли, входящая в топ 10 маршрутов Турции для рафтинга, протяженностью 9,5 км.

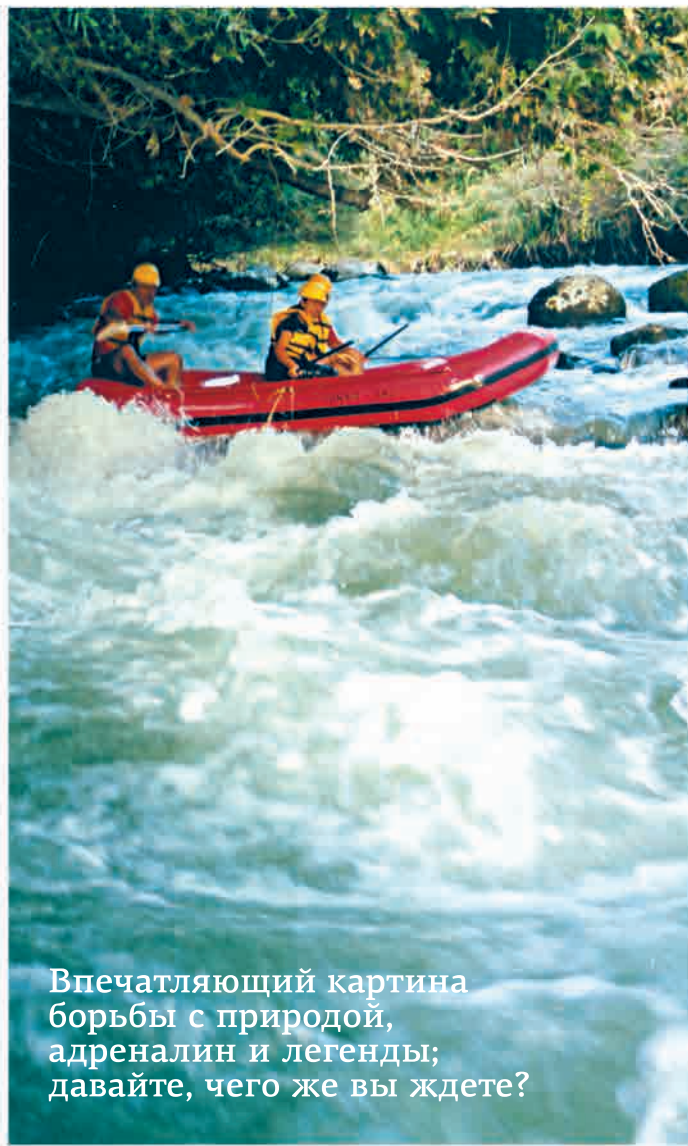
Уровень воды в **реке Бекилли** меняется в зависимости от времени года, но заниматься рафтингом можно в любом месяце. Однако самое подходящее время для рафтинга – это период с **мая по июль**, когда тает снег.

В одной и той же акватории проложен трудный маршрут 3–4 уровня сложности, который можно пройти приблизительно за 2 часа, и второй более легкий маршрут протяженностью 11 км, который тоже можно пройти за 2 часа...

В начале маршрута на территории каньона **Манкырын Кысык** длиной 5 км, где великая река Мендерес протекает через узкий, всего 70 см, участок, откуда открывается прекрасная панорама, разворачиваются события многих трагических историй и легенд.



Рафтинг/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Впечатляющий картина
борьбы с природой,
адреналин и легенды;
давайте, чего же вы ждете?

Рафтинг/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Вершина неба: каньон Акдаг Токали

Еще одно чудо природы, расположенное в городе Чиврил в Денизли и городе Сандыклы в Афьон-Карачисар...

Прохладные воды каньона, протяженность которого 26 км, манят вас приключениями, разнообразием природы, сложным маршрутом и видом, который пробуждает разные чувства...

В самой узкой части каньона, шириной 1,5 м, небо практически не видно. Потому что огромная скала упала с высоты 25 м и застряла между стенами каньона. Легенда об этой громадной скале и каньоне гласит, что **в римскую эпоху здесь, в самом узком и непроходимом месте каньона, находилась дверь с золотым замком, за которой хранилось золото; но однажды большая скала упала сверху и заперла дверь с золотым замком. С тех пор никто не может попасть в каньон.**

Сегодня никто не знает, существуют ли эти сокровища, и реальна ли эта легенда. В течение многих лет каньон оставался непроходимой территорией для местных жителей; однако 7 ноября 1993 года **группа из 10 человек** впервые прошла через каньон и таким образом сделала его туристическим маршрутом.



Каньон Акдаг Токалы/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

После 7–8-часового подъема на каньон вы попадаете на высоту 1600 м, а на высоте 900 м проходит граница провинции Гюмюшсу Чиврил. Часть каньона Токалы высотой 1200 м сформировалась из **массивных скал**, некоторые из них достигают 200 м в высоту, в них **очень много трещин**, и сквозь эти скалы течет горная река, самые опасные и узкие места которой находятся на высоте 4 и 1,5 метра соответственно. Если вы подниметесь на уступы, окружающие русло реки, то можно будет увидеть озеро **Ишиккыи район Гюмюшсу**.



Прохладные воды реки, изобилующие рыбой, прекрасное место для отдыха в объятиях природы после восхождения на высоту...

Каньон Акдаг Токалы/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Водопад освежает людей, проходящих под его струями: водопад Хома (Гюмюшсу)

Тектонический бассейн Чиврил-Динар богат природными и культурными сокровищами, в том числе:

кроме озер Ишиклы и Гёкгёл, природный парк Акдаг, Ишиклы, Юва, Гёкгёл, источники Сучыкан, древний город Ишиклы, Бейджесултан Тумулус, другие чудеса природы: **водопад Хома**

Водопад, находящийся на дороге Чиврил-Динар в провинции Гюмюшсу, в 30 км от Чиврила, является еще одним даром природы...



Водопад Хома/Архив Тонга Сарисой



Водопад Хома/Юнит Озгор



Водопад Хома/Юнит Озгор

После пикника в сопровождение звуков водопада посреди зеленого оазиса, окруженного природными и культурными сокровищами в двух шагах от водопада, который находится рядом с границей природного парка Акдаг, источника Пынарбашы (Коджапынар), каньона Токатлы и т.д., вы можете направиться к другим близлежащим достопримечательностям.

Древние леса черных сосен на вершине горы Чичекбаба в Беягаче, в которых обитают многие местные виды животных

Когда вы взбираетесь на вершину горы Сандырас, вы неожиданно видите многолетний густой лес, который **поражает вас своим величием и открывает перед вами землю легенд...**

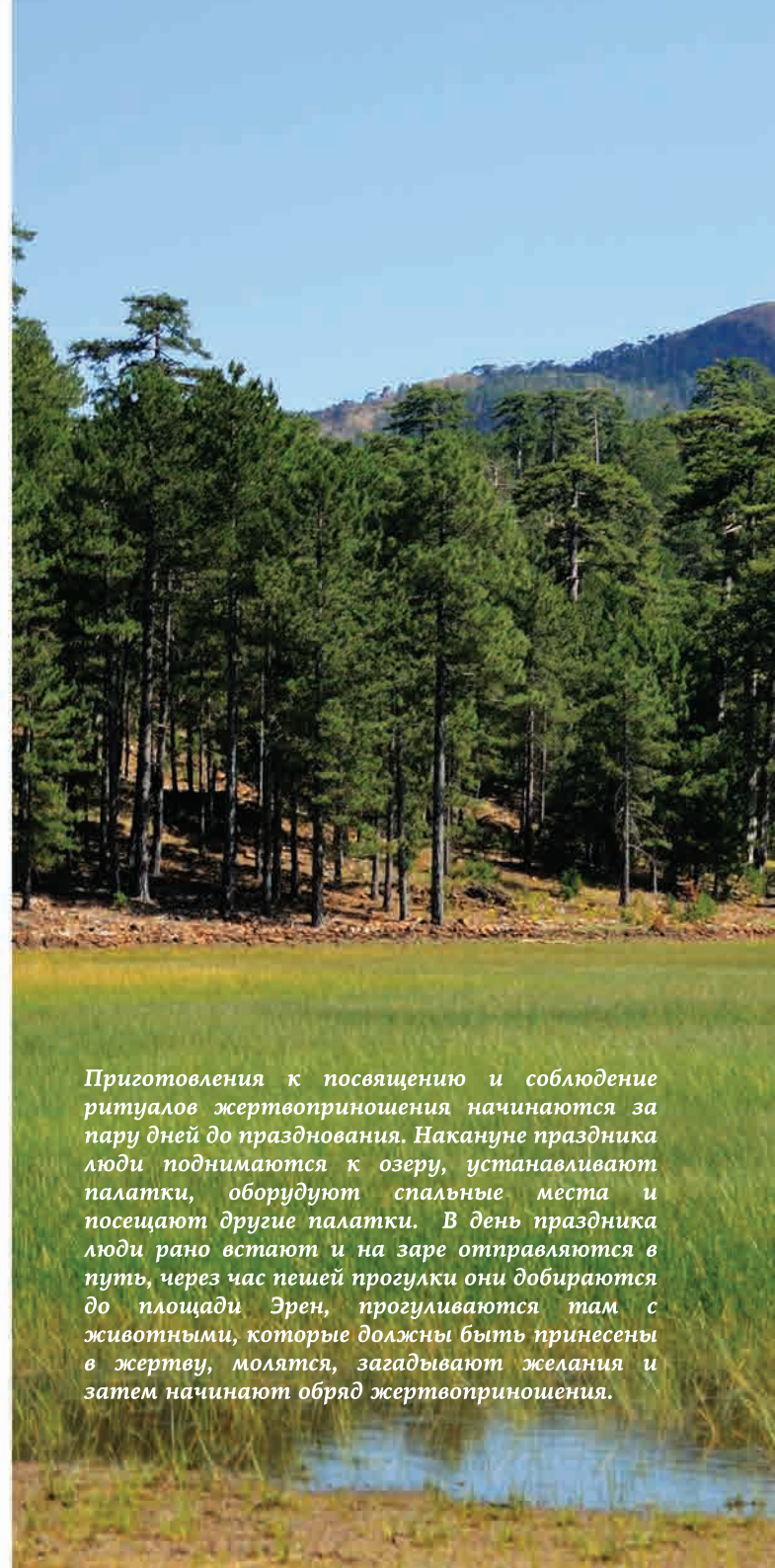
Они находятся на этой земле на протяжении веков, и, как старые мудрецы, пристально наблюдают за эволюцией человека, созданием цивилизаций, появлением религий, сменой эпох, многочисленными изменениями природы, и случайными событиями, которые повлияли на историю человечества...

Возраст деревьев этого леса, и это уникальный случай в мире, варьируется от 500 до 1500 лет...

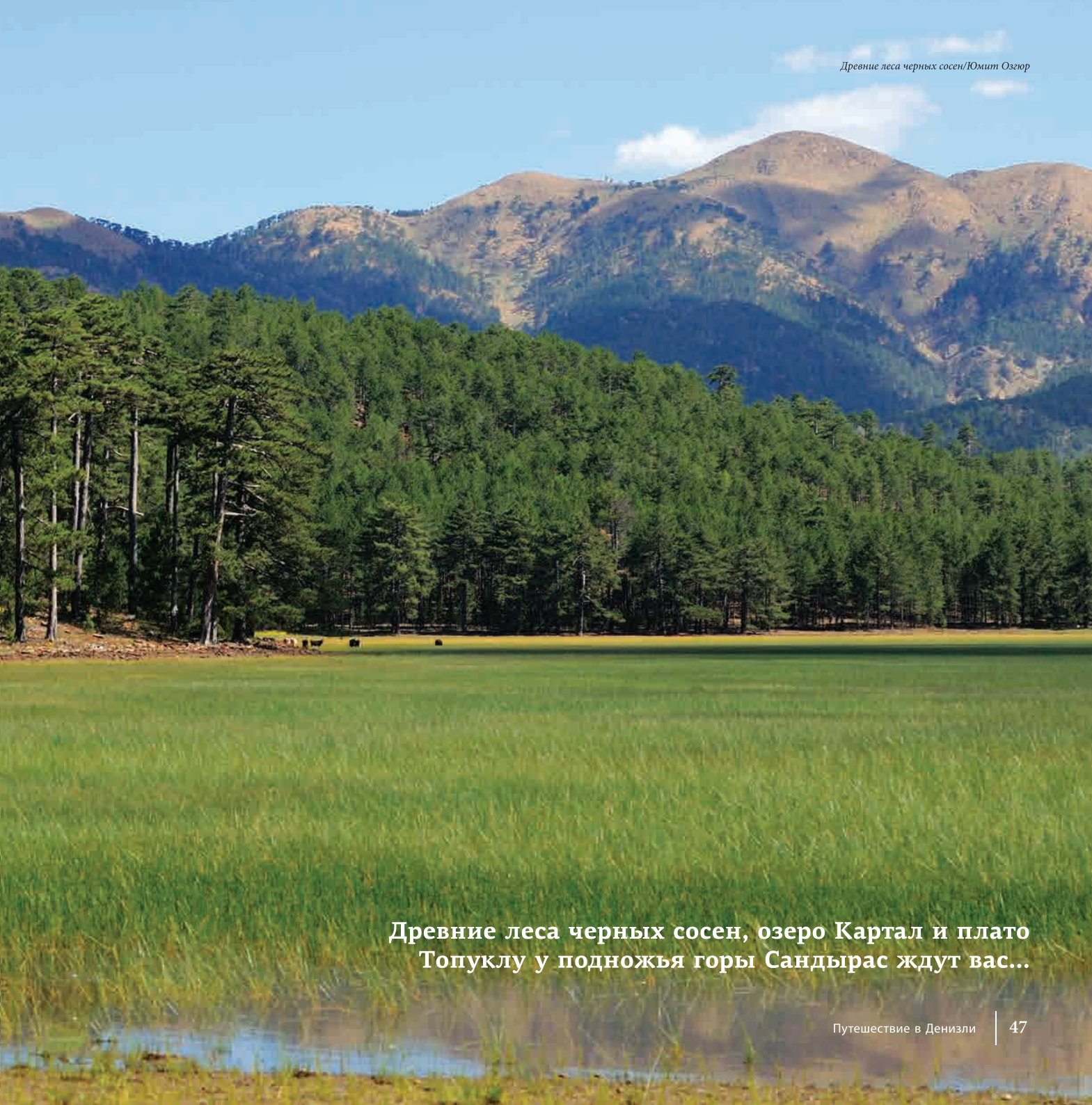
На территории природного и археологического объекта первостепенного значения обитают **рыси**, которые редко встречаются в дикой природе, и которые мигрировали сюда из Центральной Азии также, как и турки, кроме них здесь можно увидеть и **горных козлов...**

Уже подана заявка на внесение в **Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО как природоохранной зоны** этого самого древнего в мире леса черных сосен, который расположился на территории площадью 1309 га с тысячами деревьев на вершине горы, на территории которого находится озеро Картал в районе Чичекли.

Если вы приедете сюда в конце августа, то сможете побывать на **празднике «День Эрен»**, который проводится в честь Чичек Бабы «Отца цветов». Во время приготовлений ко дню Эрен и его празднования вам откроются двери в совершенно другой мир.



Приготовления к посвящению и соблюдение ритуалов жертвоприношения начинаются за пару дней до празднования. Накануне праздника люди поднимаются к озеру, устанавливают палатки, оборудуют спальные места и посещают другие палатки. В день праздника люди рано встают и на заре отправляются в путь, через час пешей прогулки они добираются до площади Эрен, прогуливаются там с животными, которые должны быть принесены в жертву, молятся, загадывают желания и затем начинают обряд жертвоприношения.



**Древние леса черных сосен, озеро Картал и плато
Топуклу у подножья горы Сандырас ждут вас...**

НАК НАСЧЕТ ТОГО, ЧТОБЫ УЗНАТЬ О СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ?

Хотите узнать историю, наслаждаясь чашечкой кофе
или здоровыми блюдами, характерными для Денизли?

Встреча с прошлым в центре Денизли

Сохранив до наших дней архитектуру, культуру, стиль жизни и социальные аспекты своего периода **дом Конялиоглу** (Голубой дом), **поместье Османа Бея** и **арт-хаус Ибрагима Чаллы** приветствуют вас в центре города, откуда и начинается ваше путешествие в историю...



Арт-хаус Ибрагима Чаллы/Муниципальный архив Денизли



Дом Конялиоглу/Атилла Азирбас



Поместье Османа Бея



Итак мы в Булдана

Не уезжайте, не посетив одно из исторических зданий Булдана, которые открывают свои двери посетителям и сочетают прошлое с современным; хранитель особых ценностей города, тканых изделий, блюд и жизни простых людей Булдана; **Поместье Эвлиязаделер...**

Насладитесь местными блюдами с оливковым маслом и особенным турецким кофе на веранде одного из старинных зданий Булдана...

Познакомьтесь с традиционной архитектурой старого Булдана... Насладитесь путешествием на исторические улицы с прошлого...

Как насчет того, чтобы насладиться пребыванием в историческом месте, **поместье Булдана Челебилер**, а также отведать местные лакомства Булдана?



Продолжаем наше путешествие по историческим зданиям Бабадага...

Бабадаг – город, в котором находится большинство исторических зданий провинции...

Местные жители называют самую большую комнату этих колоритных зданий «домом»; большинство зданий трехэтажные, привлекают внимание их гравированные деревянные двери и оконные рамы, здания оборудованы каминами, которые называются топками и используются для отопления и приготовления пищи; также внимание привлекают диваны, с разноцветными покрывалами, а также полки для чашек с кружевными салфетками...

Даже в зданиях, построенных на плато, можно увидеть архитектурные отпечатки прошлого.



Бабадаг/Муниципальный архив Бабадага



Бабадаг/Муниципальный архив Бабадага

Исторический рынок Калеичи (Рынок внутри замка)

800-летний рынок – одна из достопримечательностей города с ароматом истории; **Исторический рынок Калеичи (Рынок внутри замка)**

Это одно из мест, где можно найти исторические, культурные и традиционные тканые изделия Денизли, отражающие наследие города, а также мечи ятаганы и серинхисарские глиняные горшки...

Здесь можно увидеть и приобрести традиционные ремесленные изделия, **новейшие гравюры из меди и олова, и формованные изделия из меди и олова...**

Исторический рынок, протяженностью 800 метров, окруженный стенами города толщиной в 1 метр, приглашает вас насладиться ностальгическими моментами...

Жизнь внутри замка началась в XI столетии после упадка Лаодикеи, расположенной в 5 км отсюда. Стены рынка были сооружены в период Византийской империи до того, как турки пришли в Анатолию. Исторический рынок имеет 5 ворот: **ворота Байрам-Йери, Кючюккапи, ворота Демирсилер, ворота Гокбоясилар, ворота Дортчеиме и Йеникапи.** На территории рынка находятся 7 фонтанов, 2 фонтана с резервуарами для воды, 6 умывальников, 2 мечети и водосборники. Вода в источнике под мечетью Куршунлу, обустроенному селджуками, соответствует требованиям рынка к воде.



Исторический рынок внутри замка/Юмит Озгюр



Исторический фонтан внутри замка/Муниципальный архив Денизли

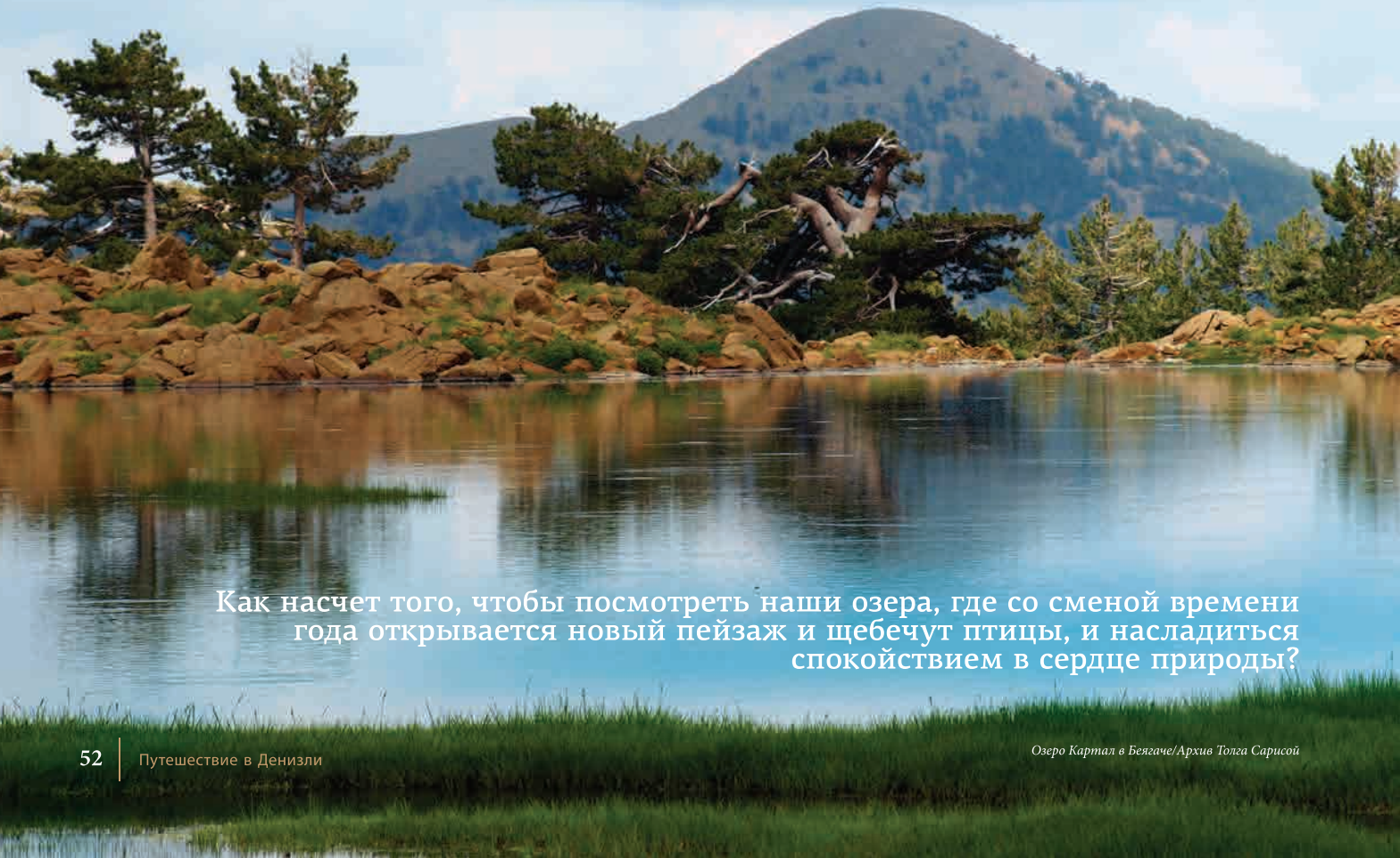
У нас нет моря, но зато у нас есть озера

Денизли повезло в плане изобильного водоснабжения...

Природа была щедра к Денизли, обеспечив город подземными водами и озерами, источниками термальных вод и водоемами.

В городе воды Денизли нет моря, но зато он окружен озерами с богатым растительным миром, которые являются домом для многих живых существ; здесь есть много чего прекрасного, что может порадовать глаз, и положить начало различным видам коммерческой деятельности...

- От озера Сюлеймание в Булдане до озер Картал и
- Карагёль в Бейгаче, от озера Ишиклы в Чивриле до
- Асигёль в Чардаке, от озера Укари в Асипаям до
- Саклигёль в Хоназ и от Сюлюкюгёль в Бозкурте до
- Чамбаши-Карагёль – город окружен озерами.



Как насчет того, чтобы посмотреть наши озера, где со сменой времени года открывается новый пейзаж и щебечут птицы, и насладиться спокойствием в сердце природы?





Озеро Ишиклы/Юмит Озгюр

КАК НАСЧЕТ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДЫШАТЬ ВОЗДУХОМ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА?

Давайте погуляем и подышим чистым воздухом в городских парках.



ЗЕЛЕНый, ЭКОЛОГИЧный И ОЖИВЛЕНный
ГОРОД, ПРЕДЛАГАЮЩИЙ ЗДОРОВЫЙ И
ДИНАМИЧный ОБРАЗ ЖИЗНИ МЕСТНЫМ
ЖИТЕЛЯМ И ГОСТЯМ:

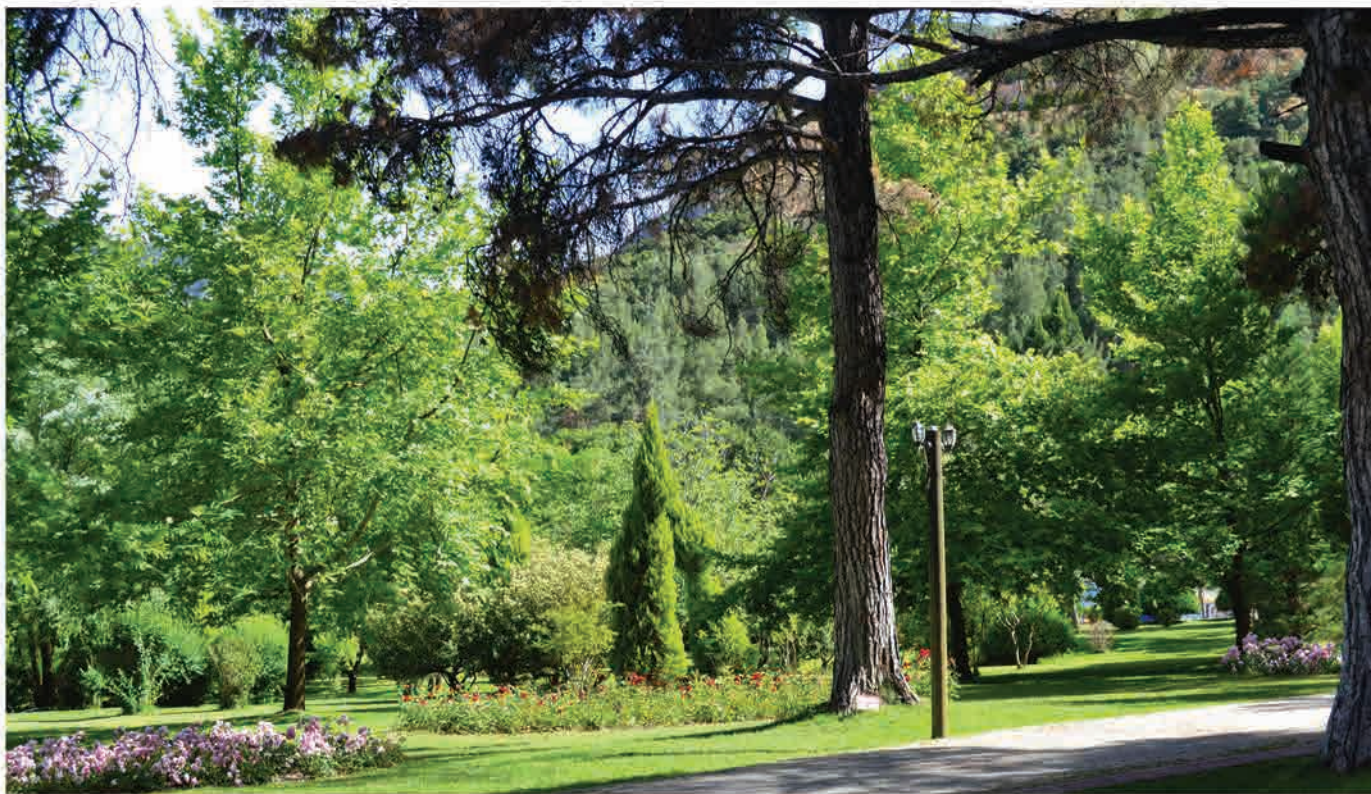
Денизли



В городе есть много парков, чтобы отдохнуть от стресса повседневной жизни, расслабиться и уединиться или же провести время со своими близкими в Денизли, которому Министерство охраны окружающей среды и лесного хозяйства присвоило звание «Самого экологичного города Турции», а Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) Организации Объединенных Наций наградила «Сертификатом здорового города»..

Места, которые позволят вам объединиться с природой в центре «дышащего» города Денизли;

- парк Чамлык;
- парк Инсипипинар;
- парк Адалет;
- лес Кент;
- парк Йунус Эмре;
- парк Сюмер;
- парк Эскихисар;
- парк Багбаши;
- парк Севиндик;
- парк Хасан Гонюллю;
- парк Текин Акмансой.



Виды из парка Чамлык/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



Вид из парка Чамлык/Архив Агентства по развитию туристической индустрии Азербайджанского региона

Место, где можно объединиться с природой в центре города: парк Чамлык

Защищенная территория города, где вы окажетесь в абсолютно иной среде...

В то время как деревья в лесу приветствуют вас во всем своем великолепии, птицы дают симфонический концерт...

Лесная игровая площадка Чамлык или коротко **парк Чамлык** имеет искусственный водоем, зоопарк и детскую площадку, где можно отдохнуть, поиграть в спортивные игры или устроить пикник среди поющих птиц и звуков воды...

Благодаря местам для пикника, природным тропинкам, беговым дорожкам, пешеходным дорожкам, выложенным тротуарной плиткой и камнем, 3 водоемам, 3 деревянным закусочным и парковкам вы почувствуете райское блаженство в **одном из самых особенных зеленых мест...**



Парк Чамлык/Муниципальный архив Денизли

Не забудьте о встрече с природой в центре города...



Парк Чамлык/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



Парк Чамлык/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



КУЛЬТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В Денизли имеется широкий выбор мест для коммерческой деятельности и большой потенциал для инвестиций, от текстильной и швейной промышленности до добычи мрамора, от органического фермерства и выращивания овощей в теплицах до производства металлоконструкций и прокатки металла, от медной, проводной и кабельной промышленности до машиностроения, от обработки кожи до производства стекла и цемента, от химической промышленности и производства пластмасс до гидропонной агрикультуры, от термального туризма до виноградарства и виноделия, от религиозного и культурного туризма до природного туризма.

Булдан и ткачество

Ибн Баттута писал о Булдане: «... **Здесь производятся несравненные хлопковые ткани с золотым орнаментом. Эти хлопковые ткани очень прочные благодаря хорошо спряденной нити качественного хлопка. Ткань названа в честь города**». В XIV веке ткачество было образом жизни.

Во времена Османской империи придворные чины верили, что эта ткань обладает **целебными** свойствами; ткань Булдан сохраняет прохладу летом, а также она легкая и удобна в носке...

Хлопковые ткани в течении столетий украшались вручную и раскрашивались мареной...

Говорят, что культура ткачества насчитывает 7000 лет в этом городе Денизли, у которого **есть своя культура изготовления ткани и своя социальная жизнь**.

Из хлопковых тканей Булдана делали **нательное белье** для отца Османа Бея Эртугрула Гази, основателя Османского государства, **головной убор** и **мантию** его внука Мурата Хюдавендигара, **подвенечное платье** дочери Йилдырым Беязита, **шаль** адмирала Барбароссы и **рубашку** султана Генча Османа...



Ткацкие станки Булдана/Архив Толга Сарисой



Ткачество в Булдане/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Во время прогулки по современному, небольшому и живописному Булдану, который по-прежнему сохраняет местную культуру и жители которого до сих пор привлекают внимание своим шиком и гостеприимством, не забудьте пройтись вдоль ткацких станков, купить изделия ручной работы, посетить озеро Сюлейманлы (озеро Йала) и реку Кестан, посмотреть на Эвлиязаделер Манор и насладится чашечкой турецкого кофе, попробовать баклажаны и лук (или «balsan - sovan» на акценте Денизли), взобраться на популярный у туристов холм Топракчы Каш, с которого открывается вид на большую часть Булдана и пространство до Памуккале, и насладится прогулкой по каменным дорогам.



Кизилкаболук и ткачество

В своих путевых заметках Эвилия Челеби упоминает о ткачестве в этом 600-летнем городе, как о **«производстве тканей Кизилкаболук»...**

Это место, где во времена Османской империи делали одежду многим великим визирям, крон-принцам и государственным чиновникам...

Небольшой важный город, где шились костюмы для съемок фильма «Троя», в котором снимался Бред Питт...

Несмотря на развитие технологий, здесь для создания тканей по-прежнему используются деревянные ткацкие станки, чтобы поддержать **укоренившийся и традиционный способ ткачества...**

Ткани, произведенные здесь на ручных ткацких станках, пользуются спросом во всем мире, и **мотив любого орнамента рассказывает собственную историю...**

Сельское хозяйство

Провинция, где можно выращивать различные сельскохозяйственные продукты благодаря плодородным пахотным угодьям и географическому расположению...

Вы уже пробовали?

Не забудьте попробовать **вишни Хоназ**, обладающие уникальным вкусом, качеством и ароматом,

Виноград Чалкараси из Чала с уникальным вкусом, ароматом и цветом полезен при анемии, а также для восстановления клеток человеческого организма,

Зеленый и темный виноград выращивают в Енисекенте, район Булдан, центре бессемянных сортов винограда,

Виноград Гюней, из которого производят самые вкусные вина в мире,

Дыни, арбузы и тимьян Асипаям, примечательные своим вкусом, сроком хранения и ароматом,

Один из основных турецких городов по выращиванию яблок, здесь выращивают **яблоки Чиврил** или **яблоки Чамели**, которые отличаются отменным вкусом и ароматом,

Выращенные в Ирлиганлы и известные своей красной кожурой, темно-красными семенами и кисловатым вкусом **гранаты Хиджаз**,

- Перец Кале, который выращивают исключительно в городе Кале, и **мёд Кале**,
- **Айва Кизилйер**, которую экспортируют по всему миру,
- Наиболее распространенные виды подсолнухов в стране – это **семечки Баклана и семечки Чиврила**,
- **Помидоры и слива папаз в Сарайкёй**, ведущем районе геотермального тепличного хозяйства,
- Также известные под названием физалис, **кустарниковые вишни** являются источником здоровья, выращиваемым главным образом в Чамели, провинции Денизли,
- **Жареный нут из Денизли**, составляющий 80% производства Турции, находящегося в основном в Серинхисаре, Кизилке, Тавасе и Центральном городе,
- **Фореель**, выращиваемая в восхитительных и прохладных водах **Чамели**.







Производство винограда и вина

Денизли, выдающийся город с важными виноградниками, столовым вином и сушеным виноградом...

Булдан – виноград Енисекент, Чал, Чиврил, Гюней, Асипаям, Хоназ, Баклан, Бекилли...

Несравненно вкусные вина из виноградников города Гюней...

Вина произведены из винограда Чалкараси...

Вы еще не пробовали наш несравненный виноград и вкусные вина?



Органическое фермерство и геотермическое производство в теплицах

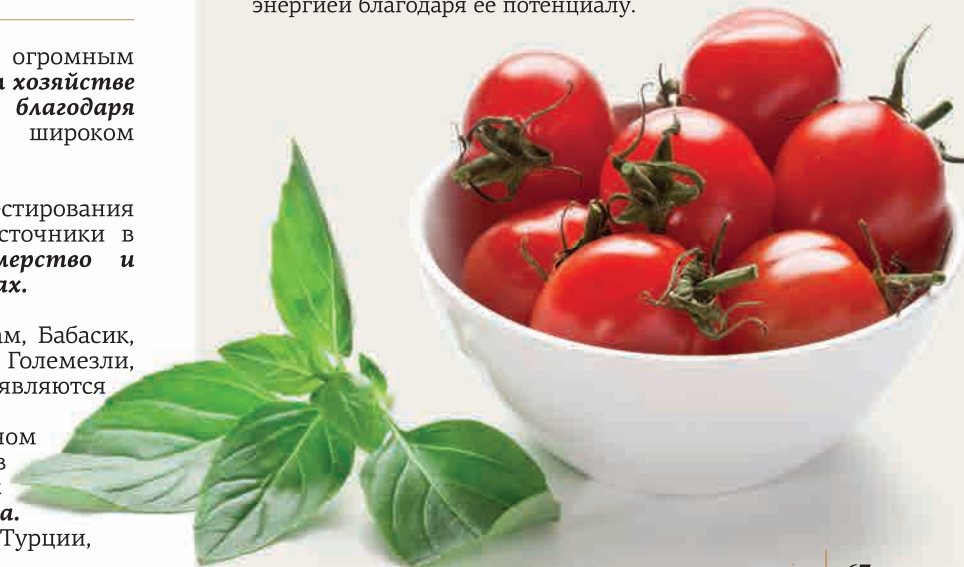
Денизли ждет вас со своим огромным инвестиционным потенциалом **в сельском хозяйстве и сельской промышленности** благодаря плодородным пахотным угодьям и широком ассортименту продукции...

Одним из выдающихся секторов для инвестирования в Денизли, имеющих геотермальные источники в Турции, **является органическое фермерство и геотермическое производство в теплицах.**

Регионы Сарайкёй, Кизилдере, Теккехамам, Бабасик, Булдан, Болмекая, Енисекент, Аккей – Големезли, Карахайыт – Памуккале и Чардак являются местами с геотермальными источниками.

В Сарайкёй, городе, посвященном геотермическому производству в теплицах, **была учреждена специализированная промышленная зона.** Эта территория, являющаяся первой в Турции, ждет своих **инвесторов.**

Тепличное производство в пластмассовых и стеклянных теплицах имеется в городах Сарайкёй, Чамели, Булдан, Асияпам и Беягач. Теплицы в городах Сарайкёй, Булдан и Аккей обогреваются геотермальной энергией благодаря ее потенциалу.



Животноводство

Денизли также является городом с огромным потенциалом для производства и обработки молока.

В Денизли расположены 7 из 14 молочных ферм Турции, имеющих сертификаты о соответствии стандартам ЕС.



Животноводческое хозяйство/Юмит Озгюр

Производство нута

Запатентованный вкус: жареный нут из Денизли...

80% производства жареного нута сосредоточено в Серинхисаре, Кизилке, Тавасе и Центральном городе.

Меня называют жареным нутом
Я очень горячий
И обладаю незабываемым вкусом
Я живу в Денизли...

В результате сочетания традиционного производства с технологическими достижениями здесь производится более 30 видов жареного нута на любой вкус, *от желтого жареного нута до коричневого, от острого до ярко-розового сладкого, от нута с ароматом мокко до нута с ароматом кунжута и меда.*



Жареный нут из Денизли/Муниципальный архив Серинхисара

Травертины и добыча мрамора

Наши сертифицированные травертины и мрамор украшают ванны и кухни, а также дома голливудских знаменитостей...

Наиболее **известные травертины** в провинции Денизли добываются в карьерах Коджабаш Баллык...

Город, в котором культура использования мрамора берет свое начало столетия назад, – это **Денизли...**

Доказательством этого служат найденные во время раскопок в древнем городе Лаодикея **1500-летние мастерские по облицовке и резке мрамора**. Считается, что найденная во время раскопок мастерская по резке мрамора, является третьей такой мастерской за тот же период, что и мастерские по резке мрамора древнего

- города Джараша в Иордании и Эфесе. В результате проведенных раскопок установлено, что культура использования мрамора восходит к римской эпохе, были раскопаны облицованные мраморные колонны, и можно увидеть, что римляне для резки мрамора использовали воду, трос, песок и воду под напором.

- Будучи одним из самых богатых мест в Турции по запасам мрамора и травертинов, добывающие мощности Денизли составляют 600 тыс. м³ мрамора. Будучи промышленной зоной по производству мрамора, город обладает уникальной развитой логистикой и опытом в этой отрасли.



Производства медных проводов и кабелей

Город, где производят медные жилы
для кабелей, используемых НАСА...

Одна из основных отраслей Денизли...

Высокий уровень экспорта продукции отрасли, которая преимущественно производит электролиты, медные провода и силовые кабели, а также компании в отрасли, которые входят в тысячу самых крупных фирм Турции, доказывает мощь и развитость этой индустрии.



Производство медных проводов

Результаты любви между землей и огнем: Чешм-и бюльбюль «Соловиный глаз» и изделия из стекла, изготовленные в Бейкозе

Изделия из стекла, которые являются свидетелями непростой современной истории после «золотого века» Османской империи, **приветствуют весь мир из Денизли...**

Чешм-и бюльбюль «соловиный глаз» и сделанные в Бейкозе изделия из стекла являются элегантными предметами турецкого художественного искусства, которое возникло на основе смеси культур, опыта, а также мечтаний и чувств мастеров стеклодувов.

Наши гости из прошлого в
настоящее, из дворцов в наши дома...
Просто поприветствуйте их...



Произведение Чешм-и бюльбюль «Соловиный глаз»
Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Нашли ли вы место в своем доме для произведения Чешм-и бюльбюль «Соловьиный глаз» и сделанных в Бейкозе изделий из стекла, которые являются символами успеха в обработке стекла во всем мире, и появились в этом городе?

Чешм-и бюльбюль «Соловьиный глаз»/Архив провинции Денизли

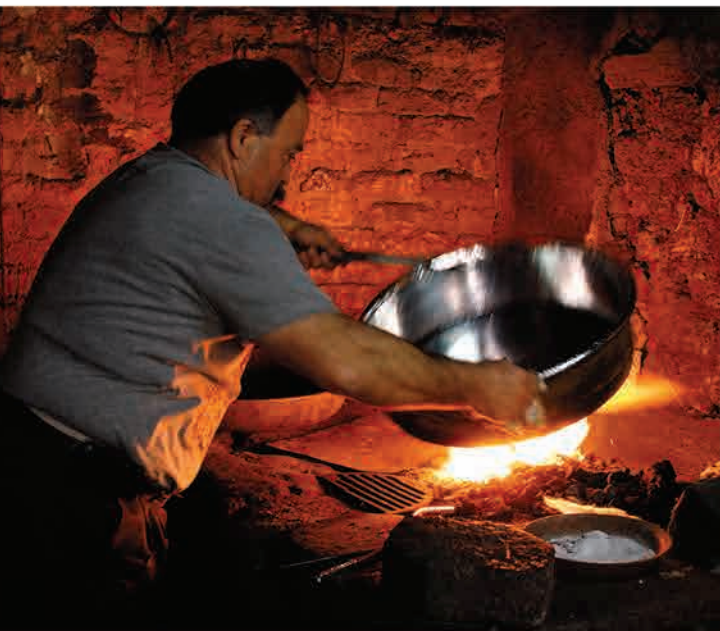
Ремесло, которое объединяет усилия мастера и филигранное искусство: **медных дел мастер**

Традиционное ремесло Денизли, которому более ста лет...

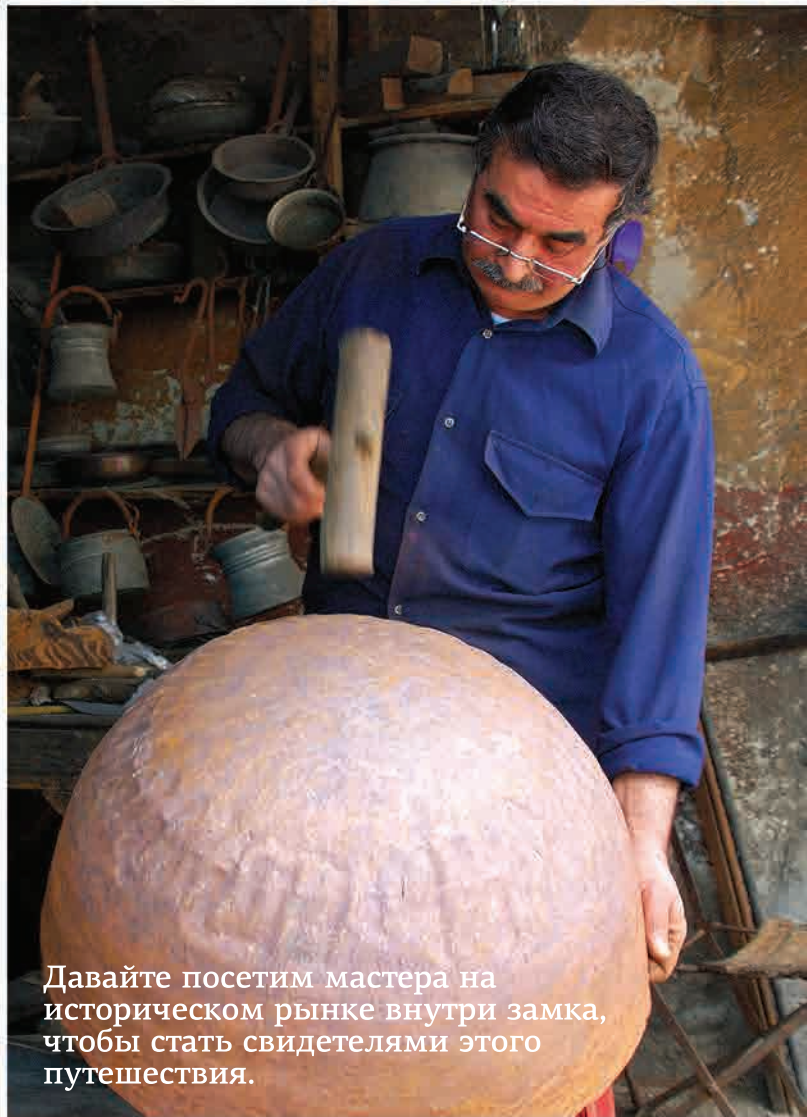
Путешествие от умелых рук мастера из исторического рынка внутри замка до ваших домов...

Медь, красивый металл блестящего багрового цвета, является частью нашей жизни и используется везде, от предметов обихода и до оружия, от кабелей до украшений.

Мастер охотно говорит с нею, как со старой подругой, а потом обрабатывает и придает ей форму. Став изделием в руках талантливого мастера, медь снова путешествует, но в этот раз либо в виде **полезного изделия**, либо **украшения**.



Медь при покрытии оловом/Юмит Озгюр



Давайте посетим мастера на историческом рынке внутри замка, чтобы стать свидетелями этого путешествия.

Медь при вытягивании/Юмит Озгюр



Медные украшения мастера Адема Канитеза/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона

Мастер Мехмет Эмас выпрямляет медь/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



Мастер Мехмет Эмас выпрямляет медь/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона

Медные украшения мастера Адема Канитеза/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



Медные украшения мастера Адема Канитеза/Архив Агентства по развитию южной части Эгейского региона



Еще одно ремесло, появившееся в сельской местности: **гончарство**

Хотели бы вы увидеть какой путь проделывает глина от рук мастера до ваших домов?

Глиняные кувшины, кружки, горшки и противни, которые отражают вековые культурные традиции...

Прекрасные образцы ремесла, умело изготовленные руками из красной глины...

Сырье, грунт и глина добываются в карьерах горы Кызылхисар в Серинхисаре, в течение 6 месяцев их готовят к использованию прежде, чем из них сделают глиняные кувшины и кружки.

Глина, форма которой меняется в зависимости от чувств, опыта и трудолюбия мастера, превращается в **глиняный кувшин, кружку, горшок** или **противень**, ее сушат на солнце и обжигают на огне; потом расписывают узорами, готовыми встретиться с вами, как со настоящим другом.

Как насчет того, чтобы испытать воды из глиняной кружки, глиняного кувшина, который сохраняет прохладу воды?

Ремесло, уходящее корнями в глубь веков: Сапожное дело в городе Ешилюва



Один из самых древних центров сапожного дела/Муниципальный архив Ешилюва

Еще один небольшой, но важный город в Денизли, продукция которого поступает в большие обувные фирмы Турции и идет на экспорт в 42 страны, включая Италию; **Ешилюва**

Ремесло, которое существует в Ешилюва в течение столетий, изделия, появившиеся на свет благодаря умению и трудолюбию; **кожаная обувь...**

Производство обуви, которое развивается более 850 лет, по-прежнему является важной отраслью экономики современного Ешилюва. Сегодня Ешилюва является важным центром по производству обуви и переработки кожи.

Однако обувь, которая в древние времена делалась вручную, сейчас благодаря техническому прогрессу производится с помощью оборудования. Сейчас мастера обувного дела вручную делают только некоторые детали обуви. Тем не менее, по-прежнему, мастера вручную делают обувь на заказ.



Мастера по производству обуви от поколения к поколению/Муниципальный архив Ешилюва

Малая промышленная зона Ешиллова по производству обуви, которая включает объекты, расположенные на территории более 40 тыс. м², состоящие из 7 блоков и 1 производственного помещения, 254 магазинов, является крупнейшей промышленной площадкой по территории и количеству производственных объектов среди других провинций и городов Турции.

Тайные герои отрасли: Женщины Ешилловы

Старательные и преуспевающие женщины Ешилловы показывают свое влияние в отрасли: они не только оказывают моральную поддержку своим мужьям, но также обрабатывают переднюю часть изделий.



Женщины-мастера по производству обуви в Ешиллове/Муниципальный архив Ешиллова



Мастер по производству обуви/Муниципальный архив Ешиллова



Обувь, производимая в Ешиллове/Муниципальный архив Ешиллова

Традиции, принесенные из Центральной Азии: **Обработка кожи**

Еще одно традиционное ремесло в Денизли, которое уходит вглубь веков, как и ткачество; **обработка кожи**

Это ремесло принесли с собой из Центральной Азии племена турков, и после завоевания в 1071 году турками замка Хоназ появилось ремесло обработки кожи.

Во времена Османской империи это ремесло практиковали при изготовлении **обуви, сапог, военных аксессуаров и сидел, а также при переплете книг**. В то время сандалии и упряжь изготавливались из кожи, в том числе воловьей.

Будучи одним из первых городов страны по обработке кожи, воловьей кожи и других кожаных изделий, Денизли также привлекает внимание **производством изделий из воловьей кожи**.

Гигантский сектор кожаной промышленности Денизли соответствует большинству требований Турции по производству воловьей кожи.



Окрашивание кожи на выходе из туннеля/Архив управления специализированной промышленной зоны Денизли по производству кожаных изделий

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЛАКОМСТВА И БЛЮДА



Кебаб Денизли/Муниципальный архив Денизли

Мы ждем вас отведать кебаб Денизли,
который традиционно подается без ножа и вилки.

Для того чтобы приготовить кебаб Денизли, нужно сначала разделить тушу ягненка на две части, затем – на восемь и нанизать на шампура из нержавеющей стали с обеих сторон, затем аккуратно сложить в духовку и запечь. Приготовленное мясо взвешивается на весах. Выложенные на питу кусочки кебаба нарезаются на деревянной доске секачом и подаются в тарелках.

Восхитительным блюдом можно насладиться только, если его есть **руками**. История этого обычая берет свое начало с древних времен. Это стало традицией после того, как впервые кебаб Денизли начали подавать повара в 1920-х годах.

Уникальный вкус: кебаб Денизли

Вы еще не пробовали особый кебаб Денизли, приготовленный из мяса ягненка, который известен своим ароматом с 1920-х годов?

Другой традиционный вкус: суп из сухого коровьего гороха

Если вы любите здоровую и вкусную пищу...

Кухня Денизли состоит преимущественно из овощных блюд. В этом прекрасном городе Эгейского региона ароматы эгейской кухни ждут вас; здоровые и вкусные блюда, заправленные оливковым маслом...

Как насчет того, чтобы попробовать суп из сухого коровьего гороха, одно из уникальных лакомств кухни Денизли?

Рецепт: прокипятите и процедите 1 стакан сухого коровьего гороха, положите в кастрюлю, добавьте 5 стаканов воды или куриного бульона и варите до готовности; тем временем промойте и процедите 1 кофейную чашку риса, затем добавьте его в кастрюлю с горохом.

Разогрейте в сковороде 1 столовую ложку сливочного масла, добавьте 1 столовую ложку томатной пасты и соль, чтобы приготовить соус. Когда рис будет готов, добавьте в кастрюлю соус и варите еще 1–2 минуты.

Приглашаем вас попробовать вкусный суп, который подается горячим...



Суп из сухого коровьего гороха

Еще один рецепт: Блюдо «Чапут»

Теперь, как насчет того, чтобы
попробовать блюдо «Чапут»?

Нужно промыть большим количеством воды 1 стакан риса балдо и оставить его в холодной воде приблизительно на 15 минут, затем растопить в сковороде 30 г сливочного масла и поджарить на нем рис до готовности.

В отдельную кастрюлю положить 100 г ягнятины, добавить соль, тмин и черный перец по вкусу. Проварить вместе 50 мл сока зеленого винограда, 10–12 тонко измельченных свежих виноградных листьев и 1,5 стакана горячего бульона. Добавить предварительно жареный рис и готовить, пока не выкипит вода; теперь блюдо «Чапут» готово – его едят горячим.

Приятного аппетита...



По этому рецепту также можно готовить дробленую пшеницу. На фотографии изображено блюдо «Чапут» из дробленой пшеницы.

Блюдо «Чапут»/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

Как насчет того, чтобы испытать незабываемый вкус?

Вы просто не сможете наесться фаршированными сушеными баклажанами



Фаршированные сушеные баклажаны/Архив провинции Денизли

Пять высушенных баклажанов нужно проварить в кастрюле, при этом следить, чтобы они не переварились, затем дать им остыть. Залить кипяченой водой 1 стакан риса и отдельно 1 тарелку мякоти высушенных баклажанов и добавить соль. Положить в большую сковороду полкило мясного фарша и поджарить на оливковом масле. После добавления необходимого количества соли, молотого красного перца, черного перца, сухой мяты, тонко нарезанной петрушки и 3 нарезанных кольцами высушенных луковицы необходимо также поджарить все ингредиенты. Размять ложкой 1 тарелку мякоти высушенных баклажанов, находящуюся в горячей воде, процедить и добавить в ингредиенты. Продолжать жарить, добавив 1 кофейную ложку перечной пасты и 2 столовых ложки томатной пасты. Рис, который

находится в горячей воде, процедить и добавить к ингредиентам. Поджарить на открытом огне 2 высушенные паприки, измельчить и добавить в смесь. После добавления гранатового сиропа нужно хорошо перемешать все ингредиенты и выключить плиту. Сушеные баклажаны следует нафаршировать, оставив при этом немножко больше, чем на палец, свободного места, и аккуратно сложить в кастрюлю вместе с сушеными помидорами, проваренными до мягкости в другой кастрюле. Необходимо добавить воду, чтобы она покрыла половину аккуратно сложенных баклажанов, накрыть кастрюлю крышкой и готовить баклажаны на среднем огне, пока не выкипит вода. Перед подачей на стол следует приготовить соус: оливковое масло, 1 столовая ложка томатной пасты, 1 кофейная ложка молотого красного перца и 1 зубок чеснока.

Здоровая и вкусная пища: Лакомство Денизли

Существует еще одно блюдо, которое стоит попробовать во время посещения Денизли...

Всемирно **известное турецкое лакомство** приобретает новый еще более вкусный и полезный облик в Денизли после того, как его смешают с измельченными косточками винограда, которые препятствуют старению, натуральным медом и мелассой.

Не забудьте отведать это новое блюдо во время посещения Денизли...



Лакомство Денизли/Мехмет Окти

Итак, вы в Денизли и задаетесь вопросом, что бы поесть
Не забудьте отведать наши уникальные региональные блюда,
такие как вкусный татар из перца, баклажаны с луком,
кешкек Денизли, пахлава Таваса и Кале-Даваз, таваская пита
с медом и тахини и многие другие.
Приятного аппетита...



Пахлава Таваса



Татар из перца/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Баклажаны с луком/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

КУЛЬТУРНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Город культуры, мелодия которого
проникает в потайные уголки
души, благодаря живым
сокровищам человечества и
всемирно известным художникам*

**Вас приветствует
Денизли...**

Городская консерватория Денизли

Место, где искусство встречается с историей...

Здание городской консерватории Денизли/Окан Кочийит



Занятия городской консерватории Денизли проводятся в здании отреставрированной старинной фабрики по производству муки Кюлахчиоглу, одного из значимых символов национальной борьбы...

Объединяя культуру и историю, историческое здание, которое, несмотря на испытания, стоит на протяжении столетий, является ценным свидетельством искусства в Денизли.

- Турецкая народная музыка, турецкая классическая музыка и детский хор в консерватории очаровывают поклонников искусства своими концертами и деятельностью.

- В консерватории проводятся курсы **современного танца, игры на свирели, скрипке, багламе, гитаре, пианино.**

Символ нашей культуры: наши народные песни

Озай Гонлюм, который дорог сердцу людей благодаря его денизлийским народным песням, представляет культурное богатство, которое передается от поколения к поколению, и его особый инструмент **ярэн** – сочетание трех видов турецких музыкальных инструментов, – являющийся одним из культурных символов Денизли.

Эти народные песни поют от Асипаяма до Таваса, от Чала до Чиврила, от Булдана до Гюнея, от Хоназа до Серинхисара, от Чамели до Кале, от Сарайкёя до Бекилли, от Бабадага до Аккея, от Беягача до Баклана и от Чардака до Бозкурта в этой **провинции и они воплощают природную, историческую, археологическую и культурную мозаику...**

Если на традиционной свадьбе вы не танцевали под народные песни, особенно под «Джемилет» (традиционное женское имя в Эгейском регионе) значит вы еще не были на свадьбе... (под эту народную песню танцуют традиционный народный танец)

Примеры народных песен Денизли

- **Cemile'min Geçtiği Yollar Meşeli** – город Асипаям
- **Zobalarında Kuru da Meşe Yanıyor Efem** – город Тавас
- **Allı Mendilim** – город Булдан
- **Hele Bakın Şu Gül Yüzlü Güzele** – Денизли
- **Tellidir Yavrum Anam Tellidir (Asmam Çardakta)** – Денизли
- **Çatkemer Song** – город Тавас
- **Yaveş Yaveş Esen Seher Yeli Mi?** – Денизли
- **Gine Yeşillendi Acıpayam Yolları** – город Асипаям
- **Gara Gabak Kökeni** – город Чиврил, деревня Чапак



- **Al Yazmamı Düreyim** – город Асипаям
- **Mendil Verem mi?** – Денизли
- **Tenikeler Tıngıramasın** – город Чамели, деревня Гекчеяка
- **Salına Salına Girmiş Bahçaya** – город Сарайкёй
- **Ak Çeşmem Akıp Durur** – деревня Гюней Карагезлер
- **Denize Dalayım mı?** – район Канкуртаран
- **İki Teşrisani Günün Ortası** – город Бекилли
- **Tavas Zeybeği** – город Тавас

Всемирно известный художник из Денизли: Ибрагим ЧАЛЛЫ

Ибрагим ЧАЛЛЫ, который родился в 1882 году в городе Чал, является одним из самых значимых художников из Денизли. Он писал **пейзажи, натюрморты, обнаженные натуры и портреты**. Будучи также хорошим художником, он учил рисованию известных людей, сделав вклад в их образование. Шереф Акдик, Рефик Эпикман, Саим Озерен, Элиф Наси, Махмут Куду, Махиттин Себасти, Али Авни Челеби, Зеки Кокамеми и Бедри Рахми Эйюпоглу являются некоторыми из его учеников.

Художников, родившихся после 1914 года, называют **поколением Чаллы** в честь известного художника, который родился в Денизли и умер в 1960 году в Стамбуле, оставив после себя несравненные элегантные работы.



Примеры работ Ибрагима Чаллы



Сокровище нашей культуры: великий мастер Хайри ДЕВ

Рожденный в 1933 году в городе Чамели провинции Денизли, известном своими прохладными водами и погодой, эта легенда культуры, пастух и музыкант **Хайри ДЕВ** был влюблен в музыку.

Это внесенное в **список нематериального наследия ЮНЕСКО** культурное сокровище, его любимый трехструнный инструмент и свисток из сосны, стало известно на весь мир после визита в 1992 году французского музыковеда Джерома Клера из Сорбоннского университета, который приехал в Турцию после того, как услышал чарующие звуки турецкого музыкального инструмента багламы, и нашел великого мастера...

Жизнь Хайри Дева, которая была посвящена искусству его региона, стала центральной темой документального фильма **«За лесом»**, великого мастера много раз приглашали во Францию, где он дал много концертов. С другой стороны, француз, влюбленный в музыку, преодолел **весь путь от Франции до Чамели**, чтобы брать уроки у ДЕВА. Несмотря на таланты к многочисленным ремеслам, в результате чего он получил прозвище «великий мастер», Хайри Дев посвятил свою жизнь музыке, будучи при этом простым пастухом. Чтобы сохранить эту культуру, профессора городской консерватории Денизли берут уроки у великого мастера.

Хайри Дев/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Селахаттин Пинар

Источник пицци для наших душ: Селахаттин ПИНАР

Bir bahar akşamı rastladım size...

(Я встретил вас в один весенний вечер...)

Nereden sevdim o zalim kadını....

(И за что я полюбил этого деспота...)

Bakışı çağırır beni uzaktan...

(Её взгляд манил меня издалека...)

Kalmadı bende ne arzu ne gönül...

(У меня не осталось ни желания ни страсти...)

Вы все вспомнили эти прекрасные песни, которые входят в перечень самых изысканных работ классической турецкой музыки, **и начали напевать их**, не так ли? Возможно, нет ни единой души, которую не трогают эти несравненные песни...

Композитор этих прекрасных песен также является культурным достоянием Денизли, **композитор, флейтист и тамбурист Селахаттин ПИНАР.**

Селахаттин ПИНАР, создатель многих турецких классических музыкальных произведений и собственник многих популярных песен, родился в 1902 году в городе Чал. Он умер в Стамбуле в 1960 году, оставив после себя прекрасные шедевры культуры, которые всегда будут слушать с удовольствием.

Один из мэтров турецкого театра: Текин АКМАНСОЙ

Звезда сцены и экрана, который покориł сердца турецкой аудитории после того, как он сыграл персонажа из Кайсери **Нору Гантара**, который в течение многих лет так успешно играл в телевизионных сериалах, что уже самому актеру стало казаться, что он из Кайсери, является важным достоянием культуры Денизли.

• В 1998 году актеру было присвоено звание народного артиста, как одному из самых незабываемых
• достояний турецкого театра, и он постоянно
• поддерживал традицию рассказывания историй на
• публике. Он родился в 1924 году в городе Сарайкёй, и
• умер в 2013 году. Великий мастер оставил после себя
• много важных драматургических работ,
• телевизионных сериалов и фильмов, которые он снял
• и в которых играл.



Неотъемлемая часть города: Фестивали

Изысканный Денизли, колыбель культурной жизни от фестивалей до концертов и от выставок до празднеств...

Ежегодный фестиваль, который длится 4 дня, посещают более 2 миллионов человек; **Международный фестиваль ткачества, культуры и ремесел в Булдане**,

Праздник, во время которого посетители приходят посмотреть на красную целебную воду, что течет через красные, зеленые и белые травертины; **Международный фестиваль культуры использования термальной красной воды Карахайит и туризма**,

Праздник проводится муниципалитетом Денизли в течение 28 лет; **Международный фестиваль любительского театра**,

Первый фестиваль художественный Турции, **Фестиваль стеклянной скульптуры муниципалитета Денизли**, Объединение труда и культуры; **Фестиваль культуры Енисекент Триполи и винограда**,

Впервые **Международный фестиваль музыки Turkishvision** состоялся в 2009 году

Международный фестиваль народного танца, празднование богатства культуры

Фестиваль императорской короны деревни Бозкурт и Плато, во время которого едят бобы Бозкурт и плов, а также выставляют императорскую корону,

Свидетельство из прошлого о культурном богатстве; **Традиционный день Эрен в Бейгач, Йёрюк на озере Картал**,

Объединение традиционной культуры и экономики; **Фестиваль экономики и культуры Асинаям**,

Фестиваль жареного нута и культуры в Серинхисаре, которые объединяют труд и культуру в Серинхисаре, одном из центров производства жареного нута в Денизли, где производится 80% этого продукта в Турции

Производство и культура; **Фестиваль культуры Чиврила и фестиваль яблок в Чивриле**, одном из центров производства яблок

Фестиваль вишен известен своими вкусными вишнями сорта Хоназ

Праздник древнего спорта и ремесел; Фестиваль масла в древнем замке Даваз и фестиваль перца,

Фестиваль жареного нута и культуры муниципалитета Кизилка, который объединяет труд и культуру в Кизилке, одном из центров производства нута в провинции Денизли, где производится 80% этого продукта в Турции,

В одном из центров ткачества, замке Денизли, Багабаде проводится **Фестиваль традиционного текстиля, туризма, культуры и искусства, а также конные скачки**,

Праздник, знаменующий пробуждение природы и весны, новой энергии жизни, **Бозкурт/празднества весны Овачешме, провинция Булдан Сюлейманлы и фестиваль снега**,

Фестиваль культуры, производства Тавас и Багназары,

Праздник в честь меча ятагана и плато Кефе,

Место, в котором были изготовлены ткани для голливудских фильмов; **традиционная культура Кизилкабюлюка, искусство, фестиваль текстиля и моды**,

Традиционные конные скачки Бабадаг,

Традиционные конные скачки Баклан,

Традиционные конные скачки Юмруташ,

Праздник поэтов муниципалитета Денизли.



Фестиваль скульптуры из стекла/Муниципальный архив Денизли



Фестиваль поэтов/Муниципальный архив Денизли



Праздник Кешикк плато Карачёплен/Муниципальный архив Бабадага



Фестиваль народного танца/Муниципальный архив Денизли



Фестиваль народного танца/Муниципальный архив Денизли



Театральный фестиваль/Муниципальный архив Денизли



Фестиваль музыки Turkishvision/Муниципальный архив Денизли



Фестиваль музыки Turkishvision – Древний театр Иераполя/Муниципальный архив Денизли



Фестиваль ткачества, культуры и ремесел Булдана/Муниципальный архив Булдана



Фестиваль Серинхисар/Муниципальный архив Серинхисара



Фестиваль прыгающих овец в городе Чал/Надир Айрал



Праздник в честь меча ятагана и плато Кефе/Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма



Фестиваль традиционной культуры, искусства, текстиля и моды Кизилкаболок/Муниципальный архив Кизилкаболока

Наши города-побратимы

- Алмело/НИДЕРЛАНДЫ • Бецдорф/ГЕРМАНИЯ • Бралия/РУМЫНИЯ • Лодзь/ПОЛЬША
- Дзясоудза/КИТАЙ • Лариса/ГРЕЦИЯ • Муан/ЮЖНАЯ КОРЕЯ • Могилев/БЕЛАРУССИЯ • Павлодар/КАЗАХСТАН
- Казвин/ИРАН • Сараево/БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА • Самара/РОССИЯ • Тбилиси/ГРУЗИЯ • Амасия/ТУРЦИЯ
- Бурса/ТУРЦИЯ • Токат/ТУРЦИЯ • Муш/ТУРЦИЯ • Биледжик/ТУРЦИЯ



ГОЛЛИВУД предпочитает Денизли, а вы?

Костюмы, в которых во время съемок фильма «Троя» снималась мировая звезда кинематографа Бред ПИТТ, играющий роль воина Ахиллеса, были изготовлены из тканей текстильной фабрики-гиганта **города Кизилкаболюк** в провинции Денизли...

Во время изготовления костюма и ткани, что заняло четыре месяца, в качестве образцов в основном использовались рисунки с ваз, найденных во время раскопок Трои, а хламиды были сшиты из семи слоев ткани. Некоторые ткани опалили, чтобы удалить лен, и образцы создал местный производитель. Восемьдесят человек за 20 дней изготовили **10 тыс. метров ткани для хламид**, похожий на ткань, используемую **3 тыс. лет тому назад**.



Сцена из фильма «Троя»



Николас Кейдж («Призрачный гонимый 2»)

Как и в фильме «Призрачный гонимый 1», во втором фильме, в котором снова снимался Николас КЕЙДЖ, некоторые части финальных сцен «Призрачный гонимый 2» были сняты в **древнем городе Памуккале**, Иераполе.



«Пираты Карибского моря»

Все костюмы для других знаменитых голливудских фильмов

- «Пираты Карибского моря»,
- «Бэтмен»,
- «Последний самурай»

были также изготовлены в Денизли.

БОЛЛИВУД предпочитает Памуккале, а вы?



Белоснежные как хлопок травертины и *уникальное в мире чудо природы* Памуккале предпочитают создатели индийских фильмов и видеоклипов.

Снятые индийскими продюсерами *фильмы и видеоклипы* очень популярны в Индии, одной из самых густонаселенных стран мира, и это вызвало большой интерес к Памуккале.



Индийские кинозвезды на съемках фильмов в Памуккале/Архив Специальной администрации провинции Денизли

Костюмы для многих фильмов, телесериалов и смежных видов деятельности также изготавливаются в Булдане и/или в городах района Кизилкаболюк, провинция Денизли.



Завоевание 1453

Костюмы для картины «Завоевание 1453», в которой рассказывается история завоевания Стамбула султаном Мехмедом, положившее начало новой эры, также были сшиты в Булдане и Кизилкаболюке.

Эти костюмы украшают узоры, повествующие о самых ярких годах Османской империи, они были сшиты из булдановского шелка, булдановской несминаемой ткани, вельвета, сатина, тафты, шелка и дастара, вышиты шелковыми нитками, украшены кружевами, машинной вышивкой при помощи сузени (пальца) и рельефными рисунками; для вышивания использовались блески и уплотненная фурнитура.

Сериал «Великолепный век»

Этот телесериал, показанный не только в Турции, но и в многих других странах, повествует о периоде правления Сулеймана Великолепного, который оставил след в Османской империи; такие изделия, как ночные сорочки и набедренные повязки, изготовлены в Булдане.

Сериал «Однажды в Османской империи»

Ткани для этого сериала, который рассказывает об истории Османской империи и снимался на самой большой съемочной площадке с самым крупным бюджетом в Турции, были изготовлены в центре текстильной промышленности Денизли.

Датский королевский оркестр

Государственный театр оперы и балета Измира



Древнее место для показа мод - Памуккале/Архив специального управления провинции Денизли



Необходимые показы мод: Памуккале

Вызывая такое чувство будто ты прогуливаешься среди облаков, Памуккале также предлагает невероятные естественные декорации для съемок фильмов о моде и для показов мод...

Красоту Памуккале открывают для себя известные красавицы мира...

Гиганты индустрии моды также выбирают Памуккале, чтобы *соединить уникальный вид с реальными дизайнерскими работами*

Бикини и купальники на фоне *белых пейзажей, как будто покрытых снегом*, – это уникальная «реальная» картина.

Интересные фотографии можно сделать, когда модели, *как лебеди*, плавают в травертинах и древних расщелинах.





ПОЧЕМУ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕНИЗЛИ ДОЛЖНО ВХОДИТЬ В ВАШИ ПЛАНЫ НА ОТПУСК?



Природные, исторические и культурные ценности,

Несравненные древние города, которые стоят со времен
господствовавших здесь цивилизаций,

Памуккале, который является единственным в мире и внесен в
Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО,

Библейские места, где жили первые христиане,

Аутентичные места, где можно увидеть, как ткацкая культура,
уходящая корнями в древние времена, все еще поддерживается на
местных и традиционных ткацких станках,

Сувениры ручной работы для вас и ваших близких, такие как
тканые изделия, вышивки, полотенца и банные халаты, которые
являются культурным накоплением и богатством и которые
предпочитают многие знаменитости и элита,

Каньоны, горы и пещеры, предоставляющие возможности для
природного туризма,

Места, являющиеся дарами природы городу, где можно
понаблюдать за птицами и которые очаровывают своим
биологическим разнообразием,

«Соловьиный глаз» и сделанные в Бейкозе изделия из стекла –
произведения любви земли и огня, которые прекрасно впишутся в
интерьер вашего дома,

Места, которые создают впечатление, что время остановилось...

И многое другое...



ПОЧЕМУ СТОИТ ИНВЕСТИРОВАТЬ В ДЕНИЗЛИ?

Вы готовы инвестировать в город, который во многих
отраслях успешно экспортирует в 166 стран?



Природные, исторические и культурные ценности
Транспортные возможности и средства,
Местонахождение,
Разнообразие биологических видов и климата,
Мощная промышленная инфраструктура,
Значительный коммерческий опыт,
Возможности для предпринимательства,
Культура ткачества и историческое прошлое,
Возможности экспорта,
Плодородные пахотные угодья и продукция,
Возможности для лучших видов сельскохозяйственного производства и открытия
иностранных рынков,
Огромные инвестиции в энергию, находящиеся в процессе реализации,
Геотермальная энергия и возможности геотермического производства в теплицах,
Подземные сокровища,
Возможности для религиозного, культурного, термального, ботанического и
природного туризма,
Сила конкуренции и брендинга.

Места для инвестирования в Денизли

Текстильное и ткацкое производство • Кабельный сектор • Эксплуатация мрамора и травертина
Органическое фермерство и геотермическое производство в теплицах • Гидропонная агрикультура
Стекольная промышленность • Термальный туризм • Религиозный и культурный туризм • Природный
туризм • Машиностроение • Обработка кожи • Сельскохозяйственная промышленность

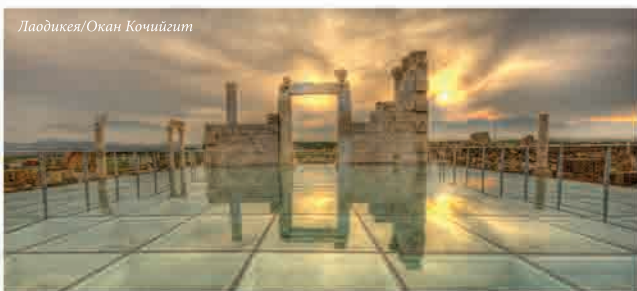
Денизли... Денизли... Денизли

- Одна из семи церквей, упомянутых в Библии, расположена в древнем городе Лаодикея, провинция Денизли,
- Могила святого Филиппа, одного из 12 упомянутых в Библии апостолов Иисуса, находится в Иераполе,



Могила святого Филиппа в древнем городе Иераполь/Архив управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

- Церковь на вершине горы Мартирдом в Иераполе, которая была построена в честь святого Филиппа, считающегося мучеником, называется Мартирион; учитывая этот факт, археологи много лет проводили здесь раскопки, поскольку считали, что могила святого Филиппа должна находиться на территории церкви Мартирион, и в 2011 году величественная могила была найдена; в V веке, в период Византийской империи, могила святого Филиппа была перевезена из церкви, построенной в его честь, сюда,
- В святой Библии есть пять посланий к колоссянам, первым христианам, которые жили в древних городах Лаодикея и Иераполь,



Лаодикея/Окан Кочийигит

- 80% экспортируемых из Турции полотенец и банных халатов на самом деле производятся и экспортируются из Денизли, основоположника текстильной промышленности,
- 40 тысяч вышитых полотенец, которые использовались в качестве приглашения на свадьбу мечты принца Уильяма и Кэтрин Миддлтон 29 апреля 2011 года, были произведены в Денизли и отправлены в Англию,
- Костюмы, использованные в фильме «Троя», в котором снимался всемирно известный актер Брэд ПИТТ, были произведены в городе Кизилкабюлюк, провинция Денизли,
- 40% запасов травертина Турции сосредоточено в Денизли, что составляет 60% мировых запасов травертина,
- 90% запасов травертина Денизли находится в Хоназе – травертиновый бассейн Баллик Годж,



Муниципальный архив Кизилкабюлюка

- Травертины Денизли были в 2012 году и имеют регистрационное свидетельство географической марки,
- Денизли занимает второе место в мире по известным запасам мрамора после Балыкеси́ра и третье место после Афьона в Турции,
- В Денизли в регионах Сарайкёй, Кизилдере, Теккехамам, Бабасик, Булдан, Болмекая, Енисекент, Аккей – Големезли, Карахайыт – Памуккале и Чардак имеются геотермальные источники,
- Наиболее значимые в Турции залежи марганца находятся в Денизли, а приблизительно 4 миллиона тонн запасов марганца (всего в Турции его около 4,5 миллионов тонн) находится в городах Кале и Тавас,
- Почти 90% тимьяна, который является основным ингредиентом для многих лекарств, в Турции произрастает в Денизли,



- Жареный нут Денизли, составляющий 80% общего производства в Турции, имеет регистрационное свидетельство географической марки,
- Первая промышленность по производству жареного нута в Турции была основана в Серинхисаре,

Жареный нут Серинхисара /
Муниципальный архив Серинхисара



- 96 видов сельскохозяйственных культур из Денизли экспортируются в 62 страны; среди них в основном: столовый виноград и гранаты, айва, персики, яблоки и вишни, как свежий, так и жареный нут, тимьян, семена подсолнуха, анис, тмин, гашиш, изюм и другие сухие продукты,
- Турция является наибольшим производителем кустарниковых вишен/физалиса – это мифологический фрукт, который инки на протяжении веков использовали в лечебных целях, произрастает в Чамели, провинция Денизли,



- Денизли – один из городов, где произрастает больше всего гранатов. Гранаты, с их красной кожицей, темно-красными семенами и кисловатым вкусом, используются в еду, для приготовления напитков, а также в фармацевтических целях,
- Денизли расположен в особом месте между Эгейским, Средиземноморским и Центральным анатолийским регионами, здесь много озер и болот, а кроме того – это рай для перелетных птиц. Здесь останавливается около 250 видов перелетных птиц из 464, которые делают остановку в Турции, единственной стране на пути их миграции,
- Гора Хоназ – наивысшая точка Эгейского региона. Здесь проводились соревнования по парашютному и дельтапланеризму Первых воздушных Олимпийских игр,



- Полотенца и банные халаты для знаменитых игроков всемирно известных футбольных клубов «Ювентус», «Милан» и «Интер» сделаны в Денизли,

ВЫ СЛЫШАЛИ?

Не хотели бы вы совершить
небольшую прогулку по
районам городка,
притягивающего к себе
своей природой, историей,
культурными ценностями
и бескончаемыми
обычаями?

ДЕНИЗЛИ





Çameli = Чамели
 Beyağaç = Бейагач
 Asırayam = Аджыпаям
 Kale = Кале
 Serinhisar = Серинхисар
 Tavas = Тавас
 Kızılcabölük = Кызылджабөлүк
 Babadağ = Бабадаг
 Merkezefendi = Меркезэфенди
 Honaz = Хоназ
 Bozkurt = Бозкүрт
 Çardak = Чардак
 Sarayköy = Сарайкёй
 Akköy = Аккёй
 Buldan = Булдан
 Pamukkale = Памуккале
 Güney = Гюней
 Çal = Чал
 Bekilli = Бекилли
 Çivril = Чиврил
 Baklan = Баклан

Işıklı Gölü = Озеро Ышыклы
 Acı Göl = Озеро Аджы

Фотографии предоставлены

Фотографии, использованные в этой работе, предоставлены

Архив фотографий провинции Денизли

(Благодарим управление по связям с общественностью и СМИ и Сонера КАРАБАША за предоставление фотографий.)

Архив фотографий специального управления провинции Денизли (Управление по вопросам культуры, туризма и эксплуатации Памуккале и руин),

(Благодарим управление эксплуатации Памуккале и Рафета Ферита КАЗАНА за предоставление фотографий.)

Фотографии Памуккале и Иераполя сделаны уважаемым фотографом Мехметом ЧАКИРОМ. Благодарим Рафета Ферита КАЗАНА за предоставление его фотографий.)

Архив фотографий Управления провинции Денизли по вопросам культуры и туризма

(Благодарим директора провинции Мехмета Коркмазфор за предоставление фотографий и туристической карты Денизли, а также Азиза Неби ЧАВУШОГЛУ из отдела информационных технологий. Некоторые фотографии местных блюд были взяты из веб-сайта управления провинции.)

Архив фотографий управления провинции Денизли по вопросам продовольствия, агрикультуры и животноводческого хозяйства,

(Благодарим управление провинции за предоставление фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Денизли

(Благодарим городскую администрацию за предоставление фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Бабадага

(Благодарим городскую администрацию и Али ГЮРАГАЧА из управления бухгалтерского учета за предоставление фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Бозкурта

(Благодарим городскую администрацию и Фонда КЕНГИЗА, Мюнира ЭНБАТАНА и Refko Photo за помощь в предоставлении фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Булдана

(Благодарим городскую администрацию за предоставление фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Чала

(Благодарим городскую администрацию и исполнительное управление за помощь в предоставлении фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Чиврила

(Благодарим городскую администрацию и Хакана КЕЙСАНА из отдела по связям с общественностью и СМИ за помощь в предоставлении фотографий.) Фотографии муниципалитета сделаны уважаемым фотографом Тайяром КАРАБУЛУТОМ.)

Муниципальный архив фотографий Серинхисара

(Благодарим городскую администрацию и Гёненча ЧЕТИНБЕЙ из отдела по связям с общественностью и СМИ за помощь в предоставлении фотографий.)

Муниципальный архив фотографий Кизилкаболюка

(Благодарим городскую администрацию за помощь в предоставлении фотографий. Фотографии, сделанные по поручению муниципалитета, являются фотографиями уважаемого Зеки АКАКЧА.)

Муниципальный архив фотографий Ешилюва

(Благодарим городскую администрацию и директора Гюлай ЗИФТЧИ за помощь в предоставлении фотографий.)

Архив фотографий управления специализированной промышленной зоны Денизли,

(Благодарим Мехмета ГЮРАНА, руководителя специализированной промышленной зоны по производству кожаных изделий, и Мухтешема САНЛИИ, директора специализированной промышленной зоны за помощь в предоставлении фотографий.)

Архив фотографий Агентства по развитию южной части Эгейского региона

(В этой работе были использованы фотографии координатора ОИП г. Денизли Айше Эсин БАШАНА.)

Уважаемые фотографы из ассоциации фотографов Денизли: **Юмит ОЗГЮР, Окан КОЧИЙГИТ, Низами ЧУБУК, Надир АЙРАЛ и Атилла АГИРБАШ,**

Уфук СОЙХАН,

Мехмет ОКТИ,

Фотографии природы и культуры, сделанные во время путешествий, взяты из личного архива **Толга САРИСОЙ.**

Фотографии, представленные в работе, получены из архивов Агентства Чаг и Агентства Маджарт.

Мы хотим выразить огромную благодарность администрации провинции Денизли, связанным предприятиям и учреждениям, уважаемым фотографам, журналистам и друзьям, которые сделали свой вклад в эту работу, предоставив фотографии и посветив себя развитию Денизли.



Благодаря фотографиям был создан соответствующий дизайн работы, а также представлены иллюстрации богатства Денизли.

Источники

Административный центр округа Денизли, «История Денизли»

http://www.denizli.gov.tr/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=69, 7 ноября 2013 г.

Административный центр округа Денизли, Общая информация о Денизли, <http://www.denizli.gov.tr/denizli/genelbilgiler.htm>, 21 июня 2011 г.

Википедия, свободная энциклопедия, Денизли (провинция), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_\(il\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli_(il)), 9 июля 2012 г.

Оперативное управление Памуккале специального управления провинции Денизли – Памуккале, Денизли, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=denizli>, 9 июля 2012 г.

Археологические новости, найденные в древнем городе куски ткани, которым 1600 лет, 9 июня 2011 г., <http://arkeolojihaber.net/2011/06/09/antik-kentte-1600-yillik-kumas-ulundu/>, 22 февраля 2012 г.

Arkitera.com, Экономическая жизнь началась в Денизли 7500 лет тому назад, 18 февраля 2011 г., <http://v3.arkitera.com/h61012-denizlide-ekonomik-hayat-7-bin-500-yil-once-baslamis.html>, 23 февраля 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Петух Денизли, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=560>, 3 июля 2012 г.

Муниципалитет Денизли, Фантастическое открытие петуха Денизли, 21 августа 2013 г., <http://www.denizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=13648>, 11 ноября 2013 г.

Радикал, Использованы для воспроизведения в древних веках..., 5 июля 2009 г., <http://www.radikal.com.tr/Radikal.aspx?aType=RadikalDetayV3&Date=&ArticleID=943617>, 16 мая 2012 г.

Pamukkale gen.tr, Легенды, Легенда Памуккале, <http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=efsaneler>, 22 февраля 2012 г.

Памуккале, Церковь святого Филиппа «Мартирион», http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=st_philippe, 22 февраля 2012 г.

Хурриет, Могила святого Филиппа, раскопанная в Денизли, 26 июля 2011 г., <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/18344097.asp>, 22 февраля 2012 г.

Памуккале, Ванны, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=hamamlar>, 22 февраля 2012 г.

Памуккале, Древний водоем, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=antik_havuz, 23 февраля 2012 г.

Памуккале, Некрополи, <http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=nekropoller>, 23 февраля 2012 г.

Памуккале, Храм Аполлона, http://www.pamukkale.org.tr/tr/default.asp?sayfa=apollon_tapinagi, 23 февраля 2012 г.

Denizlihaber.com, Первый этап реставрации Древнего театра Турции в Денизли, 21 июля 2011 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/turkiyede-sahne-binasi-restore-edilen-ilk-antik-tiyatro-denizlide-olacak/>, 2 марта 2012 г.

Руководство по термальным источникам, термальные источники Карахайыт, <http://www.kaplicarehberi.com/karahayit-kaplicalari>, 31 мая 2012 г.

Эгейён, Целебные «красные воды» в Карахайыт, 24 июня 2011 г., <http://www.egeyondergisi.com/?haberid=6562&kategoriid=&page=haberdetay#>, 31 мая 2012 г.

GeziRehber.org, Целебные «красные воды» в Карахайыт, <http://www.gezirehber.org/kirmizisu-karahayit-sifa-dagitiyor.html>, 30 мая 2012 г.

Denizlihaber.com, Самая большая священная агора античного периода, раскопанная в Лаодикее, 6 апреля 2012 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-antik-donemin-en-buyuk-kutsal-alani-ortaya-cikti/>, 11 апреля 2012 г.

Новый век, Бюст римского императора в Лаодикее, 2 сентября 2009 г., http://www.yeniasir.com.tr/HayatinIcinden/2009/09/03/romali_buyuk_imparatorun_heykel_basi_laodikyada, 5 июля 2012 г.

Denizlihaber.com, Мастерская по обработке мрамора, найденная в Лаодикее, 28 апреля 2012 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/laodikyada-mermer-atolyesi-bulundu/>, 18 мая 2012 г.

Денизли сегодня, Наша история мрамора довольно таки древняя, 29 апреля 2012 г., http://www.denizliguncel.com/mermerciligimiz-de-cok-eskiymis_4884.html, 18 мая 2012 г.

Denizlihaber.com, Храм богини Афины, найденный в Лаодикее, 12 июня 2012 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/oren-yerleri/laodikyada-athena-tapinagi-bulundu/>, 6 июля 2012 г.

Turizmhabercisi.com, Одна из 7 церквей, найденных в Лаодикее, 31 января 2011 г., <http://www.turizmhabercisi.com/7-kiliseden-biri-laodikya%e2%80%99da-bulundu.html>, 6 июля 2012 г.

Денизли ежедневно, Тюльпан, растение Анатолии, стр. 6, 2 июля 2012 г.

Триполи, Веб-сайт раскопок Триполи, Местонахождение древнего города Триполи, <http://tripoliskazisi.com/konum.html>, 17 мая 2012 г.

Триполи, Веб-сайт раскопок Триполи, История города Триполи, <http://tripoliskazisi.com/tarihce.html>, 17 мая 2012 г.

Википедия, свободная энциклопедия, Триполи (Турция), [http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_\(T%C3%BCrkiye\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Tripolis_(T%C3%BCrkiye)), 17 мая 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Древний город Колоссы, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=588>, 24 мая 2012 г.

новости Кент, Колоссы, <http://www.kenthaber.com/ege/denizli/honaz/Rehber/antik-kentler/colossae>, 24 мая 2012 г.

ДЭГА20, Библейское название Колоссы, 15 июля 2011 г., <http://www.deha20.com/kultur-sanat/colosseanin-adi-incilde-geciyor.htm>, 24 мая 2012 г.

Префектура Хоназ, Колоссы святого Павла..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/scol.html>, 24 мая 2012 г.

М. Коч, М. Чакир, «Экономика и социальная структура Провинции Чивриль» ДТО, Коммерческая палата Денизли, выходящий раз в два месяца журнал News Finance Survey and Analysis, год: 06, выпуск: 64, ноябрь 2010 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Древние Города, древний город Эвмания, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=589>, 28 мая 2012 г.

Хисар Кёй, Аттуда, <http://attudahisar.org/hisar.htm>, 12 июля 2012 г.

Союз взаимопомощи и облагораживания окружающей среды сельчан Хисар, АТТУДА 1998, Общая история, <http://www.attudahisar.org/page/show/27-genel-tarihce-.html>, 10 сентября 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Древние города, Древний город Аттуда, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=595>, 28 мая 2012 г.

Pamukkale gen.tr, Исторические места, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=tarihi_yerler, 12 июля 2012 г.

Denizli20.net, Находки в древнем городе Табай, 25 июля 2011 г., <http://www.denizli20.net/haber/6163-tabae-antik-kentinde-yeni-buluntular.html>, 29 мая 2012 г.

Муниципалитет Кале, Древний город Табай, http://www.kale.bel.tr/42/4/sayfa/Tabae_Antik_Kent.html, 29 мая 2012 г.

Haberler.com, Симпозиум Kaledavaz в Денизли <http://www.haberler.com/denizli-de-kaledavaz-sempozyumu-3502825-haberi/>, 11 апреля 2011 г.

Муниципалитет Кизилкаболук, Herakleia Salbake Hieron, <http://www.kizilcaboluk.bel.tr/turizm-yerleri.html>, 29 мая 2012 г.

Pamukkale gen.tr, Религиозный туризм, http://www.pamukkale.gen.tr/HtmlView.aspx?name=inanc_turizmi, 29 мая 2012 г.

Denizlihaber.com, Туристический центр Национального парка поддерживает историю и культуру Хоназа, 22 июня 2011 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/honaz-tarihi-ve-kulturunu-milli-park-ziyaretci-merkezinde-yasatiyor/>, 3 июля 2012 г.

Сводка новостей о Денизли, Центр по развитию Национального парка и горы Хоназ ждет посетителей, 23 февраля 2012 г., <http://www.denizlimanset.com/kultur/honaz-dagi-milli-parki-tanitim-merkezi-ziyaretcilerini-bekliyor-h536.html>, 3 июля 2012 г.

Префектура Хоназ, Последнее место, где видели анатолийского лева, Национальный парк, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/smil.html>, 4 июня 2012 г.

Префектура Хоназ, Столица вишен Хоназ..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skir.html>, 4 июня 2012 г.

Префектура Хоназ, Столица травертинов Хоназ..., <http://www.honaz.gov.tr/Templates/stra.html>, 4 июня 2012 г.

ДенХавк, Архив фотографий, Парапланеризм, <http://www.denhavk.org/>, 16 мая 2012 г.

DenizliHaber.com, Древние деревья Сандыраса, номинированные ЮНЕСКО, 20 января 2012 г., <http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/sandirasin-anit-agaclari-unesco-adayi/>, 22 июня 2012 г.

А. Тюрк, Специалист по снегу: Гора Карчи, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 35–39, Денизли, 2011.

Новости о Денизли, Многовековой лес черных сосен, номинированный ЮНЕСКО, 14 января 2012 г., <http://www.haberdemizli.com/guncel/asirlik-karacam-ormani-unescoya-aday-h2919.html>, 22 июня 2012 г.

З. Акакча, Свидетель тысячелетий: Древние деревья, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 24–29, Денизли, 2011 г.

Денизли сегодня, Открытие Беягаче ЧЕКЮД, 08 июля 2012 г., http://www.demizliguncel.com/cekud-un-beyagac-kesfi_5426.html, 12 июля 2012 г.

Празднование дня Эрен, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 08, стр. 12.

Муниципалитет Денизли, Парк Чамлик, <http://www.demizli.bel.tr/Default.aspx?k=haber-detay&id=10819>, 12 июля 2012 г.

Город экспорта Денизли, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 05, стр. 32.

Коммерческая палата Денизли, Экономический аспект Денизли 2011, издание DTO 38, Денизли.

А. Э. Башкан. Меня называют жареным нутом (стих), март 2012 г.

Denizlihaber.com, Жареный нут страны из Денизли, 25 декабря 2011 г., <http://www.demizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-demizliden/>, 05 июля 2012 г.

С. Полат, С. Карги, Й. Гюней, «Гюмюшсу (Хома) Waterfall, (Чивриль-Денизли)», журнал Сельчук университет Институт социальной sciencesстамбул, 27, 2012, стр. 203–204.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Виды туризма, Эко-туризм, Водопады, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=656>, 21 июня 2012 г.

Н. Чубук, Там вдалеке виднеется село, Историческое и культурное наследие в селе Меделе, Бекилли, ДЕГИАД, Выпуск: 41, стр. 50–52, ноябрь 2006 г.

Лучшие 10 речек для рафтинга в Турции, 11 июня 2004 г., <http://arama.hurriyet.com.tr/arsivnews.aspx?id=232603>, 11 сентября 2012 г.

Рафтинг в Бекилли, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 03, стр. 22.

В. Озалтин, Каньон Манкырын Кысык: Танец в агрессивных водах, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 46–51, Денизли 2010 г.

Каньон Акдаг Токалы, <http://sandikli.biz/sandikli-haberleri/3.html>, 19 июля 2012 г.

З. Акакча, Денизли Хаят, Сразу за горой Чёкелез село Чалчакрылар на языке камней, журнал Городская жизнь и культура Денизли, Денизли 2011 г., стр. 36–41.

Боздаг и зимний туризм, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 09, стр. 28–33.

Муниципалитет Ятаган, плато Кефе, <http://www.yatagan.bel.tr/kefeyaylasi.htm>, 10 сентября 2012 г.

Denizli.org, Достопримечательности: пещера Келоглан в Додургаларе, <http://www.denizli.org/dodurgalar-magarasi.php>, 25 июня 2012 г.

Haber7.com, Пещеру Келоглан нужно поддерживать и развивать, 26 февраля 2011 г., <http://www.haber7.com/haber/20110226/Keloglan-magarasi-tanitim-icin-destek-istiyor.php>, 18 июня 2012 г.

Префектура Хоназ, Подземный вид Памуккале, Пещера Каклик, <http://www.honaz.gov.tr/Templates/skak.html>, 18 июня 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Туризм по пещерам, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=661>, 21 июня 2012 г.

Р.Т. Префектура Гюней, Наши водопады и плотины, <http://www.guney.gov.tr/index.php?icerik=5>, 3 сентября 2012 г.

Р.Т. Министерство культуры и туризма, Главное управление культурного наследия и музеев, временный Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44395/dunya-miras-gecici-listesi.html>, 5 сентября 2012 г.

Р.Т. Министерство культуры и туризма, Главное управление культурного наследия и музеев, Маршрут караван-сарай Сельджук, провинция Денизли, – Догубаязит, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44413/selcuklu-kervansaraylari-denizli-dogubayazit-guzergahi.html>, 5 сентября 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Караван-сарай Акхан, <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=625>, 5 сентября 2012 г.

Denizli.org, Достопримечательности в караван-сараях Акхан, провинция Денизли, <http://www.denizli.org/denizli-akhan-kervansarayi.php>, 5 сентября 2012 г.

М. Коч, Караван-сарай Акхан: Зеркало истории Денизли, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 18–23, Денизли 2010 г.

Бозкурт от времен прошлого до настоящего времени, Р.Т. Журнал Губернатор Денизли, Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 05, стр. 6–13.

Yuzhaber.com, Обзор исторических поместий, 14 апреля 2011 г., <http://www.yuzhaber.com/root.vol?title=tarihi-konak-hayat-buldu&exec=page&nid=328336>, 6 июля 2012 г.

Дом Булдана, <http://buldanevi.com/index.php?page=hakkinda>, 6 июля 2012 г.

Дома исторического Бабадага, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 09, стр. 22–27.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Виды туризма, Термальный оздоровительный туризм, <http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=544>, 5 июня 2012 г.

Муниципалитет Булдан, Ткачество, Одежда Булдана, http://www.buldan.bel.tr/buldan/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=753, 11 июня 2012 г.

Э. Догу, История ткачества в Кизилкаболук, <http://www.kizilcaboluk.biz/dokumacilik.htm>, 7 сентября 2012 г.

Строительный кооператив малой промышленной зоны Ешилюва по производству обуви, Малая промышленная зона Ешилюва по производству обуви, http://yesilyuva.orgfree.com/index_dosyalar/Page322.htm, 13 сентября 2012 г.

Т. Айгюн, Обувь ручной работы экспортируется в 42 страны, Денизли Гюндем, 9 февраля 2012 г.
<http://www.denizligundem.com.tr/tr/haberler-el-emegi-ayakkabilar-42-ulkeye-gonderiliyor.html~incele>, 13 сентября 2012 г.

Йени Олей, Последний представитель из мастеров медных дел, 19 июня 2012 г.,
<http://denizliyeniolay.com.tr/tr/haberler-bakircilarin-son-temsilcisi.html~incele>, 25 июня 2012 г.

Укоренившиеся профессия, существующая тысячи лет, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура , стр. 15–19, Денизли, 2010 г.

Гончарное производство в Серинхисаре, R.T. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 07, стр. 40–45.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Виды туризма, Ремесла, Традиционные профессии и местные ремесла, 24 февраля 2010 г., <http://www.pamukkale.gov.tr/TR/Content.asp?id=636>, 13 сентября 2012 г.

Denizlihaber.com, Инки использовали это фрукт в лечебных целях, 11 апреля 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/bu-meyveyi-inkalar-tedavide-kullanmis/>, 11 июля 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам продовольствия, агрикультуры и животноводческого хозяйства, 7 из 14 имеющих сертификаты молочных ферм Турции расположены в Денизли, <http://www.denizlitarim.gov.tr/>, 22 июня 2012 г.

Денизли сегодня, Стартовал первый этап стратегического плана, 21 мая 2012 г.,
http://www.denizliguncel.com/stratejik-planin-ilk-ayagi-basliyor_5061.html, 28 мая 2012 г.

Муниципалитет Денизли, Новые народные песни Денизли, CD,

Сайт Тюркю, <http://www.turkuler.com/nota/tumyoreler.asp?yoresi=D&s=2>, 30 мая 2012 г.

Neredennereye.com, Денизли, Фестивали, <http://www.neredennereye.com/turkiye/denizli/festivaller/>, 30 мая 2012 г.

R.T. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 04, август – октябрь 2009 г.

R.T. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 05.

Журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, Денизли, 2011 г.

Й. Эфесой, Историческое место, где говорит культура и искусство: Городская консерватория Денизли, журнал Журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 06–11, Денизли 2011 г.

Огромный вклад в культуру: Народные песни Денизли, журнал Denizli Hayat, Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 60–61, Денизли, 2011 г.

Википедия, свободная энциклопедия, Ибрагим Чаллы, http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0brahim_%C3%87all%C4%B1, 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Знаменитости Денизли, Хайри ДЕВ,
<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=556>, 2012 г.

Википедия, свободная энциклопедия, Селахаттин ПИНАР, http://tr.wikipedia.org/wiki/Selahattin_P%C4%B1nar, 2012 г.

Википедия, свободная энциклопедия, Текин Акмансой,
http://tr.wikipedia.org/wiki/Tekin_Akmansoy#Rol_ald.C4.B1.C4.9F.C4.B1_tiyatro_oyunlar.C4.B1, 2013 г.

Муниципалитет Денизли, Краткое знакомство с городской жизнью, Проект Всемирной организации здравоохранения «Здоровые города».

Denizlihaber.com, После Памуккале и петуха, Денизли также известен кебабом, 11 апреля 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/turizm/turizm-genel/pamukkalesi-horozu-derken-denizli-artik-kebabiyla-da-taninacak/>,
11 апреля 2012 г.

Веб-сайт рецептов Бану Атабей lezzetler.com, Суп из сухого коровьего гороха (Денизли),
<http://lezzetler.com/kuru-borulce-corbasi-denizli-vt6847.html>, 5 июня 2012 г.

Lezzet, Блюдо «Чапут» (Денизли), <http://www.lezzet.com.tr/caput-asi-denizli/tarif/3377c84.aspx>, 5 июня 2012 г.

Канал Д. Мутфагим, Рецепт фаршированных сушеных баклажанов, 20 февраля 2012 г.
<http://haber.kanald.com.tr/Haber/Yemek-Tarifleri-31/Kuru-Patlican-Dolmasi-tarifi-28521.aspx>, 6 июня 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Кухня, Местные блюда, Фаршированные сушеные баклажаны в оливковом масле, <http://www.pamukkale.gov.tr/yemekler/yemek/>, 6 сентября 2012 г.

Местные блюда, Лакомство Денизли, Р.Т. Провинция Денизли, Денизли, журнал Квартальная культура, искусство, путешествия и город, Выпуск: 4, стр. 72, август – октябрь 2009 г.

Denizlihaber.com, Сшитые в Денизли костюмы для картины «Завоевание 1453» выставлены на показе мод, 19 февраля 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/kultur-sanat/kultur-sanat-genel/fetih-1453un-denizlide-dokunan-kostumleri-defileyle-tanitildi/>,
12 июня 2012 г.

Sondakika.com, Костюмы из Денизли для исторических фильмов и сериалов, 17 января 2012 г.,
<http://www.sondakika.com/haber-tarihi-film-ve-dizilerin-kostumleri-denizli-den-3275505/>, 13 июня 2012 г.

Витрина новостей, Костюмы для Бреда Питта были сшиты в Денизли, 9 августа 2003 г.,
<http://www.habervitrini.com/haber/brad-pittin-kostumleri-denizliden-gidiyor-94704/>, 12 июня 2012 г.

Фабрики Денизли одевают Голливуд, http://www.arkaslojistik.com.tr/pages/arkas_news/nisan_2004/haber6.html,
18 июня 2012 г.

времяиз Стамбул, Интервью с Сулейманом Эрташ, май 2011 г.,
<http://www.timeoutistanbul.com/alisveris/makale/2250/S%C3%BCleyman-Erta%C5%9F-r%C3%B6portaj%C4%B1>, 18 июня
2012 г.

ДЭГА20, Красота в Памуккале!, 9 июля 2012 г., <http://www.deha20.com/magazin/pamukkalede-bir-guzel.htm>,
20 июля 2012 г.

Denizlihaber.com, Денизли экспортирует в 166 стран, 28 мая 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-166-ulkeye-ihracat-yapiyor/>, 31 мая 2012 г.

Denizlihaber.com, Ткань придворных чинов от Ибрагима Тана, 9 марта 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/magazin/magazin-genel/sarayin-kumaslari-denizlili-ibrahim-tandan/>, 15 мая 2012 г.

Internetsonhaber, Пригласительные полотенца из Денизли на королевскую свадьбу, 26 апреля 2011 г.,
<http://www.internetsonhaber.com/magazin/kraliyet-dugununun-havlu-davetiyeleri-denizli8217den-h4893.html>, 15 мая 2012 г.

С. С. Гёзлер, Кооператив сельскохозяйственного развития, Производство тимьяна за этот год составило 9 тыс. тонн, 21 июля 2011 г., http://www.ssgozler.com.tr/Haber_Detay.aspx?id=7, 15 мая 2012 г.

Ассоциация независимых предпринимателей и бизнесменов, Турецкая экономика относительно процесса переговоров с ЕС, региональных и отраслевых проблем и предложений по их решению, Отчеты об исследованиях, Редактор: Ибрагим Озтюрк, Стамбул, 2005 г.

Denizlihaber.com, Бренд приведет в движение локомотив, 11 апреля 2012 г.,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/lokomotifi-marka-cekecek/>, 11 апреля 2012 г.

Агентство по развитию южной части Эгейского региона, Регион 2 уровня (Айдын – Денизли – Мугла) 2010–2013, региональный план.

Haberler.com, Зарегистрированные травертины в Денизли, 19 марта 2012 г.,
<http://www.haberler.com/denizli-traverteni-tescillendi-3463207-haberi/>, 20 июля 2012 г.

Муниципалитет Коджабаш, Географические характеристики, http://www.kocabas.bel.tr/Ozel_Sayfalar.aspx?id=17, 20 июля 2012 г.

Denizlihaber.com, Жареный нут страны из Денизли, 25 декабря 2011 г.,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/tarim-ve-hayvancilik/ulkenin-leblebisi-denizliden/>, 20 июля 2012 г.

Эгейён, Стартовали земляные работы инфраструктуры для производителей жареного нута (малой промышленной зоны) Серинхисара, 26 ноября 2011 г.,
<http://www.egeyondergisi.com/?page=haberdetay&haberid=7133&kategoriid=>, 20 июля 2012 г.

Denizlihaber.com, Зарегистрированный жареный нут из Денизли, 19 октября 2010 г.,
<http://www.denizlihaber.com/ekonomi/ekonomi-genel/denizli-leblebisi-tescillendi/>, 20 июля 2012 г.

Новый век, Денизли занимает лидирующие позиции в животноводческом хозяйстве и агрикультуре, 21 августа 2011 г.,
<http://www.yeniasir.com.tr/Ekonomi/2011/08/22/denizli-hayvancilik-ve-tarimda-one-cikti>, 20 июля 2012 г.

Туризм для любителей птиц в Денизли, журнал Денизли Хаят, Городская жизнь и культура Денизли, стр. 37, Денизли, 2010 г.

Полотенца из Денизли для «Миллийета», «Милана», «Ювентуса» и «Интера» сделаны, 25 ноября 2011 г.
<http://spor.milliyet.com.tr/milan-juventus-ve-inter-in-havlulari-denizli-den/spor/spordetay/25.11.2011/1467354/default.htm>,
3 июля 2012 г.

Управление провинции Денизли по вопросам культуры и туризма, Виды туризма, Кухня, Местные блюда,
<http://www.pamukkale.gov.tr/tr/content.asp?id=550>, 3 мая 2013 г.

Отдел инвестиционной поддержки Денизли Агентства по развитию южной части Эгейского региона, Возможности для инвестирования в Денизли, 2012 г.

ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ ДЕНИЗЛИ ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОДДЕРЖКИ ОИП Г. ДЕНИЗЛИ, ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ...



ОТДЕЛ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ (ОИП) Г. ДЕНИЗЛИ Как это может вам помочь?

- > Популяризация города и возможности для инвестирования;
- > последующие инвестиции и обеспечение технической поддержки;
- > информация об альтернативных инвестиционных площадках;
 - > составление отчетов об инвестициях;
 - > подходящие инвесторы;
- > информация о механизмах поддержки в Турции;
- > информация о государственной поддержке инвестиций;
 - > информация о поддержке агентства;
- > последующая выдача разрешений и лицензий для осуществления утвержденных инвестиций;

являются вопросами,
с которыми мы можем вам помочь.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

**Турецкая Республика, Агентство по развитию южной части
Эгейского региона**

EGS Park Kongre ve Kültür Merkezi 20085 Denizli / TÜRKİYE
Телефон: +90 258 371 88 44 Факс: +90 258 371 88 47
Электронная почта: info@geka.org.tr-denizli@geka.org.tr

Отдел инвестиционной поддержки г. Айдын
Ata Mahallesi Denizli Blv.No:18

Aydın Ticaret Borsası Hizmet Binası Kat:6 Aydın / TÜRKİYE
Телефон: +90 256 211 0 216-217 Факс: +90 256 211 0 213
Электронная почта: aydin@geka.org.tr

Отдел инвестиционной поддержки г. Мугла

Şeyh Mahallesi Turgutreis Caddesi
Belediye Kapalı Otoparkı Kat:1 Muğla / TÜRKİYE
Телефон: +90 252 213 17 92-93 Факс: +90 252 213 17 82
Электронная почта: mugla@geka.org.tr

www.geka.org.tr
Издание GEKA № 0018

